

Hans Serner

Drei Rebellen

Arminius Nero Spartacus



Traugott Bautz
Nordhausen

Hans Serner

Drei Rebellen

Arminius Nero Spartacus

Hans Serner

Drei Rebellen

Arminius Nero Spartacus

Verlag Traugott Bautz
Nordhausen

Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

©Verlag Traugott Bautz GmbH
98734 Nordhausen 2018
ISBN 987-3-95948-383-4

Inhalt

Vorwort.....	7
Arminius.....	9
Spartacus.....	41
Nero.....	61
Glossar.....	111
Nachwort.....	113

*Wenn man das Unmögliche ausgeschlossen hat,
muß das, was übrig bleibt, die Wahrheit sein,
so unwahrscheinlich sie auch klingen mag.*

S. Holmes

Vorwort

Lieber Leser, wenn Sie dieses Buch aufgeschlagen haben, nehme ich an, dann deshalb, weil Ihnen die auf dem Titel Genannten im Einzelnen nicht unbekannt sind, und Sie das Geschirr irritiert, in das sie zusammen gestellt worden? Sollten Sie sich nun vom Vorwort eine Erklärung dafür erhoffen, so will ich Sie nicht enttäuschen!

In einem Spiel mit Tatsachen, Klischees, Zeiten und Orten, Genres, Charakteren und Rollen, der Sprache sowie der Schrift habe ich in meinen Nacherzählungen der Biographien der genannten drei Personen – die alle drei Tragödienhelden sind – die Überlieferung einmal kräftig aufgeschüttelt und drei Texte erhalten, die zum einen viel vergnüglicher und zum anderen für mich auch viel überzeugender geworden sind als die Tragödien.

Die gemeinsame Einordnung im Untertitel ergab sich aus den entstandenen Texten. Freuen Sie sich also auf Unsinn, maßlose Übertreibung und Chaos! Aber lassen Sie sich davon nicht irritieren! Das ist ein ernstes Buch! Denn was ist wirklich unwahrscheinlich?

Gestellte Fragen benötigten angesichts neuer Prämissen schon längst neue Antworten, und so erhielten bekannte Geschichten Szenarien, die Sie vielleicht überraschen, die aber für mich zu den übrigbleibenden möglichen gehören.

Und eine Hommage an die großen Stummfilmkomödien darstellen.

Die erwähnten Prämissen finden Sie in den Büchern, auf die ich am Ende jeden Textes hinweise.

Es sollte mich freuen, wenn Sie sich von ihnen und dem folgenden Spiel ermuntern ließen, selbst einmal Vorgegebenes zu hinterfragen!

Denn man sollte nichts für selbstverständlich nehmen und Wissen nie als Glaubenssache ansehen!

Patriarchalische Regierungen z.B. brauchen Mythen, ihr System zu etablieren und zu festigen, und lassen daher regelmäßig die einen zu Drachen und die anderen zu Drachentötern stilisieren. Diese Mythen tragen jedoch erkennbar offene Fragen wie Käse Löcher mit sich herum. (S.a. Hans Serner, „Bertaldas Altar“, Verlag Traugott Bautz, Nordhausen 2017!)

Und, nicht nur, daß ein guter Käse ohne Löcher viel mehr Geschmack hat, Löcherstopfen kann sogar Spaß machen!

Sie brauchen nur umzublätern.

Für eine kurze Einführung in die Materie
bitte gleich weiterblättern bis zum Nachwort!

ARMINIUS

oder

**Stan Laurel und Oliver Hardy
schlagen die Schlacht im Teutoburger Wald
und James Finlayson**

Special Guest: Buster Keaton

