
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 108

Textanalyse und Interpretation zu

George Orwell

1984

NINETEEN EIGHTY-FOUR

Maria-Felicitas Herforth

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

The logo for Bange Verlag features a stylized blue 'C' shape on the left. To its right, the word 'Bange' is written in a bold, blue, sans-serif font. Below 'Bange', the word 'Verlag' is written in a smaller, blue, sans-serif font.

Bange
Verlag

Zitierte Ausgabe:

Orwell, George: 1984. London: Penguin Books, 2008.

Über die Autorin dieser Erläuterung:

Maria-Felicitas Herforth, geboren 1980, Studium der Anglistik und Germanistik an der Ruhr-Universität Bochum (1999–2005), Studienaufenthalt in Großbritannien (2001–2002), 2005–2006 Doktorandin und wissenschaftliche Hilfskraft im Englischen Seminar der Ruhr-Universität Bochum, seit 2009 Studienrätin mit den Fächern Englisch und Deutsch, Autorin von Königs Erläuterungen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt oder gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

1. Auflage 2013

ISBN: 978-3-8044-1935-3

PDF: 978-3-8044-5935-9, EPUB: 978-3-8044-6935-8

© 2002, 2013 by Bange Verlag GmbH, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Titelbild: John Hurt und Richard Burton im Film Nineteen Eighty-Four,
GB 1984 © Cinetext

Druck und Weiterverarbeitung: Tiskárna Akcent, Vimperk

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. GEORGE ORWELL: LEBEN UND WERK	9
---	----------

2.1 Biografie _____	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	21

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	23
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen _____	23
----------------------------------	----

3.2 Inhaltsangabe _____	29
-------------------------	----

Hintergrund _____	29
-------------------	----

Part I _____	31
--------------	----

Kapitel 1: Winston Smith beginnt ein Tagebuch____	31
---	----

Kapitel 2: Winston bei seinen Nachbarn, den Parsons _____	33
--	----

Kapitel 3: Winstons Familie und the Golden Country _____	35
---	----

Kapitel 4: Winstons Arbeit im Ministry of Truth ____	36
--	----

Kapitel 5: Mittagspause in der Kantine _____	37
--	----

Kapitel 6: Winstons Erlebnis bei einer Prostituierten _____	38
--	----

Kapitel 7: Die Proles als Hoffnungsträger _____	39
---	----

Kapitel 8: Winston unterwegs im Proles-Viertel____	41
--	----

Part II _____	42
---------------	----

Kapitel 1: Mädchen nimmt Kontakt mit Winston auf	43
--	----

Kapitel 2: Treffen zwischen Julia und Winston am Sonntag _____	44
---	----

Kapitel 3: Julia erzählt aus ihrem Leben	45
Kapitel 4: Winstons geheime Ängste	46
Kapitel 5: Vorbereitungen für Hate Week	46
Kapitel 6: O’Brien spricht Winston an	47
Kapitel 7: Winston und Julia schwören sich Treue	48
Kapitel 8: Winston und Julia in O’Briens Wohnung	48
Kapitel 9: Winston liest in Goldstein’s Book	50
Kapitel 10: Thought Police nimmt Winston und Julia fest	51
Part III	52
Kapitel 1: Winston in Haft	52
Kapitel 2: Winston wird gefoltert	53
Kapitel 3: Winstons „re-integration“	56
Kapitel 4: Winstons Zerstörung – der letzte Schritt	57
Kapitel 5: Winston in Room 101	58
Kapitel 6: Winstons Leben in „Freiheit“	59
Appendix: Kleine Grammatik von Newspeak	60
3.3 Aufbau	61
Utopie und Anti-Utopie/Dystopie	61
Kompositionsstruktur	62
System Oceania	65
Hierarchische Gesellschaftsstruktur	65
Herrschaftsinstrumente	67
Goldstein’s Book und der Appendix	71
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	75
Winston Smith	75
Julia	79
O’Brien	80
Parsons	83
Syme	83
Ampleforth	84
Mr Charrington	84

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	85
Hilfreiche Vokabeln zur Interpretation von <i>1984</i>	90
3.6 Stil und Sprache	93
Erzählverhalten und Erzählweise	93
Symbole und Leitmotive	97
3.7 Interpretationsansätze	104
Historische Fakten und satirische Elemente	104
Marxismus in <i>1984</i>	106
Religiöse Interpretation	107
Doublethink: strukturelle Grundlage der Handlung	109

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 111

5. MATERIALIEN 117

<i>Coming up for Air</i> – Krieg ist in der Luft	117
<i>Animal Farm</i> und die Diktatur	118

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 122

LITERATUR 127

STICHWORTVERZEICHNIS 130

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht.

Im 2. Kapitel beschreiben wir das **Leben von George Orwell** und stellen den **zeit- und wissenschaftsgeschichtlichen Hintergrund** dar:

⇒ S. 9

→ George Orwell wurde am **25. Juni 1903** als Eric Arthur Blair in Motihari/Bengalen, Indien geboren. Er wuchs in Großbritannien auf und verbrachte die meiste Zeit seines Lebens dort als Schriftsteller. Orwell **starb 1950**, kurz nach dem Erscheinen von *1984*.

⇒ S. 14 ff.

→ Die Geschichte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts prägte George Orwell und sein schriftstellerisches Werk: die **faschistischen Diktaturen** unter Mussolini, Stalin und Hitler. Ebenso der Spanische Bürgerkrieg, in dem Orwell selbst mitkämpfte, und der Kalte Krieg zwischen den West- und Oststaaten.

Im 3. Kapitel bieten wir eine **Textanalyse und -interpretation**.

1984 – Entstehung und Quellen:

⇒ S. 23 ff.

→ Um 1940: Idee zu einem utopischen Roman.

→ 1943/44 fertigte Orwell erste Entwürfe an.

→ 1948, schwer erkrankt, schrieb Orwell *1984* fertig.

→ Im Juni 1949 erschien *Nineteen Eighty-Four* bei Secker & Warburg in London als letztes Werk von Orwell.

Inhalt und Aufbau:

1984 ist als Dystopie mit satirische Elemente in **drei Hauptteile** unterteilt. In **Part I** werden die gesellschaftlichen Verhältnisse im totalitären Oceania nach dem Atomkrieg gezeigt: England wird von der autoritären Ingsoc-Partei mit ihrem allmächtigen Führer Big Brother beherrscht. Die Partei überwacht alle Bereiche der Menschen. Die Hauptfigur Winston Smith beginnt heimlich ein Tagebuch und begeht dadurch bewusst *thoughtcrime*, da im Staat persönliche Gefühle und Gedanken untersagt sind. In O'Brien glaubt Winston einen Gedanken-Verbündeten gefunden zu haben. **Part II** stellt die Liebesgeschichte zwischen Winston und Julia als Verschwörung gegen das System in den Mittelpunkt. Dieser Teil endet abrupt mit der Verhaftung der beiden. In **Part III** erfolgt die Umerziehung von Winston unter dem „Folterknecht“ O'Brien, der sich als Mitglied der *Thought Police* entpuppt. In *Room 101* erfährt Winston seinen individuellen Horror und seine komplette Zerstörung. Er wird, ebenso wie Julia, systemkonform entlassen und erwartet seine *Vaporisierung*. ⇨ S. 29 ff.

Personen:

Die **Hauptpersonen** sind

Winston Smith:

- 39 Jahre, Mitglied der Outer Party im Ministry of Truth
- gesellschaftlich isoliert, beginnt verbotenerweise ein Tagebuch
- wird verhaftet, von O'Brien umerzogen und gebrochen

⇨ S. 75 ff.

Julia:

- leidenschaftlich, emotional, will ihr Leben genießen
- hat verbotene sexuelle Liebesbeziehung zu Winston
- wird verhaftet und umerzogen

⇨ S. 79 f.

⇒ S. 80 ff.

O'Brien:

- **Gegenspieler** von Winston
- zuerst vermeintlicher Gedankenverbündeter
- später Winstons Folterknecht

⇒ S. 83 f.

Nebenfiguren

wie Parsons, Syme oder Mr Charrington verdeutlichen die **Auswirkungen der totalitären Überwachungsmaschinerie** auf Individuum, Gesellschaft und Familie.

Stil und Sprache:

⇒ S. 93 ff.

1984 wird aus der Sicht des Protagonisten Winston Smith erzählt, daher ist eine **personale Erzählstruktur** (free direct style, interior monologue, stream of consciousness) vorherrschend. Eines der Hauptthemen des Romans ist die **Sprache und die Zerstörung** der Sprache (*doublethink*, *Newspeak*). **Leitmotive und Symbole** werden entsprechend eingesetzt.

Interpretationsansätze:

⇒ S. 104 ff.

Interpretationen des Romans zielen vor allem auf die Deutung der **gesellschaftskritischen Gegenwartsbezüge**. Wir beleuchten:

- Ein totalitäres Staatssystem und seine historischen Bezüge
- Marx und die Machtpolitik der Ingsoc-Partei
- Religiöse Deutungsmöglichkeiten
- Die doublethink-Struktur

2.1 Biografie

2. GEORGE ORWELL: LEBEN UND WERK

2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1903	Motihari, Bengalen	Geburt Eric Arthur Blairs am 25. Juni als zweites Kind von Richard Walmesley Blair (1857–1939) und Ida Mabel Blair (1875–1943). Der Vater arbeitet als Kolonialbeamter im Opium-Department des Indian Civil Service , das den legalen Opiumhandel mit China kontrolliert. Die Mutter entstammt einer anglo-französischen Teakholzhändlerfamilie.	
1904	Henley-on-Thames in Oxfordshire, England	Rückkehr der Mutter mit den beiden Kindern Marjorie und Eric nach England. Die Familie erwirbt ein Haus in Henley-on-Thames, Oxfordshire.	1
1908– 1911	Henley-on-Thames	Besuch einer anglikanischen Klosterschule in Henley.	5–8
1911– 1916	Eastbourne, Sussex	Besuch des privaten Internats St. Cyprian's zur Vorbereitung auf eine exklusive Public School.	8–13
1912	Shiplake, Oxfordshire	Richard Blair kehrt aus dem Kolonialdienst als Pensionär zu seiner Familie nach England zurück. Die Familie bezieht ein Haus in Shiplake.	9
1914		Am 4. August Kriegserklärung Englands an Deutschland. Eric Blairs patriotisches Gedicht <i>Awake! Young Men of England</i> wird in der Lokalzeitung <i>Henley and South Oxfordshire Standard</i> publiziert.	11
1915	Henley-on-Thames	Rückkehr der Familie nach Henley.	12



George Orwell
1903–1950
© akg-images

2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1917– 1921	Eton	Eric Blair ist <i>King's Scholar</i> in der Traditionsschule Eton. Zu den Schulkameraden zählt u. a. Anthony Powell. Der Schriftsteller Aldous Huxley unterrichtet Französisch. Mitarbeit an verschiedenen Schülermagazinen.	14–18
1921	Southwold, Suffolk	Umzug der Familie nach Southwold. Abschluss des Schulbesuchs in Eton.	18
1922– 1927	Burma	Eric Blair dient der Indian Imperial Police in Burma an sechs verschiedenen Orten.	19–24
1927	Cornwall; Notting Hill, London	Eric Blair quittiert seinen Kolonialdienst . Später gibt er als Motive seine Abscheu vor dem imperialistischen System, seinen Wunsch Schriftsteller zu werden und seinen schlechten Gesundheitszustand an. Erste Expedition zu den Tramps ins Londoner East End; Umzug nach Notting Hill, London.	24
1928– 1929	Paris	Aufenthalt in Paris als Englischlehrer und Journalist, zuletzt als Tellerwäscher.	25–26
1930– 1931	Southwold	Rückkehr zu den Eltern nach Southwold; häufige Expeditionen ins East End und zu den Hopfenpflückern in Kent. Verfasst Artikel für das Magazin <i>Adelphi</i> und beendet die erste Fassung von <i>Down and Out in Paris and London</i> .	27–28
1932– 1933		Unterrichtet an einer Privatschule in Hayes, Middlesex.	29–30
1933		<i>Down and Out in Paris and London</i> erscheint bei Victor Gollancz unter dem Pseudonym George Orwell .	30
1934– 1936		Teilzeitangestellter in einem Londoner Buchladen.	31–33

2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1934		<i>Burmese Days</i> wird in den USA bei Harper & Brothers publiziert.	31
1935		<i>A Clergyman's Daughter</i> , ebenso <i>Burmese Days</i> erscheinen in England.	32
1936	Wallington, Hertfordshire	Am 9. Juni Heirat mit Eileen O'Shaughnessy. <i>Keep the Aspidistra Flying</i> erscheint bei Victor Gollancz. 17./18. Juli: Beginn des Spanischen Bürgerkriegs.	33
1937	Barcelona, England	Sechsmonatiger Aufenthalt in Spanien; kämpft auf republikanischer Seite in der Einheit der P.O.U.M. , einer Partei, die mit der englischen Independent Labour Party in engem Kontakt steht. Am 20. Mai Halsdurchschuss, am 23. Juni Ausreise aus Spanien. <i>The Road to Wigan Pier</i> erscheint bei Victor Gollancz.	34
1938	Aylesford, Kent	Einlieferung wegen Tuberkulose in das Sanatorium Preston Hall. <i>Homage to Catalonia</i> erscheint bei Secker & Warburg. Eintritt in die Independent Labour Party .	35
1938– 1939	Marrakesch	Siebenmonatiger Aufenthalt in Marrakesch. Niederschrift des Romans <i>Coming up for Air</i> .	35–36
1939	Wellington, England	<i>Coming up for Air</i> erscheint bei Victor Gollancz. Arbeit an zahlreichen Essays und Artikeln.	36
1940	Regent's Park, London	<i>Inside the Whale</i> erscheint bei Gollancz. Eintritt in die Home Guard , eine Art Volksmiliz.	37
1941		<i>The Lion and the Unicorn</i> erscheint bei Secker & Warburg. Der Sammelband <i>The Betrayal of the Left</i> des Verlags Gollancz enthält Orwells Beiträge <i>Fascism and Democracy</i> und <i>Patriots and Revolution</i> .	38

2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1941– 1943		Arbeit bei der BBC (British Broadcast Corporation) in der Abteilung für Südostasien. Über 200 Newsletters sowie andere Produktionen.	38–40
1943		Kündigung bei der BBC. Übernahme des Postens als Literaturredakteur bei der Wochenzeitung <i>Tribune</i> , für die er regelmäßig die Kolumne <i>As I Please</i> sowie zahlreiche Buchbesprechungen und Pamphlete veröffentlicht. Beginn der Niederschrift von <i>Animal Farm</i> .	40
1944	Canonbury Square, London	Adoption des Sohnes Richard Horatio, geboren am 14. Mai.	41
1945		Kündigung des Postens bei der <i>Tribune</i> . Tätigkeit als Kriegsberichterstatte für den <i>Observer</i> und die <i>Manchester Evening News</i> . Am 29. März stirbt seine Frau Eileen Blair an den Folgen einer Narkose während einer Operation. <i>Animal Farm</i> erscheint bei Secker & Warburg. Erste Reise Orwells auf die Insel Jura, Schottland.	42
1946	Barnhill, Jura	<i>Critical Essays</i> erscheinen bei Secker & Warburg. Umzug für den Sommer nach Barnhill. Entwurf einer frühen Fassung von <i>Goldstein's Book</i> für den Roman <i>Nineteen Eighty-Four</i> .	43
1947– 1948	Glasgow, Barnhill	Die erste Fassung von <i>Nineteen Eighty-Four</i> wird abgeschlossen. Orwells Gesundheitszustand verschlechtert sich, Befund: Tuberkulosebefall der linken Lunge. Achtmonatiger Aufenthalt im Hairmyres Hospital bei Glasgow.	44–45

2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1949	Cranham, Gloucester- shire, London	Orwell wird schwer krank in die Tuberkuloseheilstätte Cotswold Sanatorium in Cranham eingeliefert. Nineteen Eighty-Four erscheint bei Secker & Warburg in London und bei Harcourt Brace in New York. Einlieferung ins University College Hospital in London. Heirat im Krankbett mit der Redaktionsassistentin Sonia Brownell.	46
1950	London	Tod Orwells am 21. Januar. ¹	46

1 Vgl. Orwell, Sonia, Angus, Ian (Hg.): *The Collected Essays, Journalism and Letters of George Orwell. Volume I, An Age Like This, 1920–1940. Volume II, My Country Right or Left, 1940–1943. Volume III, As I Please, 1943–1945. Volume IV, In Front of Your Nose, 1945–1950.* London: Secker & Warburg, 1968. [Im Folgenden wird diese vierbändige Sammlung als *CEJL I–IV* abgekürzt.] Schröder, Hans-Christoph: *George Orwell. Eine intellektuelle Biografie.* München: C.H. Beck, 1988. Howald; Stefan: *George Orwell.* Reinbek: Rowohlt, 1997.