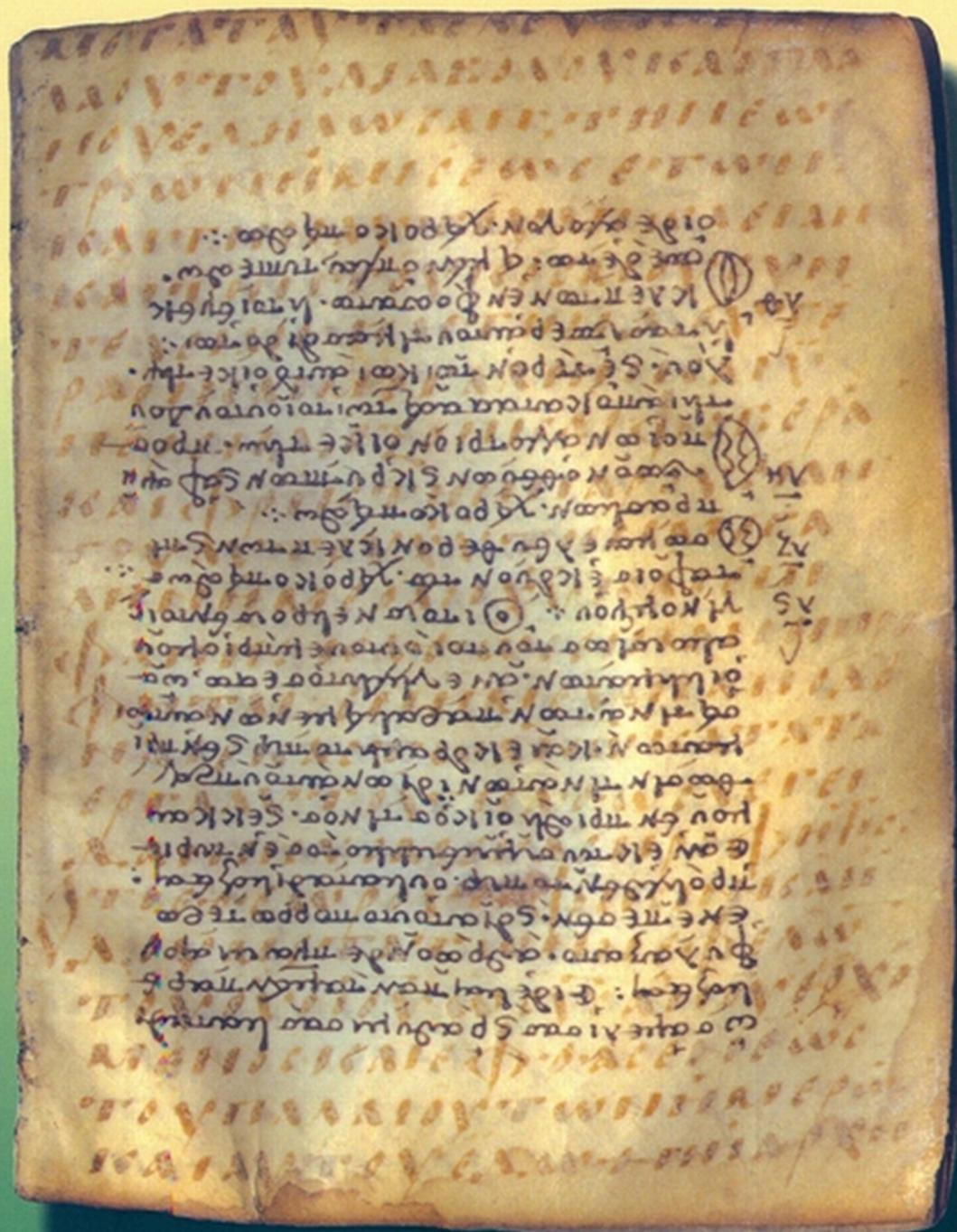


UNTERSUCHUNGEN
ZU DEN GRIECHISCHEN PALIMPSESTEN
DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

CODICES HISTORICI
CODICES PHILOSOPHICI ET PHILOLOGICI
CODICES IURIDICI



JANA GRUSKOVÁ

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



OAW

JANA GRUSKOVÁ

UNTERSUCHUNGEN
ZU DEN GRIECHISCHEN PALIMPSESTEN
DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

CODICES HISTORICI
CODICES PHILOSOPHICI ET PHILOLOGICI
CODICES IURIDICI

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
DENKSCHRIFTEN, 401. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR
BYZANZFORSCHUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PETER SOUSTAL UND CHRISTIAN GASTGEBER

BAND XX



Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2010

OAW

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
DENKSCHRIFTEN, 401. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR BYZANZFORSCHUNG
BAND XX

JANA GRUSKOVÁ

UNTERSUCHUNGEN
ZU DEN GRIECHISCHEN PALIMPSESTEN
DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

CODICES HISTORICI
CODICES PHILOSOPHICI ET PHILOLOGICI
CODICES IURIDICI

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2010

OAW

Vorgelegt von w. M. OTTO KRESTEN in der Sitzung am 11. Dezember 2009

Mit Beschluss der philosophisch-historischen Klasse in der Sitzung vom 23. März 2006 wurde die Reihe *Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik* in *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* umbenannt; die bisherige Zählung wird dabei fortgeführt.

Redaktionelle Betreuung:
Ernst Gamillscheg, Chiara Faraggiana di Sarzana

Abbildung des Umschlags:
Codex Vind. Iur. gr. 18, f. 72^v
(Copyright © Österreichische Nationalbibliothek)

Die verwendeten Papiersorten sind aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-6802-7

Copyright © 2010 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wien

Druck und Bindung: Ferdinand Berger & Söhne Ges.m.b.H., A-3580 Horn

<http://hw.oeaw.ac.at/6802-7>

<http://verlag.oeaw.ac.at>

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	6
Vorwort	9
Abkürzungsverzeichnis	11
Einleitung	17
UNTERSUCHUNGEN ZU DEN GRIECHISCHEN PALIMPSESTEN DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK	29
Historicus graecus 10	31
Historicus graecus 73	42
Philosophicus et Philologicus graecus 158	54
Philosophicus et Philologicus graecus 286	103
Iuridicus graecus 18	130
TAFELN	171
REGISTER	247
I. Handschriftenregister	249
II. Autoren- und Werkregister	252
III. Personen- und Sachregister	255
IV. Register moderner Autoren	260

Abbildungsverzeichnis

©¹ = Copyright © Österreichische Nationalbibliothek

©² = Copyright © Fotoscientifica re.co.rd®

©³ = Copyright © Technische Universität Wien

©⁴ = Copyright © Teuchos-Zentrum (Universität Hamburg)

Cod. Vind. Hist. gr. 10

- TAFEL I: Abb. 1: Cod. Vind. Hist. gr. 10, f. 7^r (Blattgröße: ca. 355 × 245 mm), obere Schrift, ©^{1,2}
TAFEL II: Abb. 2: Cod. Vind. Hist. gr. 10, f. 7^r (Blattgröße: ca. 355 × 245 mm), multispektrale Palimpsestaufnahme, ©^{1,2}
TAFEL III: Abb. 3: Cod. Vind. Hist. gr. 10, f. 10^r (Blattgröße: ca. 355 × 245 mm), obere Schrift, ©^{1,2}
TAFEL IV: Abb. 4: Cod. Vind. Hist. gr. 10, f. 10^r (Blattgröße: ca. 355 × 245 mm), multispektrale Palimpsestaufnahme, ©^{1,2}
TAFEL V: Abb. 5: Cod. Vind. Hist. gr. 10, f. 30^r (Blattgröße: ca. 355 × 245 mm), obere Schrift, ©^{1,2}
TAFEL VI: Abb. 6: Cod. Vind. Hist. gr. 10, f. 30^r (Blattgröße: ca. 355 × 245 mm), multispektrale Palimpsestaufnahme, ©^{1,2}

Cod. Vind. Hist. gr. 73

- TAFEL VII: Abb. 7: Cod. Vind. Hist. gr. 73, f. 188^r (Blattgröße: ca. 240 × 160 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL VIII: Abb. 8: Cod. Vind. Hist. gr. 73, f. 185^v (Blattgröße: ca. 240 × 160 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL IX: Abb. 9: Cod. Vind. Hist. gr. 73, f. 195^r (Blattgröße: ca. 240 × 160 mm), UV-Photographie, ©¹

Cod. Vind. Phil. gr. 158

- TAFEL X: Abb. 10a: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 21^r (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), ©¹
Abb. 10b: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 21^r (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
TAFEL XI: Abb. 11a: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 52^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), ©¹
Abb. 11b: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 52^v (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
TAFEL XII: Abb. 12: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 55^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Photographie, ©¹
TAFEL XIII: Abb. 13: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 68^r (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Photographie, ©¹
TAFEL XIV: Abb. 14: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 71^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Photographie, ©¹
TAFEL XV: Abb. 15: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 75^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Photographie, ©¹
TAFEL XVI: Abb. 16: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 100^r (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Photographie, ©¹
TAFEL XVII: Abb. 17: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 217^r (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Digitalaufnahme, ©^{1,4}
TAFEL XVIII: Abb. 18: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 120^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Digitalaufnahme, ©^{1,4}
TAFEL XIX: Abb. 19: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 234^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XX: Abb. 20: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 236^r (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXI: Abb. 21: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 164^r (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXII: Abb. 22: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 232^r (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXIII: Abb. 23: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 167^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXIV: Abb. 24: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 168^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXV: Abb. 25: Cod. Vind. Phil. gr. 158, ff. 168^v–169^r (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), Detailaufnahme, ©¹
TAFEL XXVIa: Abb. 26a: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 199^v (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVIa: Abb. 26b: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 200^r (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVIa: Abb. 26c: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 200^v (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVIa: Abb. 26d: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 195^r (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVIa: Abb. 26e: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 194^r (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVIb: Abb. 26f: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 194^v (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVIIb: Abb. 26g: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 233^r (oben) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVIIb: Abb. 26h: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 233^v (oben) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVIIb: Abb. 26i: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 139^r (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVIIb: Abb. 26j: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 236^r (oben) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVII: Abb. 27a: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 164^r (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVII: Abb. 27b: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 164^v (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVII: Abb. 27c: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 148^r (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVII: Abb. 27d: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 173^r (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}
TAFEL XXVII: Abb. 27e: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 232^r (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1,3}

- TAFEL XXVII: Abb. 27f: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 232^v (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXVIII: Abb. 28a: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 167^r (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXVIII: Abb. 28b: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 167^v (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXVIII: Abb. 28c: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 168^r (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXVIII: Abb. 28d: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 168^v (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXVIII: Abb. 28e: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 142^r (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXVIII: Abb. 28f: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 142^v (unten) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXIX: Abb. 29a: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 147^v (untere Hälfte) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXIX: Abb. 29b: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 138^r (obere Hälfte) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXX: Abb. 30: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 109^r (obere Hälfte) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXXI: Abb. 31: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 108^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXXII: Abb. 32: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 110^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXXIII: Abb. 33a: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 174^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), ©¹
- Abb. 33b: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 174^v (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
- TAFEL XXXIV: Abb. 34: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 178^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Photographie, ©¹
- TAFEL XXXV: Abb. 35: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 165^v (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
- Abb. 36a: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 143^v (untere Hälfte) (Teilaufnahme), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXXVI: Abb. 36b: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 190^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXXVII: Abb. 37: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 152^v (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL XXXVIII: Abb. 38a: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 175^r (Blattgröße: ca. 240 × 175 mm), ©¹
- Abb. 38b: Cod. Vind. Phil. gr. 158, f. 182^v (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹

Cod. Vind. Phil. gr. 286

- TAFEL XXXIX: Abb. 39a: Cod. Vind. Phil. gr. 286, ff. 62^r+61^v (Blattgröße: ca. 205 × 140 mm), ©¹
- Abb. 39b: Cod. Vind. Phil. gr. 286, f. 62^r (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
- TAFEL XL: Abb. 40a: Cod. Vind. Phil. gr. 286, f. 30^v (Blattgröße: ca. 205 × 140 mm), ©¹
- Abb. 40b–c: Cod. Vind. Phil. gr. 286, f. 30^v (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
- TAFEL XLI: Abb. 41a: Cod. Vind. Phil. gr. 286, f. 57^r (Blattgröße: ca. 205 × 140 mm), ©¹
- Abb. 41b: Cod. Vind. Phil. gr. 286, f. 57^r (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
- TAFEL XLII: Abb. 42a: Cod. Vind. Phil. gr. 286, f. 27^r (Blattgröße: ca. 205 × 140 mm), ©¹
- Abb. 42b–c: Cod. Vind. Phil. gr. 286, f. 27^r (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
- TAFEL XLIII: Abb. 43a: Cod. Vind. Phil. gr. 286, f. 67^v (Blattgröße: ca. 205 × 140 mm), ©¹
- Abb. 43b: Cod. Vind. Phil. gr. 286, f. 67^v (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
- TAFEL XLIV: Abb. 44a: Cod. Vind. Phil. gr. 286, f. 29^v (Blattgröße: ca. 205 × 140 mm), ©¹
- Abb. 44b–c: Cod. Vind. Phil. gr. 286, f. 29^v und f. 53^v (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
- TAFEL XLV: Abb. 45: Cod. Vind. Phil. gr. 286, ff. 53^v+54^r (Blattgröße: ca. 205 × 140 mm), ©¹

Cod. Vind. Iur. gr. 18

- TAFEL XLVI: Abb. 46: Cod. Vind. Iur. gr. 18, ff. 8^v–9^r (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), obere Schrift, ©¹
- TAFEL XLVII: Abb. 47: Cod. Vind. Iur. gr. 18, ff. 23^v–24^r (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm, 155 × 95 mm), obere Schrift, ©¹
- TAFEL XLVIII: Abb. 48: Cod. Vind. Iur. gr. 18, ff. 66^v–67^r (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), obere Schrift, ©¹
- TAFEL XLIX: Abb. 49: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 8^r (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL L: Abb. 50: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 1^v (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL LI: Abb. 51: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 3^r (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL LII: Abb. 52: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 6^v (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL LIII: Abb. 53: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 5^r (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL LIV: Abb. 54: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 4^v (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL LV: Abb. 55: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 4^r (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL LVI: Abb. 56: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 5^v (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL LVII: Abb. 57a: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 16^v (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), ©¹
- Abb. 57b: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 16^v (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
- TAFEL LVIII: Abb. 58a: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 15^r (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), ©¹
- Abb. 58b: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 15^r (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
- TAFEL LIX: Abb. 59: Cod. Vind. Iur. gr. 18, ff. 30^v–31^r (Blattgröße: ca. 155 × 90/95 mm), ©¹
- TAFEL LX: Abb. 60: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 29^r (Blattgröße: ca. 155 × 90/95 mm), UV-Photographie, ©¹
- TAFEL LXI: Abb. 61: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 32^r (Blattgröße: ca. 155 × 90/95 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL LXII: Abb. 62: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 39^r (Blattgröße: ca. 155 × 95/100 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL LXIII: Abb. 63: Cod. Vind. Iur. gr. 18, ff. 51^r–50^v (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), ©¹
- TAFEL LXIV: Abb. 64a: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 52^v (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), ©¹
- Abb. 64b–c: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 51^r und f. 50^v (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹

- TAFEL LXV: Abb. 65: Cod. Vind. Iur. gr. 18, ff. 67^v+74^r (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Photographie, ©¹
- TAFEL LXVI: Abb. 66: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 48^v (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), ©¹
- TAFEL LXVII: Abb. 67a: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 73^v (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), ©¹
Abb. 67b: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 70^r (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
- TAFEL LXVIII: Abb. 68a: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 60^v (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), ©¹
Abb. 68b: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 60^v (Detail), UV-Digitalaufnahme, ©¹
- TAFEL LXIX: Abb. 69: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 69^r (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL LXX: Abb. 70: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 69^v (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL LXXI: Abb. 71: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 72^r (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}
- TAFEL LXXII: Abb. 72: Cod. Vind. Iur. gr. 18, f. 72^v (Blattgröße: ca. 155 × 115 mm), UV-Fluoreszenz-Aufnahme, ©^{1 3}

Bei der Reihenfolge der Folien bzw. der Blatthälften wird hier im vorliegenden Abbildungsverzeichnis bzw. in der gesamten folgenden Abhandlung stets Bezug auf die Abfolge im ursprünglichen kodikologischen Zusammenhang genommen (vgl. zu Tafel LXIII: ff. 51^r–50^v).

Vorwort

Die Österreichische Nationalbibliothek besitzt einen wertvollen Bestand an Fragmenten palimpsestierter griechischer Handschriften. Viele der Wiener Palimpseste bzw. ihre Muttercodices wurden im Rahmen der von Herbert Hunger, Otto Kresten, Christian Hannick und Wolfgang Lackner in den sechziger bis neunziger Jahren des 20. Jahrhunderts durchgeführten Katalogisierung der Wiener griechischen Handschriftenbestände erfaßt. Zahlreiche andere Wiener griechische Palimpseste konnten jedoch erst dank der allermodernsten technischen Möglichkeiten genauer erforscht und identifiziert werden.

In den Jahren 2003–2004 wurden – im Rahmen des durch das Programm „Culture 2000“ von der Europäischen Kommission geförderten internationalen Projekts „Rinascimento virtuale“ zur Erschließung und zur wissenschaftlichen Erfassung griechischer palimpsestierter Handschriften vor allem unter dem Einsatz modernster digitaler Phototechnologie, an dem sich von österreichischer Seite die (ehemalige) Kommission für Byzantinistik (heute Institut für Byzanzforschung) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (unter der Leitung von Otto Kresten) und die Handschriften-, Autographen- und Nachlaß-Sammlung (heute Sammlung von Handschriften und alten Drucken) der Österreichischen Nationalbibliothek (vertreten durch Ernst Gamillscheg) beteiligten – sämtliche griechischen Palimpseste der Österreichischen Nationalbibliothek neu untersucht und für eine internationale Datenbank kurz erfaßt. Die systematische Bearbeitung der palimpsestierten Objekte hat noch während der eigentlichen Projektlaufzeit (in enger Zusammenarbeit mit ausländischen Spezialisten: Bernard H. Stolte, Klaus Alpers, Veronique Somers) begonnen und wurde nach dem Abschluß des Projekts vom Institut für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften innerhalb des Themenschwerpunktes „Kodikologie und Paläographie“ (Projekt „Griechische Palimpseste“) koordiniert und zu einem großen Teil auch durchgeführt. Zu einigen Wiener griechischen Palimpsesten sind bereits ausführlichere Studien veröffentlicht worden, in denen die ersten Details der neuen Textzeugen der Fachwelt bekannt gemacht worden sind.

Weitere neue Ergebnisse der Forschung zu Wiener griechischen Palimpsesten bringt das vorliegende Buch. Es ergänzt die von Herbert Hunger und Otto Kresten bei der oben erwähnten Katalogisierung angefertigten Beschreibungen der griechischen Palimpseste in den Bestandgruppen der „Codices Historici“, der „Codices Philosophici et Philologici“ und der „Codices Iuridici“ und bietet einen Überblick über den aktuellen Stand der Untersuchungen an den unteren, getilgten Handschriften in den berücksichtigten Beständen. Ursprünglich war eine Publikation mit dem Arbeitstitel „Addenda zu den griechischen Palimpsesten der Österreichischen Nationalbibliothek“ für die *Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium 2* vorgesehen (so noch die Ankündigung in den „Mitteilungen aus der Österreichischen Byzantinistik und Neogräzistik“ 2009), das Fortschreiten der Arbeiten ließ es jedoch ratsam erscheinen, eine Monographie unter dem Titel „Untersuchungen zu den griechischen Palimpsesten der Österreichischen Nationalbibliothek. Codices Historici, Codices Philosophici et Philologici, Codices Iuridici“ zu veröffentlichen. Da die Gruppe der zusammen mit den „Codices Iuridici“ katalogisierten „Codices Medici“ nach dem aktuellen Forschungsstand keine Palimpseste enthält, konnte sie außer acht gelassen werden. Untersuchungen zu den Palimpsesten der anderen griechischen Handschriftenbestände der ÖNB, d. h. zu den „Codices Theologici“ und zu den Codices des Bandes „Supplementum Graecum“, die nur in Einzelfällen umfangreichere neue Erkenntnisse bringen, wurden bzw. werden in separaten Aufsätzen veröffentlicht.

Es obliegt mir noch, meinen Dank allen jenen auszusprechen, die das Zustandekommen dieses Buches gefördert haben:

Der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, der Österreichischen Nationalbibliothek, der Europäischen Kommission, der Universität Groningen und dem Teuchos-Zentrum der Universität Hamburg gebührt mein Dank für die Finanzierung der hochspeziellen Digitalaufnahmen ausgewählter Palimpseste. Der Österreichischen Nationalbibliothek möchte ich für die Genehmigung zur Veröffentlichung der

Abbildungen meinen Dank aussprechen. Dem Personal des Handschriftenlesesaals der ÖNB sei an dieser Stelle für bereitwillige Hilfe Jahre hindurch herzlich gedankt.

Mein besonderer Dank gebührt Herrn Prof. Dr. Dieter Harlfinger, der mir die Tür zur Palimpsestforschung geöffnet hatte, für die Schaffung eines bedeutenden Forschungsrahmens in Gestalt des Projekts „Rinascimento virtuale“, innerhalb dessen die systematische Bearbeitung der Wiener Palimpseste initiiert wurde und innerhalb dessen sich viele wertvolle Kontakte und Möglichkeiten der Zusammenarbeit ergaben; Herrn Prof. Dr. Bernard Stolte für die hochgeschätzte, lehrreiche und aufbauende Zusammenarbeit an den juristischen Palimpsesten; Herrn Daniel Deckers für seine unbeirrte Hilfe vor allem in vielen technischen Fragen; Herrn Prof. Dr. Christian Hannick für seine wertvollen Hinweise bei der Beschreibung der liturgischen Handschriften; Herrn Prof. Dr. Daniel Škoviera, der die Arbeit mit Aufmerksamkeit seit den Anfängen beobachtet hat, für dauernde Ermunterungen und Unterstützung.

Einen mehrfachen Dank möchte ich Herrn Hofrat Prof. Dr. Ernst Gamillscheg ausdrücken, der das Werden der Untersuchungen im Rahmen des Projekts „Rinascimento virtuale“ betreute, stets mit warmer Anteilnahme verfolgte und mit wertvollen paläographischen Hinweisen und kodikologischen Beobachtungen dazu beitrug. Frau Prof. Dr. Chiara Faraggiana di Sarzana bin ich für viele Anregungen sehr dankbar; ohne ihren bewundernswerten Einsatz und endlose Energie hätte das Projekt „Rinascimento virtuale“ nicht existieren können. Herrn Prof. Dr. Giuseppe De Gregorio, dem hochgeschätzten Kollegen, gebührt mein großer Dank für wertvolle paläographische, philologische und kulturhistorische Hinweise. Frau Prof. Dr. Sofia Kotzabassi bin ich für zahlreiche Anregungen zu inhaltlichen und sachlichen Korrekturen zu herzlichem Dank verpflichtet. Alle vier haben den Text kritisch mitgelesen und wichtige Verbesserungen vorgeschlagen.

Gänzlich unmöglich wäre das Entstehen dieser Arbeit gewesen ohne die beständige Ermutigung, die bedingungslose Unterstützung und den engagierten Anteil von Herrn Dr. Christian Gastgeber. Dafür, für seine Hilfe bei der Vorbereitung des Druckes und für die kritische Durchsicht des Manuskripts gebührt ihm mein besonderer Dank.

Mein ganz besonderer Dank gilt in diesem Zusammenhang meinem Lehrer Herrn Prof. Dr. Otto Kresten, einem hervorragenden Handschriftenforscher und Handschriftenkenner, der mit seinen immer profunden, logischen und präzisen Überlegungen und Beobachtungen die Untersuchungen ständig begleitete und vorantrieb. In vorbildlicher Gewissenhaftigkeit und Geduld hat er sich dann intensiv mit dem Manuskript auseinandergesetzt. Hinter dem, was in diesem Buch gut ist, stehen direkt oder indirekt seine wertvollen Hinweise, seine methodologischen Empfehlungen und seine weitreichenden Kenntnisse, die er mir in liebenswürdiger Weise zu übermitteln versuchte. Für alle Unvollständigkeiten, Ungenauigkeiten und Fehler, die hoffentlich bald entdeckt und verbessert werden, bin nur ich allein verantwortlich.

Zum Schluß möchte ich allen nichtgenannten (bzw. in Anmerkungen genannten) Kollegen, Freunden und (nicht zuletzt) meiner Familie meinen tiefempfundenen Dank aussprechen: Ohne ihre Hilfe hätte ich diese Arbeit nicht fertigstellen können.

Abkürzungsverzeichnis

1. HÄUFIG ZITIERTE LITERATUR

AHG I, II, IX, X

Analecta hymnica graeca e codicibus eruta Italiae inferioris. A. DEBIASI GONZATO – G. SCHIRÒ, I. Canones Septembris. Rom 1966; II. Canones Octobris. Rom 1979; C. NICAS – G. SCHIRÒ, IX. Canones Maii. Rom 1973; X. Canones Iunii. Rom 1972.

ALAND, Kurzgefaßte Liste (²1994)

K. ALAND, Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments I. Gesamtübersicht (*Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung* I). Zweite, neubearbeitete und ergänzte Auflage. Berlin 1994.

BHG

F. HALKIN, Bibliotheca Hagiographica Graeca I (1–395, 452–779, 813–867), II (868–1045, 1161x–1317, 1323–1385, 1395–1432n, 1451–1890), III (Supplementum: 2001–2479; Appendix I: 396–451; Appendix II: 779h–812z; Appendix III: 1046–1161d; Appendix IV: 1318–1322z; Appendix V: 1386–1394t; Appendix VI: 1433–1450z; Appendix VII: 1891–2000) (*Subsidia Hagiographica* 8a). Bruxelles ³1957.

BHG^a

F. HALKIN, Novum Auctarium Bibliothecae Hagiographicae Graecae (*Subsidia Hagiographica* 65). Bruxelles 1984.

BROIA – FARAGGIANA DI SARZANA – LUCÀ, Manoscritti Palinsesti Criptensi (1998)

D. BROIA – Ch. FARAGGIANA DI SARZANA – S. LUCÀ, Manoscritti Palinsesti Criptensi: lettura digitale sulla banda dell'invisibile (*Quaderni della facoltà di conservazione dei beni culturali di Ravenna* 2). Ravenna – Parma 1998 (mit Abb.).

BROIA – FARAGGIANA DI SARZANA, Per una rilettura (1999)

D. BROIA – Ch. FARAGGIANA DI SARZANA, Per una rilettura del palinsesto Vat. gr. 2061A: Saggio di ripristino digitale e di edizione diplomatica del Nomocanone alla luce del sistema RE.CO.RD® (*Opora. Studi in onore di mgr Paul Canart per il LXX compleanno* 3. A cura di S. LUCÀ e L. PERRIA). *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata* 53 (1999) 67–78 (mit 10 Abb.).

BUBERL – GERSTINGER, Die byzantinischen Handschriften (1938)

P. BUBERL – H. GERSTINGER, Die byzantinischen Handschriften, 2. Die Handschriften des X.–XVIII. Jahrhunderts (*Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich*, Band VIII = Neue Folge: *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien*, Band 4). Leipzig 1938.

CCG IV, VI

Codices Chrysostomici Graeci (*Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*). W. LACKNER, IV. Codices Austriae. Paris 1981; S. J. VOICU, VI. Codicum Ciuitatis Vaticanae pars prior. Paris 1999.

CPG

Clavis Patrum Graecorum (*Corpus Christianorum*). M. GEERARD, I (Nr. 1–1925), II (Nr. 2000–5197), III (Nr. 5200–8228), IV (Nr. 8500–9444). Turnhout 1973, 1974, 1979, 1983; M. GEERARD – F. GLORIE, V (Indices, Initia, Concordantiae). Turnhout 1987.

CPG^{IIIa}

J. NORET, Clavis Patrum Graecorum. Addenda volumini III (*Corpus Christianorum*). Turnhout 2003.

CPG^S

M. GEERARD – J. NORET adiuvantibus F. GLORIE et J. DESMET, Clavis Patrum Graecorum. Supplementum (*Corpus Christianorum*). Turnhout 1998.

CRISCI, I palinsesti di Grottaferrata (1990)

E. CRISCI, I palinsesti di Grottaferrata. Studio codicologico e paleografico (*Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Cassino, Sezione di studi filologici, letterari, storici, artistici e geografici* 2). Napoli 1990.

DAGRON – DÉROCHE, Juifs et chrétiens (2010; im Druck)

G. DAGRON – V. DÉROCHE, Juifs et chrétiens en Orient byzantin (*Bilans de recherche* 5). Paris 2010 (im Druck).

DECKERS, Neue Techniken I (2004)

D. DECKERS, Neue Techniken für alte Bücher I. Die eingesetzten Digitalssysteme des Projektes „Rinascimento Virtuale“. *Biblos* 53/1 (2004) 25–29.

DECKERS – GRUSKOVÁ, Zum Einsatz (2010; im Druck)

D. DECKERS – J. GRUSKOVÁ, Zum Einsatz verschiedener digitaler Verfahren in der Palimpsestforschung, in: The legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid – Salamanca, 15–20 September 2008). Edited by A. B. GARCÍA and I. PÉREZ MARTÍN, with the assistance of J. SIGNES CODONER (*Bibliologia* 31). Turnhout 2010 (im Druck).

DEVREESSE, Codices Vaticani Graeci III (1950)

R. DEVREESSE, Codices Vaticani Graeci III. Codices 604–866. Città del Vaticano 1950.

EHRHARD, Überlieferung I (1937), II (1938), III/2 (1952)

A. EHRHARD, Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Erster Teil: Die Überlieferung I, II, III/2 (*Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur* 50, 51, 52/2). Leipzig 1937 (I), 1938 (II), 1952 (III/2).

El palimpsesto grecolatino (2006)

El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual. Hrsg. von Á. ESCOBAR. Zaragoza 2006. Mit Beiträgen aus der Tagung „Palimpsesto: historia cultural y significado literario“ des Projekts „Rinascimento virtuale“ in Zaragoza im Jahre 2002.

ESCOBAR, El palimpsesto grecolatino (2006)

A. ESCOBAR, El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual: Una introducción, in: El palimpsesto grecolatino (2006) 11–34.

FARAGGIANA DI SARZANA, Leggere manoscritti (2003/2007)

Ch. FARAGGIANA DI SARZANA, Leggere manoscritti nell'era digitale: nuove prospettive e vecchi problemi, in: From Manuscript to Digital Text. Problems of interpretation and markup. Proceedings of the Colloquium (Bologna, June 12th 2003). Edited by F. CITTI and T. DEL VECCHIO (*Papers on Grammar* IX/3). Roma 2007, 35–60.

FOLLIERI, Initia (1960–1966)

H. (E.) FOLLIERI, Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae I–V/2 (*Studi e testi* 211–215 bis). Città del Vaticano 1960–1966.

FRANCHI DE CAVALIERI – MUCCIO, Index Codicum Graecorum Bibliothecae Angelicae (1896) (= SAMBERGER, Catalogus II [1968])

P. FRANCHI DE CAVALIERI – G. MUCCIO, Index codicum graecorum Bibliothecae Angelicae. *Studi italiani di filologia classica* 4 (1896) 33–184 (Nachdruck in: Ch. SAMBERGER, Catalogus codicum manuscriptorum graecorum qui in minoribus bibliothecis italicis asservantur II. Leipzig 1968, 47–198).

GAMILLSCHEG, Aktivitäten (2004)

E. GAMILLSCHEG, Aktivitäten für das Projekt *Rinascimento virtuale* im Rahmen der Österreichischen Nationalbibliothek, in: Παλίμψηστος (2004) 38–39 (mit zwei Abb.).

GAMILLSCHEG, Der Codex des Herodian (2003/2009)

E. GAMILLSCHEG, Der Codex des Herodian in der Österreichischen Nationalbibliothek. Zur Anwendung neuer Technologien in der Handschriftenforschung, in: Palimpsestes et éditions de textes (2003/2009) 101–110 (mit Abb. 1–4).

GAMILLSCHEG, Rinascimento Virtuale (2003)

E. GAMILLSCHEG, Rinascimento Virtuale – Digitale Palimpsestforschung. Moderne Technik im Dienst der Erforschung verborgener griechischer Schriften. *ÖNB Newsletter* 1 (März 2003) 10. Siehe unter: <http://www.onb.ac.at/files/newsletter03-1.pdf>.

GAMILLSCHEG, Zur handschriftlichen Überlieferung (1977)

E. GAMILLSCHEG, Zur handschriftlichen Überlieferung byzantinischer Schulbücher. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 26 (1977) 211–230 (mit vier Tafeln).

GAMILLSCHEG – GRUSKOVÁ, Neue Techniken II (2004)

E. GAMILLSCHEG – J. GRUSKOVÁ, Neue Techniken für alte Bücher II. Erste Ergebnisse des Projektes „Rinascimento Virtuale“. *Biblos* 53/1 (2004) 31–36 (mit Abb. 1–3).

GERSTINGER, Johannes Sambucus (1926)

H. GERSTINGER, Johannes Sambucus als Handschriftensammler, in: Festschrift der Nationalbibliothek in Wien, herausgegeben zur Feier des 200-jährigen Bestehens des Gebäudes. Wien 1926.

Geschichte der ÖNB I (1968)

Geschichte der Österreichischen Nationalbibliothek I. Die Hofbibliothek (1368–1922). Hrsg. von J. STUMMVOLL (*Museion* N. F. II/3, 1). Wien 1968.

GREGORY, Textkritik des NT I (1900)

C. R. GREGORY, Textkritik des Neuen Testaments I. Leipzig 1900.

GRUSKOVÁ, Eine alte Majuskelhandschrift (2007) bzw. (Nachdruck 2009)

J. GRUSKOVÁ, Eine alte Majuskelhandschrift der ersten Homilie De sancta Pentecoste des Ioannes Chrysostomos im Palimpsestcodex Iur. gr. 18 der Österreichischen Nationalbibliothek (ff. 1^r–3^v, 6^r–8^v). *Graecolatina et Orientalia* 29–30 (2007) 53–76. Nachdruck in: *Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium I. Studien zu griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung XVII)*. Hrsg. von Ch. GASTGEBER. Wien 2009, 9–34 (mit 12 Tafeln).

GRUSKOVÁ, Neue Ergebnisse (2004/2008)

J. GRUSKOVÁ, Neue Ergebnisse aus der Palimpsestforschung an der Österreichischen Nationalbibliothek: Aus der Werkstatt des Schulmeisters, in: *Libri palinsesti greci (2004/2008)* 295–311.

GRUSKOVÁ, Zwei neue Basiliken-Handschriften I (2010)

J. GRUSKOVÁ, Zwei neue Basiliken-Handschriften in der Österreichischen Nationalbibliothek I: Paläographisch-kodikologische Analyse, in: *Quellen zur byzantinischen Rechtspraxis. Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatik. Akten des internationalen Kongresses (Wien, 5.–7. November 2007)*. Hrsg. von Ch. GASTGEBER (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung*). Wien 2010, 107–138, 153–182 (Tafeln I–XXX).

GRUSKOVÁ, Zwei neuentdeckte Basiliken-Handschriften (2004)

J. GRUSKOVÁ, Zwei neuentdeckte Basiliken-Handschriften in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, in: *Πολύμηστος (2004)* 47.

GRUSKOVÁ – GASTGEBER, Zur Wiederverwertung (2003)

J. GRUSKOVÁ – Ch. GASTGEBER, Zur Wiederverwertung von Handschriften mit Bibeltexten am Beispiel griechischer Codices der Österreichischen Nationalbibliothek. *Biblos* 52/1–2 (2003) 59–74.

GRUSKOVÁ – KRESTEN, Palimpsestfragmente (2008)

J. GRUSKOVÁ – O. KRESTEN, Palimpsestfragmente der Homilias I et III in nativitate B. M. V. des Andreas von Kreta im Cod. Vind. theol. gr. 160. *Anzeiger der phil.-hist. Klasse der ÖAW* 143 (2008/1) 5–70 (mit 15 Abb.).

HALKIN, Inventaire (1968)

F. HALKIN, Manuscrits grecs de Paris. Inventaire hagiographique (*Subsidia Hagiographica* 44). Bruxelles 1968.

HALKIN, Manuscrits grecs (1961)

F. HALKIN, Manuscrits grecs des fonds „Hist.“ et „Phil.“ a Vienne et du fonds „Holkham“ a Oxford. *Analecta Bollandiana* 79 (1961) 389–411.

HARLFINGER – BRUNSCHÖN – VASILOUDI, Die griechischen medizinischen Palimpseste (2006)

D. HARLFINGER – C. W. BRUNSCHÖN – M. VASILOUDI, Die griechischen medizinischen Palimpseste (mit Beispielen ihrer digitalen Lektüre), in: *Ärzte und ihre Interpreten: Medizinische Fachtexte der Antike als Forschungsgegenstand der Klassischen Philologie. Fachkonferenz zu Ehren von Diethard Nickel (Beiträge zur Altertumskunde 238)*. München – Leipzig 2006, 143–164 (mit neun Tafeln).

HUNGER, Katalog I (1961)

H. HUNGER, Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek I. Codices historici, Codices philosophici et philologici (*Museion* N. F. IV/1, 1). Wien 1961.

HUNGER, Palimpsest-Fragmente (1967)

H. HUNGER, Palimpsest-Fragmente aus Herodians *Καθολικὴ προσφῶδια*, Buch 5–7, Cod. Vindob. Hist. gr. 10. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft* 16 (1967) 1–33.

HUNGER, Schreiben und Lesen (1989)

H. HUNGER, Schreiben und Lesen in Byzanz. München 1989. Neugriechische Übersetzung von G. Basilaros: H. HUNGER, Ο Κόσμος του βυζαντινού βιβλίου. Athen 1995.

HUNGER, Signaturenkonkordanz (1953)

H. HUNGER, Codices Vindobonenses Graeci. Signaturenkonkordanz der griechischen Handschriften der ÖNB (*Biblos-Schriften* 4). Wien 1953.

HUNGER – HANNICK, Katalog IV (1994)

H. HUNGER unter Mitarbeit von Ch. HANNICK, Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. IV. Supplementum Graecum (*Museion* N. F. IV/1, 4). Wien 1994.

HUNGER – KRESTEN, Katalog II (1969)

H. HUNGER unter Mitarbeit von O. KRESTEN, Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek II. Codices juridici, Codices medici (*Museion* N. F. IV/1, 2). Wien 1969.

HUNGER – KRESTEN, Katalog III/1 (1976)

H. HUNGER – O. KRESTEN, Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek III/1. Codices theologici 1–100 (*Museion* N.F. IV/1, 3, 1). Wien 1976.

HUNGER – KRESTEN, Katalog III/2 (1984)

H. HUNGER – O. KRESTEN, unter Mitarbeit von Ch. HANNICK, Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek III/2. Codices theologici 101–200 (*Museion* N. F. IV/1, 3, 2). Wien 1984.

KOTZAMPASSE (KOTZABASSI), Βυζαντινά χειρόγραφα (2004)

S. KOTZAMPASSE (KOTZABASSI), Βυζαντινά χειρόγραφα από τα μοναστήρια της Μικράς Ασίας. Athen 2004.

LAMBECK, Commentarii VI (1674), VIII (1679)

P. LAMBECIUS (LAMBECK), Commentariorum de Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi liber VI, VIII. Wien 1674, 1679.

LAMBECK – KOLLAR, Commentarii VI (1780), VIII (1782)

P. LAMBECIUS (LAMBECK), Commentariorum de Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi liber VI, VIII. Editio altera opera et studio A. F. KOLLARII (KOLLAR). Wien 1780, 1782.

LAMBROS, Ein griechisches Palimpsest (1896)

Sp. P. LAMBROS, Ein griechisches Palimpsest in Wien. *Byzantinische Zeitschrift* 5 (1896) 566.

Leroy–Sautel siehe SAUTEL, Répertoire de réglures (1995); vgl. J. LEROY, Les types de réglure des manuscrits grecs (*Bibliographies, Colloques et Documents préparatoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes.*). Paris 1977.

Libri palinsesti greci (2004/2008)

Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio. Atti del Convegno internazionale (Roma – Grottaferrata, 21–24 aprile 2004). A cura di S. LUCÀ. Rom 2008.

MORAN, Greek Music Palimpsests (1985)

N. K. MORAN, A List of Greek Music Palimpsests. *Acta musicologica* 57, Fasc. 1 (Basel 1985) 50–72.

MOSSAY, Grégoire de Nazianze (2003/2009)

J. MOSSAY, Grégoire de Nazianze. Palimpsestes. Pourquoi?, in: Palimpsestes et éditions de textes (2003/2009) 71–80 (mit Abb.).

MR

Μηναία τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ I–VI. Rom 1888–1902.

NESSEL, Catalogus (1690)

D. NESSEL, Catalogus sive recensio specialis omnium manuscriptorum graecorum ... Augustissimae Bibliothecae Caesareae Vindobonensis. Pars I–VI. Wien 1690.

NETZ – NOEL, The Archimedes Codex (2007)

R. NETZ – W. NOEL, The Archimedes Codex. Weidenfeld – Nicolson 2007.