

**E-BOOK**



Deutsch als Zweitsprache

# Einfache Texte

## lesen und verstehen

Materialien für einen integrativen Sprachunterricht

PERSEN



Barbara Jaglarz/Georg Bemmerlein

# **Einfache Texte lesen und verstehen**

## **Materialien für einen integrativen Sprachunterricht**

5.–10. Klasse

© 2011 Persen Verlag, Buxtehude  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Grafik: © Barbara Jaglarz und Georg Bemmerlein und deren Lizenzgeber  
Satz: YellowHand, Köngen, [www.yellowhand.de](http://www.yellowhand.de)

ISBN 978-3-403-53001-5

[www.persen.de](http://www.persen.de)

# Inhalt

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort . . . . .                                                        | 4  |
| <b>Laura hat Pech</b> . . . . .                                          | 5  |
| Laura hat Pech – Lückentext . . . . .                                    | 6  |
| Laura hat Pech – Textstreifen . . . . .                                  | 7  |
| Laura hat Pech – Suchrätsel . . . . .                                    | 8  |
| Laura hat Pech – Wörter suchen . . . . .                                 | 9  |
| Laura hat Pech – Kreuzworträtsel . . . . .                               | 10 |
| Laura hat Pech – Sätze bilden im Präsens . . . . .                       | 11 |
| <b>Niklas pflückt Kirschen</b> . . . . .                                 | 12 |
| Niklas pflückt Kirschen – Lückentext . . . . .                           | 13 |
| Niklas pflückt Kirschen – Textstreifen . . . . .                         | 14 |
| Niklas pflückt Kirschen – Wörter suchen . . . . .                        | 15 |
| Niklas pflückt Kirschen – Kreuzworträtsel . . . . .                      | 16 |
| Niklas pflückt Kirschen – Jahreszeiten nach Beschreibung malen . . . . . | 17 |
| <b>SMS aus Hamburg</b> . . . . .                                         | 18 |
| SMS aus Hamburg – Lückentext . . . . .                                   | 19 |
| SMS aus Hamburg – Textstreifen . . . . .                                 | 20 |
| SMS aus Hamburg – Was gehört zusammen? . . . . .                         | 21 |
| SMS aus Hamburg – Suchrätsel . . . . .                                   | 22 |
| SMS aus Hamburg – Bennis Familie . . . . .                               | 23 |
| SMS aus Hamburg – Texte schreiben . . . . .                              | 24 |
| <b>Gehen Sie an die frische Luft</b> . . . . .                           | 25 |
| Gehen Sie an die frische Luft – Lückentext . . . . .                     | 26 |
| Gehen Sie an die frische Luft – Textstreifen . . . . .                   | 27 |
| Gehen Sie an die frische Luft – Wörter suchen . . . . .                  | 28 |
| Gehen Sie an die frische Luft – richtig oder falsch? . . . . .           | 29 |
| Gehen Sie an die frische Luft – der Förster . . . . .                    | 30 |
| Gehen Sie an die frische Luft – Sätze bilden im Präsens . . . . .        | 31 |
| <b>Die beste Werbung</b> . . . . .                                       | 32 |
| Die beste Werbung – Lückentext . . . . .                                 | 33 |
| Die beste Werbung – Textstreifen . . . . .                               | 34 |
| Die beste Werbung – Wörter suchen . . . . .                              | 35 |
| Die beste Werbung – richtig oder falsch? . . . . .                       | 36 |
| Die beste Werbung – Sätze bilden im Präsens . . . . .                    | 37 |
| <b>Die Gebrauchsanweisung</b> . . . . .                                  | 38 |
| Die Gebrauchsanweisung – Lückentext . . . . .                            | 39 |
| Die Gebrauchsanweisung – Textstreifen . . . . .                          | 40 |
| Die Gebrauchsanweisung – Buchstabensalat . . . . .                       | 41 |
| Die Gebrauchsanweisung – Kreuzworträtsel . . . . .                       | 42 |

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Die Gebrauchsanweisung – Sätze bilden im Präsens . . . . .        | 43 |
| <b>Der erste Kunde</b> . . . . .                                  | 44 |
| Der erste Kunde – Lückentext . . . . .                            | 45 |
| Der erste Kunde – Textstreifen . . . . .                          | 46 |
| Der erste Kunde – Kreuzworträtsel . . . . .                       | 47 |
| Der erste Kunde – Wortsalat . . . . .                             | 48 |
| Der erste Kunde – Sätze bilden im Präteritum . . . . .            | 49 |
| <b>Ein seltener Wunsch</b> . . . . .                              | 50 |
| Ein seltener Wunsch – Lückentext . . . . .                        | 51 |
| Ein seltener Wunsch – Textstreifen . . . . .                      | 52 |
| Ein seltener Wunsch – Satzteile . . . . .                         | 53 |
| Ein seltener Wunsch – Einkaufszettel . . . . .                    | 54 |
| Ein seltener Wunsch – Sätze bilden im Präteritum . . . . .        | 55 |
| <b>Der Wetterprophet</b> . . . . .                                | 56 |
| Der Wetterprophet – Lückentext . . . . .                          | 57 |
| Der Wetterprophet – Textstreifen . . . . .                        | 58 |
| Der Wetterprophet – Kreuzworträtsel . . . . .                     | 59 |
| Der Wetterprophet – richtig oder falsch? . . . . .                | 60 |
| Der Wetterprophet – Wetterbericht . . . . .                       | 61 |
| <b>Der schlaue Gartenbesitzer</b> . . . . .                       | 62 |
| Der schlaue Gartenbesitzer – Lückentext . . . . .                 | 63 |
| Der schlaue Gartenbesitzer – Textstreifen . . . . .               | 64 |
| Der schlaue Gartenbesitzer – richtig oder falsch? . . . . .       | 65 |
| Der schlaue Gartenbesitzer – Kreuzworträtsel . . . . .            | 66 |
| Der schlaue Gartenbesitzer – Sätze bilden im Präteritum . . . . . | 67 |
| Der schlaue Gartenbesitzer – Adjektive . . . . .                  | 68 |
| Der schlaue Gartenbesitzer – Briefe schreiben . . . . .           | 69 |
| <b>Die wertvollen Briefe</b> . . . . .                            | 70 |
| Die wertvollen Briefe – Lückentext . . . . .                      | 71 |
| Die wertvollen Briefe – Textstreifen . . . . .                    | 72 |
| Die wertvollen Briefe – Kreuzworträtsel . . . . .                 | 73 |
| Die wertvollen Briefe – Sätze bilden im Präteritum . . . . .      | 74 |
| Die wertvollen Briefe – der dritte Brief . . . . .                | 75 |
| <b>Ganz schön daneben</b> . . . . .                               | 76 |
| Ganz schön daneben – Lückentext . . . . .                         | 77 |
| Ganz schön daneben – Textstreifen . . . . .                       | 78 |
| Ganz schön daneben – Satzteile . . . . .                          | 79 |
| Ganz schön daneben – Kreuzworträtsel . . . . .                    | 80 |
| Ganz schön daneben – Sätze bilden . . . . .                       | 81 |
| Ganz schön daneben – Sätze formulieren . . . . .                  | 82 |
| <b>Lösungen</b> . . . . .                                         | 83 |

# Vorwort

Bei der Auswahl der Texte standen neben sprachdidaktischen Überlegungen auch Verständlichkeit und Unterhaltungswert im Vordergrund.

Die zwölf lustigen Texte sind dem sprachlichen Schwierigkeitsgrad nach geordnet. Sie wurden für Schüler konzipiert, die bereits über bestimmte Grundkenntnisse in Wortschatz und Grammatik verfügen. So bieten sie eine gute Ergänzung zur Arbeit mit Band 1 „Wortschatzübungen zur selbstständigen Arbeit“ (Best.-Nr. **3617**) und Band 2 „Grammatikübungen mit System“ (Best.-Nr. **3724**) derselben Reihe. Zu jedem Text gehören verschiedene Übungen zum Leseverständnis, aber auch Übungen zur Wiederholung, Festigung und Vertiefung von Wortschatz und Grammatik.

Die ersten Texte sind im Präsens geschrieben, sie sind in Umfang, Wortwahl und Satzbau einfach gehalten und steigern von Text zu Text allmählich ihr Niveau. Dies gilt ebenso für die angeschlossenen Übungen, die auf den Schwierigkeitsgrad der zugehörigen Texte abheben. Zu den letzten Texten, die im Präteritum abgefasst sind, gehören dementsprechend auch stärker fordernde Aufgaben, die das weitgehend selbstständige und freie Formulieren ganzer Sätze und kleiner Listen bzw. Gebrauchstexte (Einkaufszettel, Briefe usw.) verlangen.

Bevor die Kinder einfach Unterrichtsstunden absitzen und sich langweilen, weil sie in den Unterrichtsverlauf mangels Sprachverständnisses nicht integriert werden können, ist es allemal besser, die Kinder an ihrem Problem selbst arbeiten zu lassen. Deshalb lassen sich die Arbeitsblätter bei Kindern ohne deutsche Sprachkenntnisse in jedem Fach sinnvoll anwenden.

Die Kinder selbst zeigen sich in der Regel dankbar und haben das Gefühl, mit ihrem Problem nicht abgeschoben oder sitzen gelassen, sondern ernst genommen zu werden und im Rahmen ihrer Möglichkeiten Unterricht zu erhalten.

Und es geht auch dem Lehrer besser, der nicht mehr mit ansehen muss, wie ein Schüler in seinem Unterricht Zeit totschlägt, nicht weil das irgendjemand so will, sondern weil es der Umstände wegen nicht anders zu gehen scheint.

Selbstkontrolle und Lösungen ermöglichen dem Schüler selbstständig die erarbeiteten Aufträge auf Richtigkeit zu überprüfen. Die Arbeitsblätter sind so einfach konzipiert, dass muttersprachliche Mitschüler als Helfer jederzeit fungieren können. Dem Lehrer sollte eigentlich nur noch die Rolle des Motivators, Moderators und „Helfers in der Not“ zufallen. So können Schüler ohne besondere Deutschkenntnisse sinnvoll im differenzierten bzw. binnendifferenzierten Unterricht mit dem beschäftigt werden, was für sie im Moment am wichtigsten ist, nämlich ihre Kenntnisse der deutschen Sprache zu erweitern und zu vertiefen.

In der Anforderung sind die Blätter so ausgelegt, dass Schüler, die den Grundwortschatz und die elementarste Grammatik (eventuell aus Band 1 und 2 der gleichen Reihe) der deutschen Sprache einigermaßen beherrschen, nur mit einem Wörterbuch als Hilfsmittel, völlig eigenständig die Lösungen erarbeiten können. Das bedeutet auch, dass der Lehrer beim Einsatz dieser Materialien keinen besonderen didaktischen Anforderungen bezüglich der Didaktik des Deutschen als Fremdsprache unterworfen ist.

Die Arbeitsblätter sollen helfen, Neuschüler ohne Deutschkenntnisse zu befähigen, sich so schnell wie möglich zuerst in der ungewohnten neuen Schule und Lernwelt und später im neuen Lebensraum sprachlich zurechtzufinden. Er eignet sich in der Sekundarstufe für alle Schulniveaus, auch für die Förderschule.

Barbara Jaglarz und Georg Bemmerlein

Ein Riesen-Dankeschön für die seit Jahren hervorragende Zusammenarbeit geht an unseren Persen-Lektor Herrn Malte von der Heide.

Kevin ist noch klein. Er ist vier Jahre alt und geht in den Kindergarten. Das Arbeitszimmer von seinem Vater liebt der kleine Junge ganz besonders. Vater ist Lehrer und hat dort einen großen Schreibtisch. Darauf steht der Computer und dort liegen Bücher, Hefte, Papier, Füller, Kugelschreiber, Filzstifte, Bleistifte und Radiergummis. Vater schreibt und korrigiert nämlich viel.

Eines Tages findet die Mutter Kevin auf dem Bürostuhl vor dem Schreibtisch. Er hat einen Füller in der Hand und schreibt mit wichtiger Miene. Sie fragt: „Was machst du denn?“ Der Junge antwortet: „Ich schreibe einen Brief an Laura.“ „Aber du kannst doch gar nicht schreiben!“ „Kein Problem, Laura kann auch nicht lesen.“



### Beantworte mit ganzen Sätzen die Fragen zum Text:

1. Wie alt ist Kevin?

---

2. Was liebt Kevin?

---

3. Welchen Beruf hat der Vater von Kevin?

---

4. Was liegt auf dem Schreibtisch?

---

---

5. Wo findet die Mutter Kevin eines Tages?

---

6. Was schreibt Kevin?

---

7. Kann Kevin schreiben?

---

8. Kann Laura lesen?

---

© 2011 Persen Verlag, Buxtehude  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Grafik: © Barbara Jaglarz und Georg Bemmerlein und deren Lizenzgeber  
Satz: YellowHand, Köngen, [www.yellowhand.de](http://www.yellowhand.de)

ISBN 978-3-403-53001-5

[www.persen.de](http://www.persen.de)

Trage die fehlenden Wörter in den Text ein.



Diese Wörter musst du einsetzen:

Lehrer, noch, liebt, Bürostuhl, großen, schreibt, wichtiger, Jahre, Problem, Kindergarten, Brief, korrigiert, kannst, Computer, machst

Kevin ist \_\_\_\_\_ klein. Er ist vier \_\_\_\_\_ alt und geht in den \_\_\_\_\_ . Das Arbeitszimmer von seinem Vater \_\_\_\_\_ der kleine Junge ganz besonders. Vater ist \_\_\_\_\_ und hat dort einen \_\_\_\_\_ Schreibtisch. Darauf steht der \_\_\_\_\_ und dort liegen Bücher, Hefte, Papier, Füller, Kugelschreiber, Filzstifte, Bleistifte und Radiergummis. Vater \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ nämlich viel.

Eines Tages findet die Mutter Kevin auf dem \_\_\_\_\_ vor dem Schreibtisch. Er hat einen Füller in der Hand und schreibt mit \_\_\_\_\_ Miene. Sie fragt: „Was \_\_\_\_\_ du denn?“ Der Junge antwortet: „Ich schreibe einen \_\_\_\_\_ an Laura.“ „Aber du \_\_\_\_\_ doch gar nicht schreiben!“ „Kein \_\_\_\_\_, Laura kann auch nicht lesen.“

**Schneide die Textstreifen aus und klebe sie in der richtigen Reihenfolge wieder zusammen.**



Kevin ist noch klein. Er ist vier Jahre alt und geht in den Kindergarten.

Darauf steht der Computer und dort liegen Bücher, Hefte, Papier, Füller, Kugelschreiber, Filzstifte, Bleistifte und Radiergummis. Vater schreibt und korrigiert nämlich viel.

Sie fragt: „Was machst du denn?“ Der Junge antwortet: „Ich schreibe einen Brief an Laura“.

Das Arbeitszimmer von seinem Vater liebt der kleine Junge ganz besonders. Vater ist Lehrer und hat dort einen großen Schreibtisch.

### **Laura hat Pech**

„Aber du kannst doch gar nicht schreiben!“ „Kein Problem, Laura kann auch nicht lesen.“

Eines Tages findet die Mutter Kevin auf dem Bürostuhl vor dem Schreibtisch. Er hat einen Füller in der Hand und schreibt mit wichtiger Miene.

Welche rückwärts geschriebenen Gegenstände hat der Vater von Kevin in seinem Arbeitszimmer?

der IMMUGREIDAR \_\_\_\_\_

der RETUPMOC \_\_\_\_\_ das HCUB \_\_\_\_\_

der TFITSZLIF \_\_\_\_\_ das TFEH \_\_\_\_\_

der RELLÜF \_\_\_\_\_ das REIPAP \_\_\_\_\_

der TFITSIELB \_\_\_\_\_

der LHUTSORÜB \_\_\_\_\_

der HCSITBIERHCS \_\_\_\_\_

der REBIERHCSLEGUK \_\_\_\_\_



Finde diese elf Wörter und löse das Suchrätsel mithilfe der rückwärts geschriebenen Wörter. (→ ↓)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | K | A | T | X | E | C | N | B | Z | Y | V | G | B | B | Y | T | Z | N | K | F |
| H | U | L | S | C | H | R | E | I | B | T | I | S | C | H | T | L | V | O | S | M |
| S | G | C | H | Y | A | Y | O | Z | F | V | H | P | K | R | L | K | B | Q | U | R |
| R | E | G | X | F | Ü | L | L | E | R | V | M | M | R | M | F | X | Ü | I | P | O |
| J | L | H | Q | I | S | N | U | D | C | P | Y | S | V | F | I | Q | R | Y | K | V |
| Q | S | O | P | M | B | U | C | H | N | D | M | T | U | K | L | R | O | Z | Y | N |
| J | C | C | D | B | O | T | W | J | K | U | A | R | K | L | Z | P | S | D | P | C |
| P | H | F | B | L | E | I | S | T | I | F | T | J | K | S | S | I | T | C | A | P |
| Y | R | T | Q | V | E | V | Q | X | J | Y | U | U | B | L | T | A | U | K | P | V |
| F | E | J | N | K | J | E | J | J | B | S | S | O | S | X | I | S | H | H | I | A |
| O | I | C | R | A | D | I | E | R | G | U | M | M | I | X | F | F | L | X | E | R |
| S | B | V | N | N | U | T | Y | H | A | L | R | E | U | R | T | V | P | M | R | I |
| R | E | V | K | F | B | H | E | O | O | Q | W | I | X | B | Q | H | Q | C | Z | H |
| C | R | Z | T | C | O | M | P | U | T | E | R | M | J | H | E | F | T | I | F | A |
| V | L | P | F | W | V | G | R | P | G | H | N | M | U | P | I | D | D | E | O | S |

Hinter den Kästchen sind 20 Substantive aus dem Text in Singular und Plural (Einzahl und Mehrzahl) versteckt. Finde sie.



der 

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

 der 

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

 das 

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

der 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

 die 

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

die 

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

 der 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

der 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

 die 

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

die 

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

 der 

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

 der 

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

die 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

 die 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

der 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

 der 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

das 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

 das 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

der 

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

 die 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|