

Bernd Wehren

Bergedorfer® Unterrichtsidesen



Bergedorfer® Führerscheine

# Der Feinmotorik- Führerschein

Mit einem Klassensatz  
farbiger Führerscheine



**Bernd Wehren**

# **Der Feinmotorik- Führerschein**



**Persen Verlag**

## Der Autor

**Bernd Wehren** studierte die Fächer Deutsch, Mathematik, Sachunterricht und Sport auf Grundschullehramt von 1990 bis 1995 in Münster. Nach dem Referendariat in Bochum unterrichtete er an mehreren Grundschulen. Heute ist er Lehrer an der Heinrich-Neuy-Schule in Steinfurt.

Bernd Wehren veröffentlichte bereits zahlreiche Unterrichtshilfen und Arbeitsmaterialien.

## Hinweis

Die beiliegenden Führerscheine können Sie als Klassensatz unter der ISBN 978-3-403-23440-1 nachbestellen.

© 2014 Persen Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Anke Fröhlich sowie Julia Flasche (S. 20: Wolke, S. 46/47: Buch, S. 46/47: Rakete, S. 46/47: Startklappe, S. 46/47: Verkehrszeichen), Astrid Wilkesmann (S. 6.ff.: Piktogramm Stifthalung)  
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN 978-3-403-53439-6

[www.persen.de](http://www.persen.de)

# Inhaltsverzeichnis

---

Einleitung .....	4
Auswertungsbogen .....	5

## Das Bronze-Training

---



Schreiben .....	6
Schneiden und Kleben .....	14
Reißen und Kleben .....	18
Falten .....	20
Die Bronze-Generalprobe .....	22
Die Bronze-Prüfung .....	24

## Das Silber-Training

---



Schreiben .....	26
Schneiden und Kleben .....	34
Reißen und Kleben .....	38
Falten .....	40
Die Silber-Generalprobe .....	42
Die Silber-Prüfung .....	44

## Das Gold-Training

---



Schreiben .....	46
Schneiden und Kleben .....	54
Reißen und Kleben .....	58
Falten .....	60
Die Gold-Generalprobe .....	62
Die Gold-Prüfung .....	64

## Anhang

---

Feinmotorik-Übungskartei .....	66
--------------------------------	----

# Einleitung

---

Zur Feinmotorik gehören alle Bewegungen der Hände und Finger sowie die Koordination der Hände und Finger miteinander. Das Schreiben, Schneiden, Kleben, Reißen und Falten gelingt nur, wenn diese Hand-Finger-Bewegungen und -Koordination bewusst und gut zusammenspielen. Im 1. Schuljahr müssen die Kinder lernen, Buchstaben von A-Z und Ziffern von 0–9 formgerecht zu schreiben, aber auch, diese in die Erstklasslineatur und in Rechenkästchen zu übertragen. Zudem müssen die Kinder den Umgang mit Schere, Klebestift und Papier sicher beherrschen. Mithilfe des Feinmotorik-Führerscheins haben Sie Kopiervorlagen zur Hand, die den Kindern helfen werden, diese feinmotorischen Fertigkeiten sicher zu erlernen – sowohl Rechts- als auch Linkshänder. Es geht in diesem Band also nicht darum sich alle Buchstaben und Ziffern anzueignen, sondern die feinmotorischen Voraussetzungen und Grundlagen dafür zu schaffen – egal ob die Kinder die Druck- oder Grundschrift lernen.

Zum konkreten Einsatz der Kopiervorlagen: Sie können die kopierten Arbeitsblätter neben dem normalen Deutschunterricht auch in der Stations-, Frei- und Wochenplanarbeit einsetzen.

Zu Beginn müssen die Kinder die hellgrauen Linien und Formen der lustigen, feinmotorischen Vorübungen nachspüren. Die kleinen schwarzen Pfeile zeigen die Startpunkte und die Mal- und Schreibrichtung an, sodass sowohl Links- als auch Rechtshänder von links nach rechts kritzeln, malen und schreiben. Ganz bewusst sind die Arbeitsblätter im Querformat gesetzt, damit die Kinder beim Schreiben in den Lineaturen nicht so häufig in die nächste Zeile wechseln müssen und länger in eine Lineatur-Reihe schreiben können.

Damit auch Linkshänder die Übungen sicher durchführen können, sind auch rechts in den Lineaturen Hilfshäuschen und die zu übenden Formen und Buchstabenelemente eingefügt. Auch bei den Rechenkästchen sind die Ziffernelemente rechts eingefügt. Die Aufgaben sind selbsterklärend, sodass die Kinder die Aufgaben selbstständig erledigen können. Die Arbeitsblätter sind von leicht nach schwer und nach dem „Doppelseiten-Konzept“ aufgebaut: Sie können die jeweils linken Seiten in der Schule und die jeweils rechten Seiten zur Vertiefung oder Weiterführung als Hausaufgabe einsetzen, oder/und umgekehrt.

Mithilfe der Arbeitsblätter trainieren die Kinder ihre Feinmotorik, die Auge-Hand-Koordination, die Handhabung von Stiften sowie einzelne Elemente von Buchstaben und Ziffern in die Lineatur und in Rechenkästchen sauber und formgerecht zu malen und zu schreiben, um anschließend sicher im Buchstaben- und Ziffern-Schreiben zu werden. Arbeitsblätter zum Umgang mit Schere, Klebestift und Papier, die einseitig kopiert werden müssen, komplettieren das Feinmotorik-Training.

Den Auswertungsbogen können Sie zweimal kopieren, die Namen Ihrer Schüler eintragen und ihn für Fördergruppen (und für Elternsprechtage, Zeugnisse) nutzen.

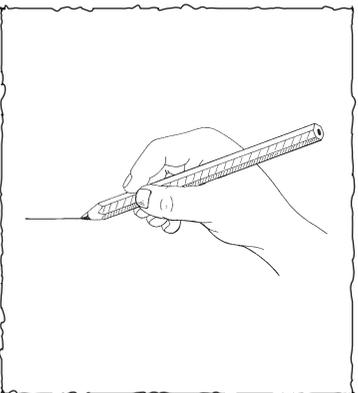
Zum konkreten Einsatz der Generalprobe-, Prüfungs-Blätter, Führerscheine und Zusatzmaterialien: Kopieren Sie die Generalprobe und die Prüfung, sobald Ihre Schüler sicher im Schreiben von Buchstabenelementen in der Lineatur und Ziffernelementen in Kästchen sind. Führen Sie zuerst die Generalprobe, einige Tage später die Prüfung durch. Das Zusatzmaterial kann parallel und auch später eingesetzt werden, um die Feinmotorik zusätzlich spielerisch zu trainieren.

Die 18 Feinmotorik-Übungskarteikarten können Sie auf A3 vergrößern, laminieren, ausschneiden und diese Karteikarten Ihren Schülern zum (freien) Üben zur Verfügung stellen.

**Viel Spaß und Erfolg mit dem Feinmotorik-Führerschein wünscht Ihnen und Ihren Schülern**

**Bernd Wehren**

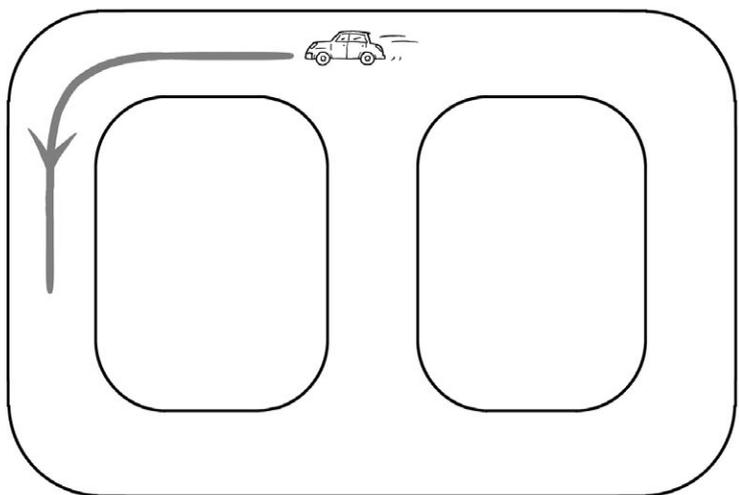
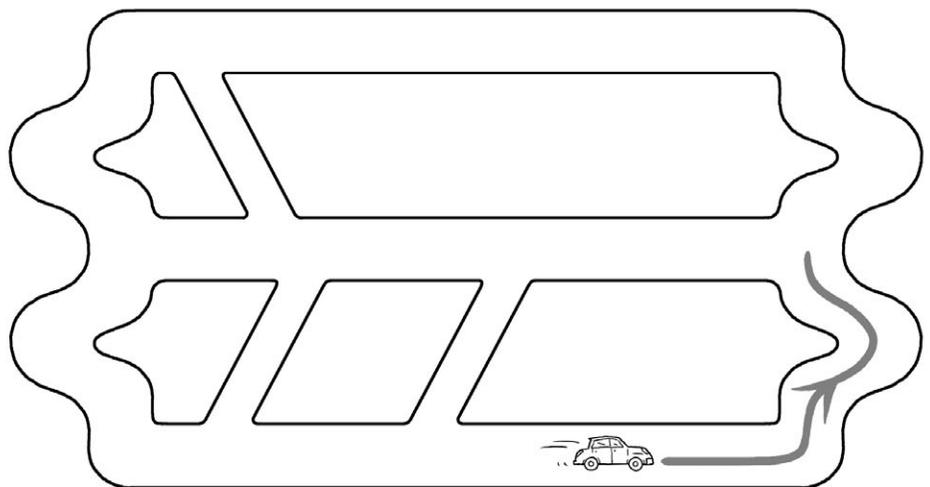
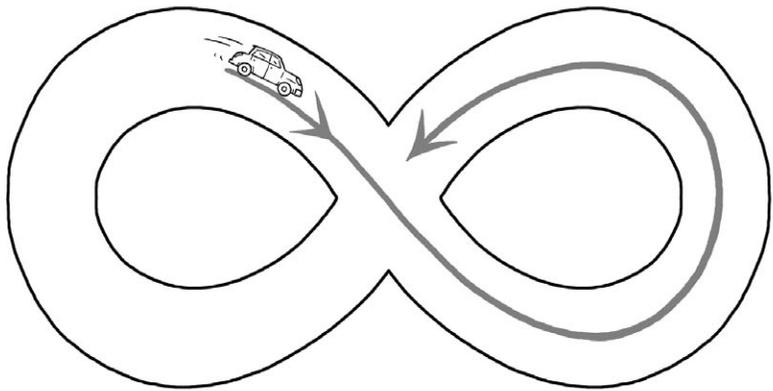
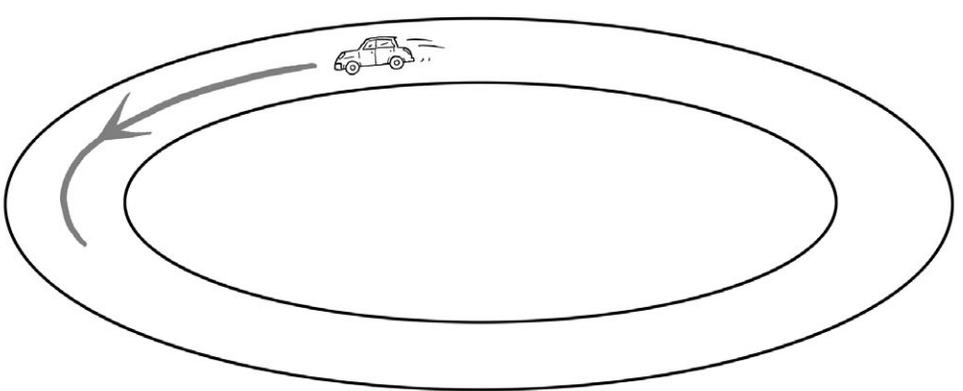
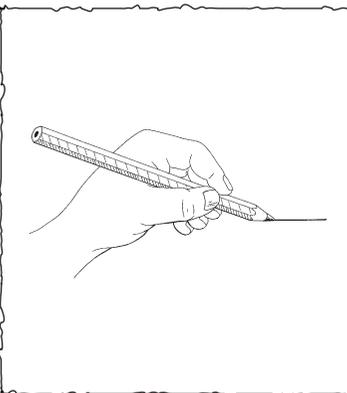


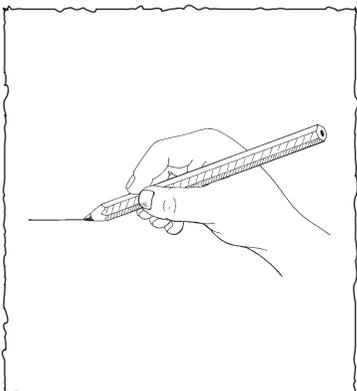


**3**  Spure auf dieser Blattseite die hellgrauen Linien mit einem Stift nach. Male das Bild zuletzt mit Buntstiften an.

**2**  Zeichne auf die Rückseite die hellgrauen Linienformen mit verschiedenen Buntstiften.

**1**  Spure mit deinem Zeigefinger die hellgrauen Linien nach. Probiere es auch auf dem Tisch, in der Luft und auf dem Rücken eines Mitschülers.

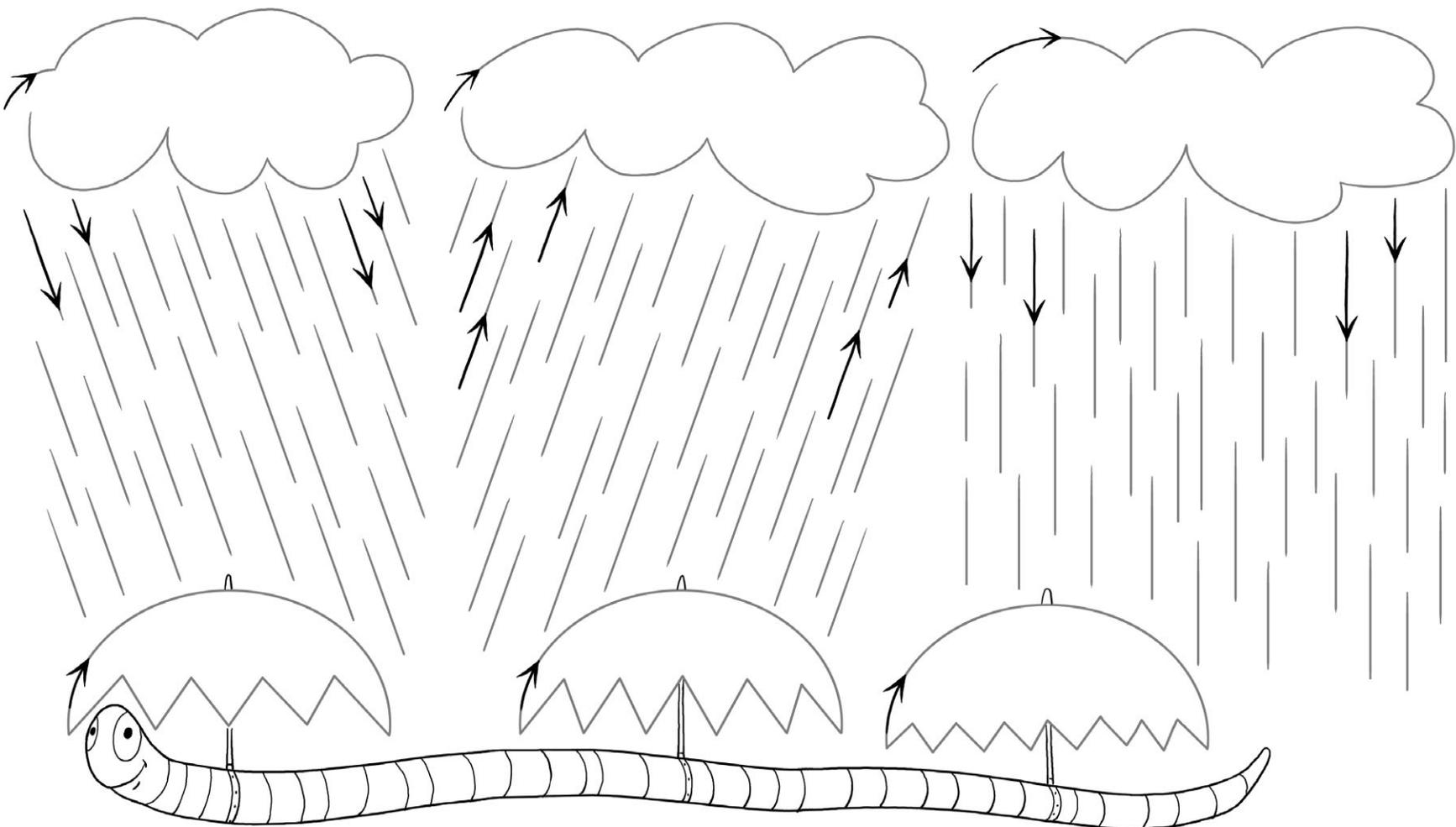
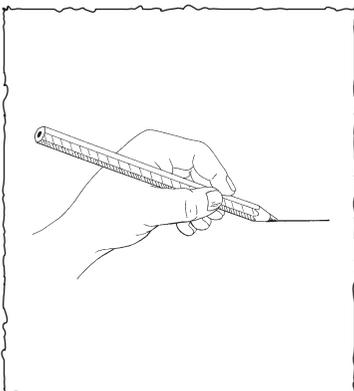


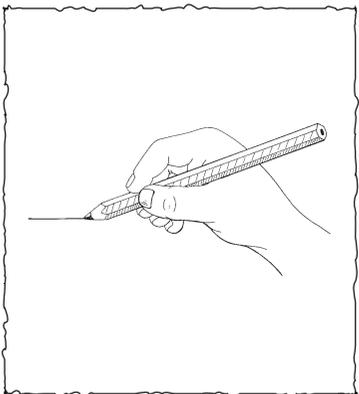


**3**  Spure auf dieser Blattseite die hellgrauen Linien mit einem Stift nach. Male das Bild zuletzt mit Buntstiften an.

**2**  Zeichne auf die Rückseite die hellgrauen Linienformen mit verschiedenen Buntstiften.

**1**  Spure mit deinem Zeigefinger die hellgrauen Linien nach. Probiere es auch auf dem Tisch, in der Luft und auf dem Rücken eines Mitschülers.

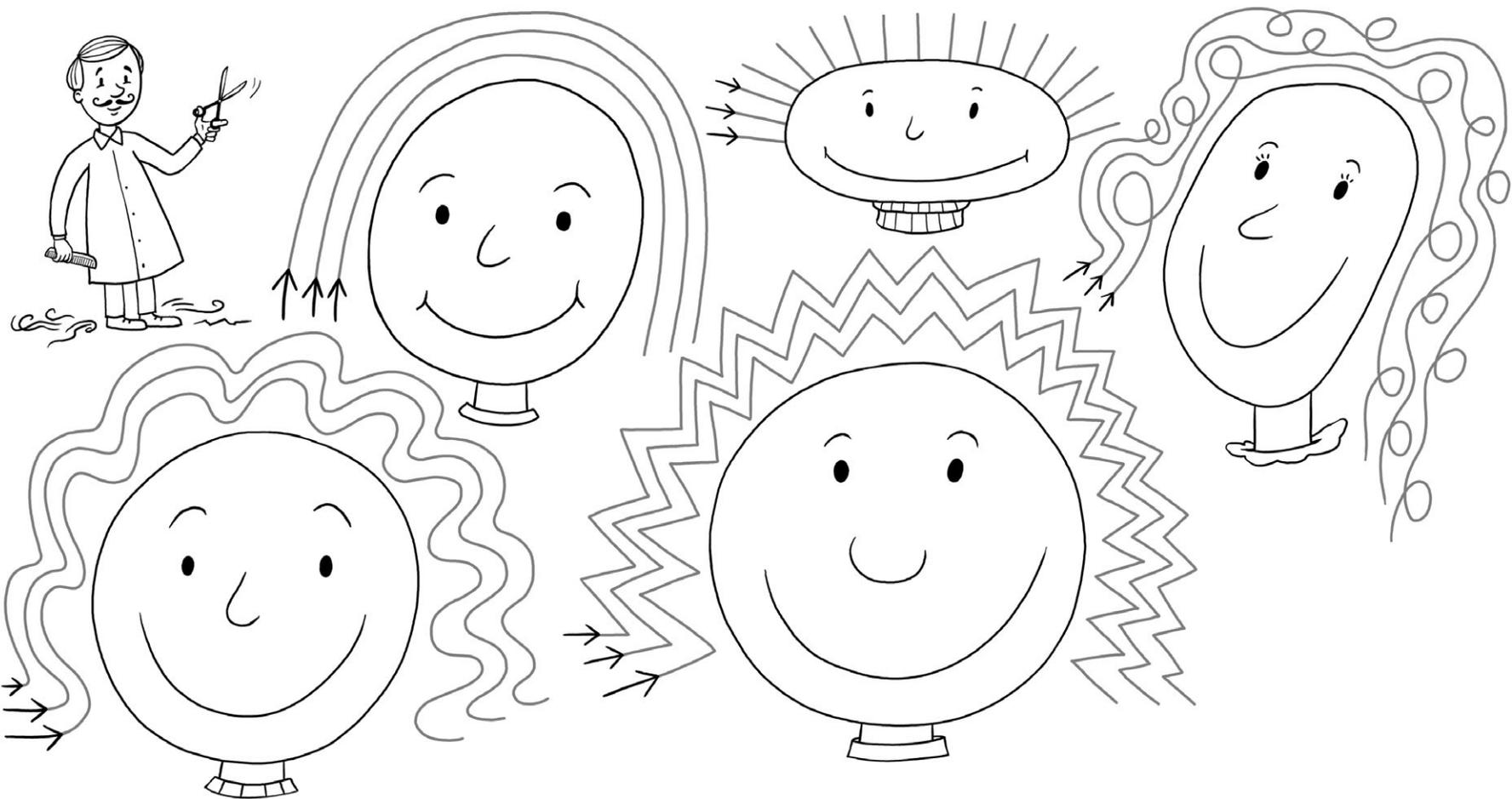
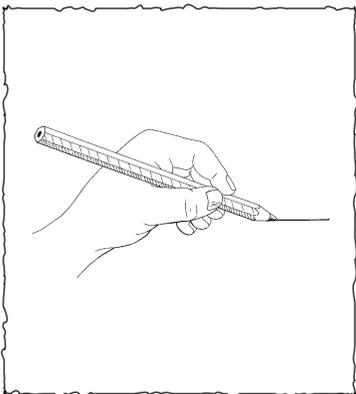


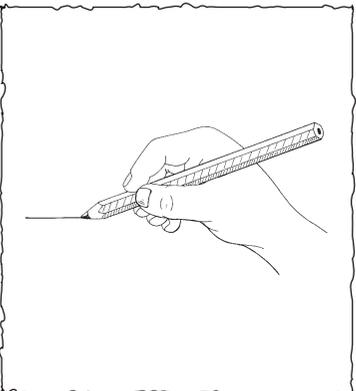


**3**  Spure auf dieser Blattseite die hellgrauen Linien mit einem Stift nach. Male das Bild zuletzt mit Buntstiften an.

**2**  Zeichne auf die Rückseite die hellgrauen Linienformen mit verschiedenen Buntstiften.

**1**  Spure mit deinem Zeigefinger die hellgrauen Linien nach. Probiere es auch auf dem Tisch, in der Luft und auf dem Rücken eines Mitschülers.

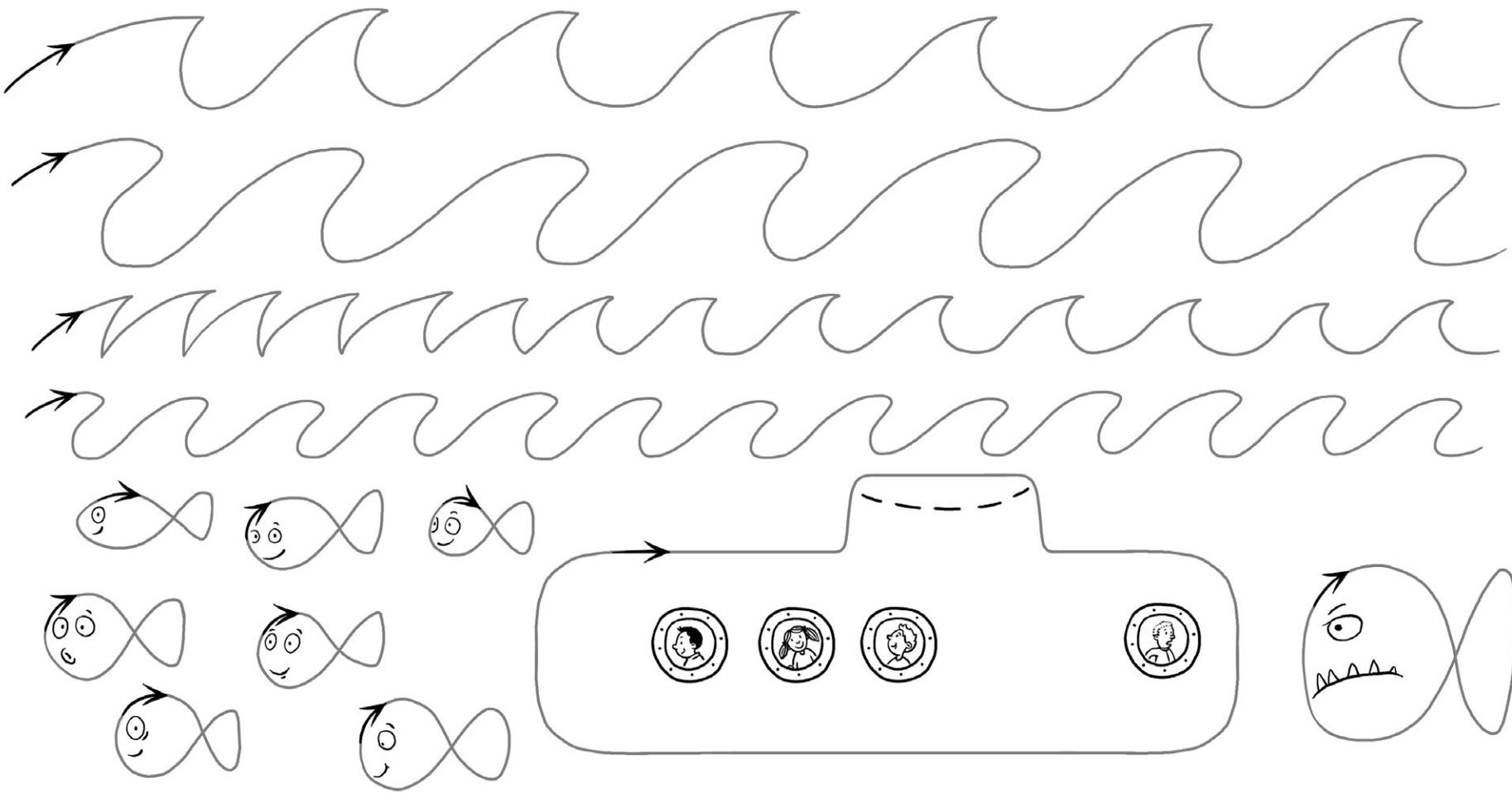
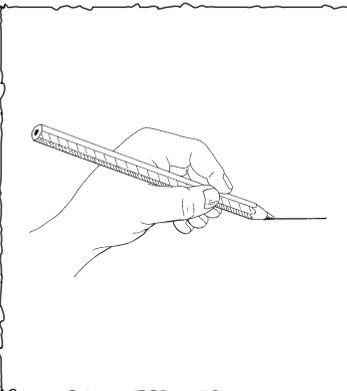


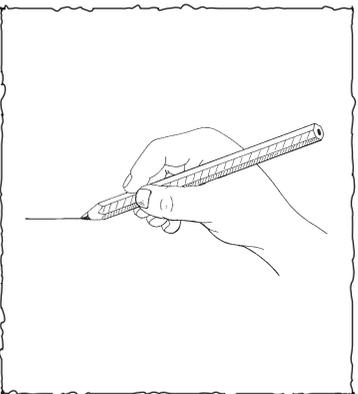


**3**  Spure auf dieser Blattseite die hellgrauen Linien mit einem Stift nach. Male das Bild zuletzt mit Buntstiften an.

**2**  Zeichne auf die Rückseite die hellgrauen Linienformen mit verschiedenen Buntstiften.

**1**  Spure mit deinem Zeigefinger die hellgrauen Linien nach. Probiere es auch auf dem Tisch, in der Luft und auf dem Rücken eines Mitschülers.

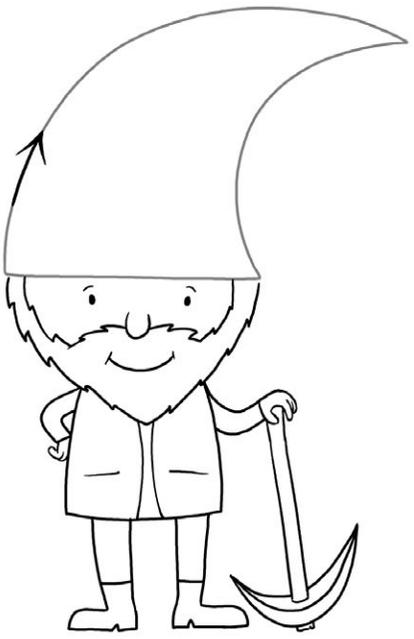
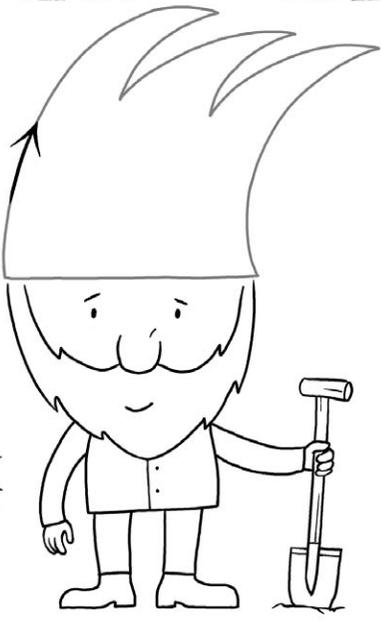
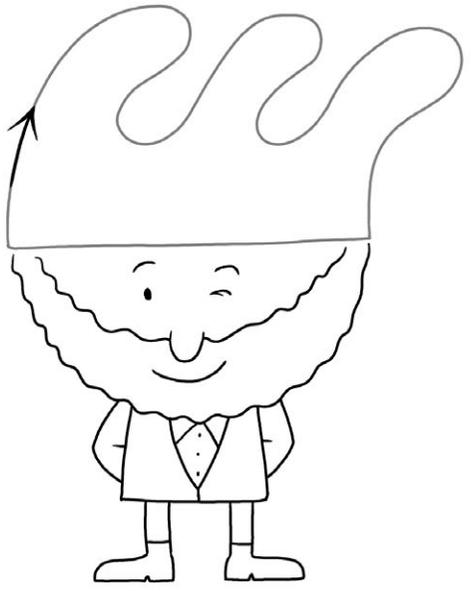
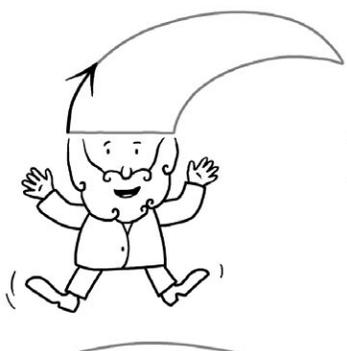
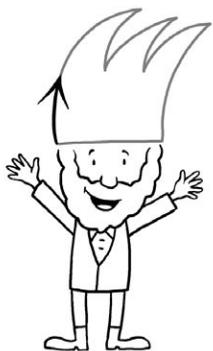
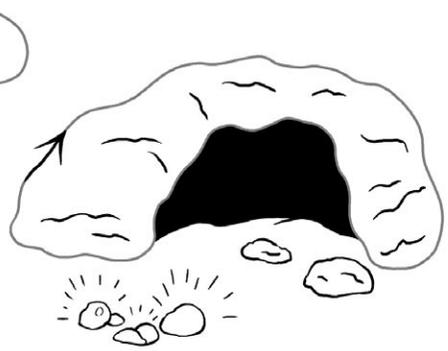
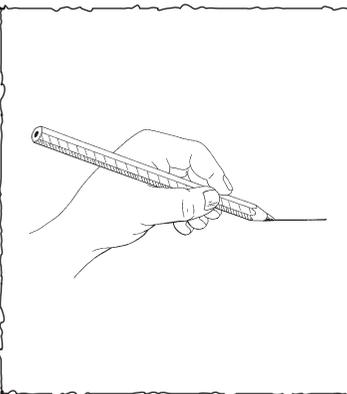


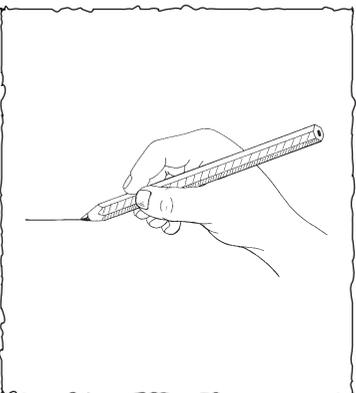


**3**  Spure auf dieser Blattseite die hell-grauen Linien mit einem Stift nach. Male das Bild zuletzt mit Buntstiften an.

**2**  Zeichne auf die Rückseite die hell-grauen Linienformen mit verschiedenen Buntstiften.

**1**  Spure mit deinem Zeigefinger die hell-grauen Linien nach. Probiere es auch auf dem Tisch, in der Luft und auf dem Rücken eines Mitschülers.

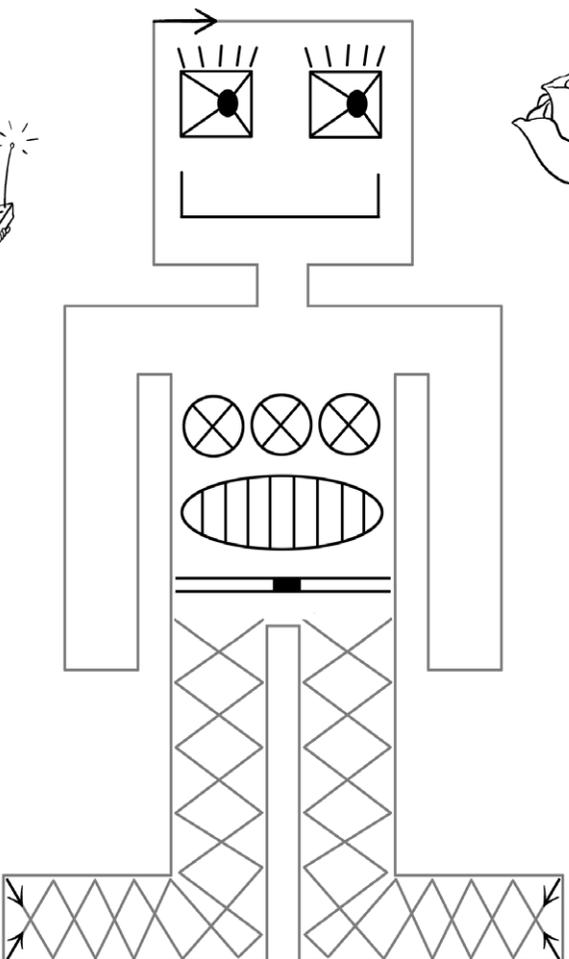
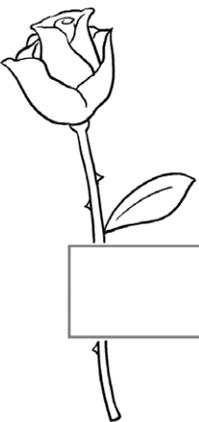
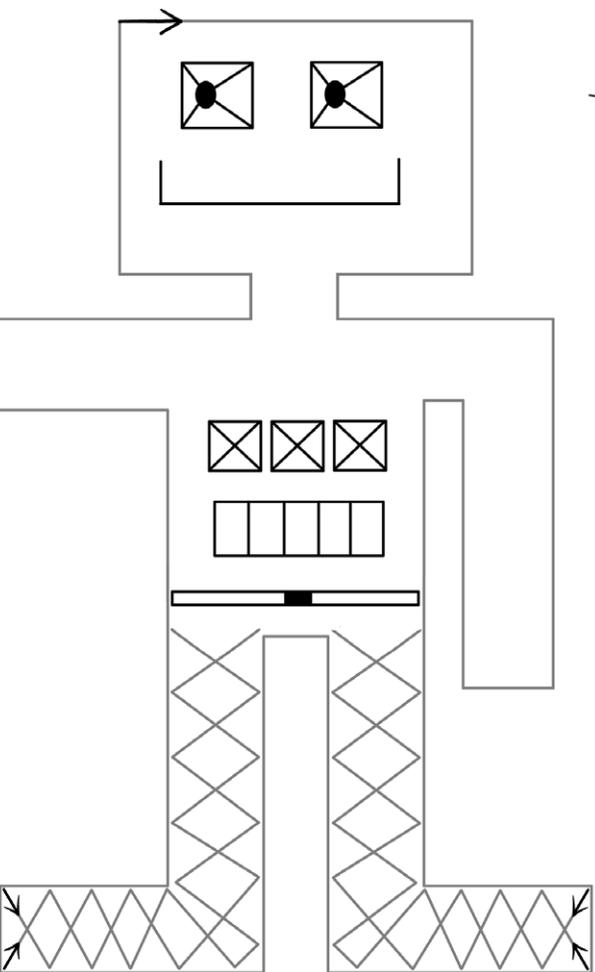
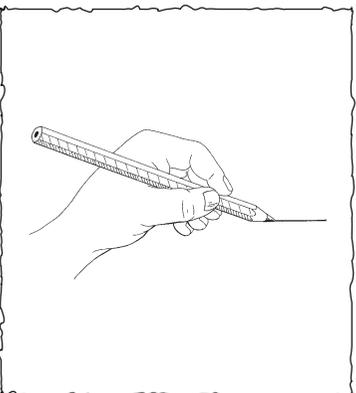


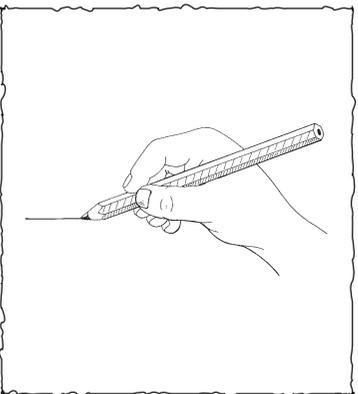


**3**  Spure auf dieser Blattseite die hellgrauen Linien mit einem Stift nach. Male das Bild zuletzt mit Buntstiften an.

**2**  Zeichne auf die Rückseite die hellgrauen Linienformen mit verschiedenen Buntstiften.

**1**  Spure mit deinem Zeigefinger die hellgrauen Linien nach. Probiere es auch auf dem Tisch, in der Luft und auf dem Rücken eines Mitschülers.

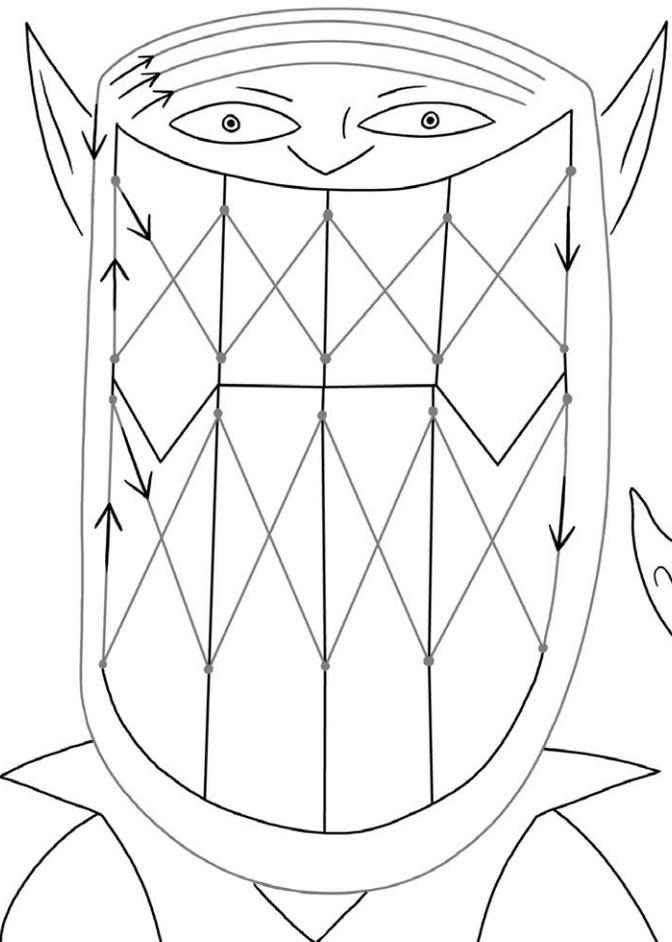
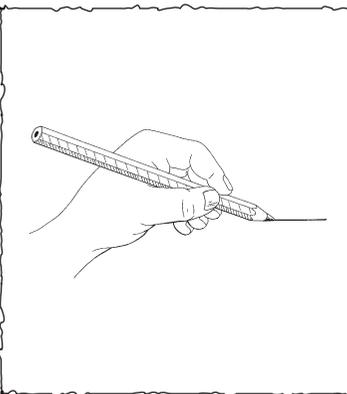


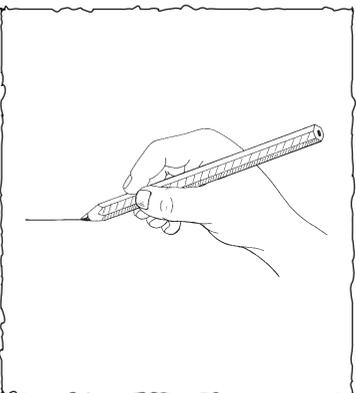


**3**  Spure auf dieser Blattseite die hellgrauen Linien mit einem Stift nach. Male das Bild zuletzt mit Buntstiften an.

**2**  Zeichne auf die Rückseite die hellgrauen Linienformen mit verschiedenen Buntstiften.

**1**  Spure mit deinem Zeigefinger die hellgrauen Linien nach. Probiere es auch auf dem Tisch, in der Luft und auf dem Rücken eines Mitschülers.





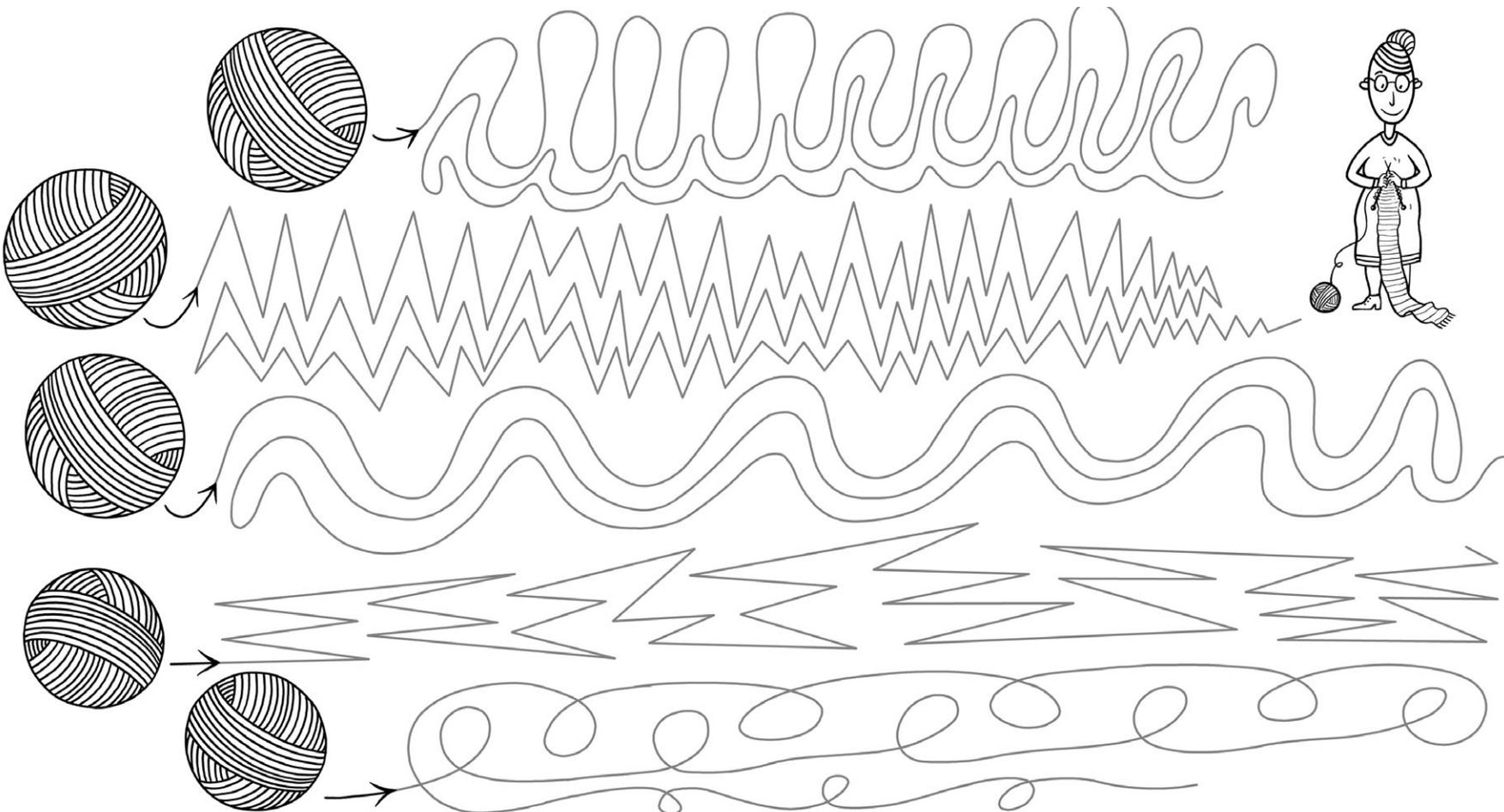
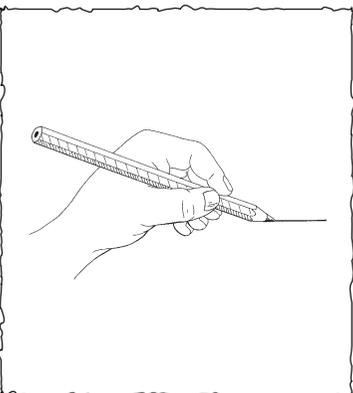
Spure auf dieser Blattseite die hellgrauen Linien mit einem Stift nach. Male das Bild zuletzt mit Buntstiften an.

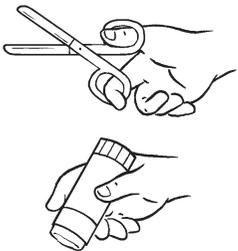


Zeichne auf die Rückseite die hellgrauen Linienformen mit verschiedenen Buntstiften.

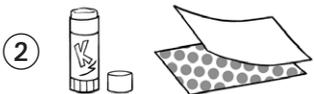


Spure mit deinem Zeigefinger die hellgrauen Linien nach. Probiere es auch auf dem Tisch, in der Luft und auf dem Rücken eines Mitschülers.





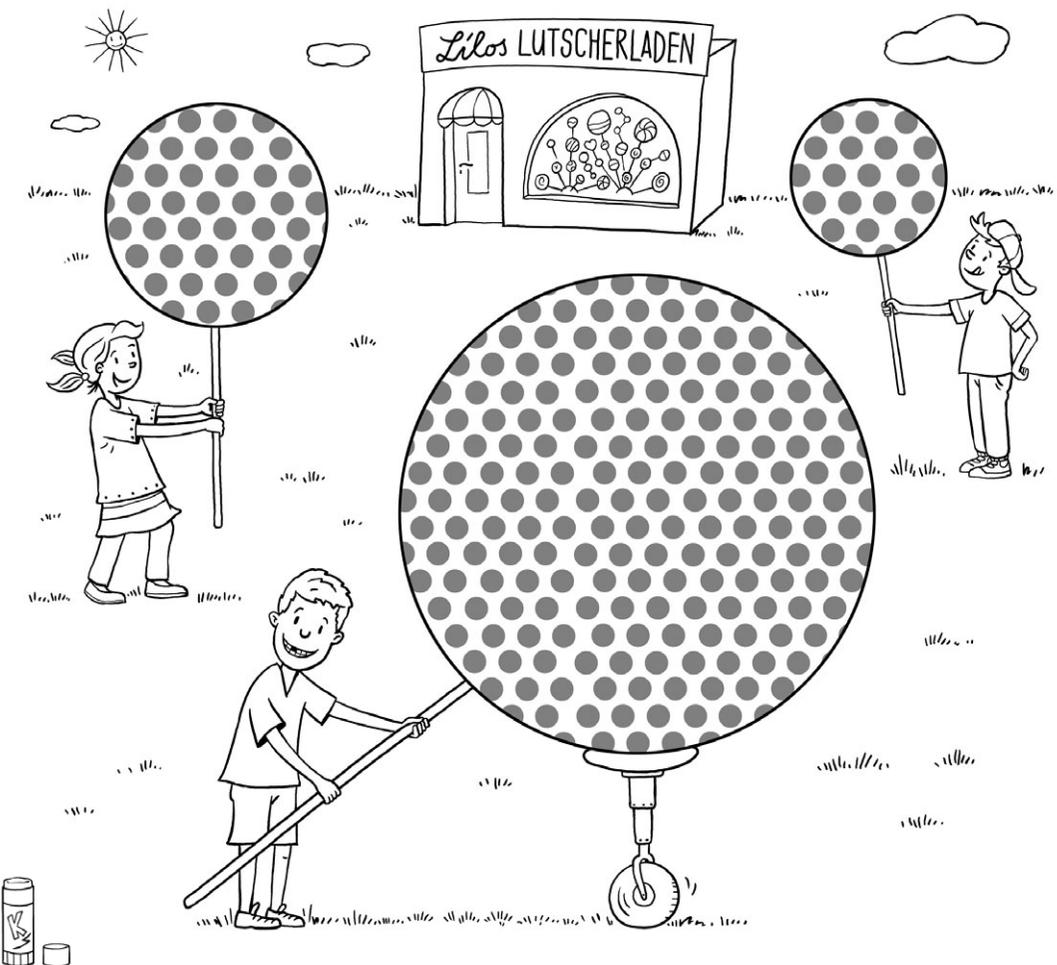
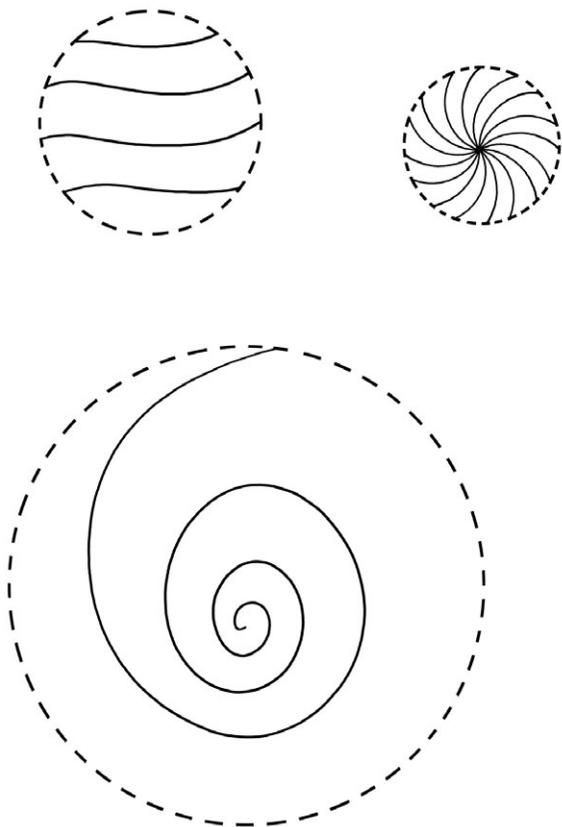
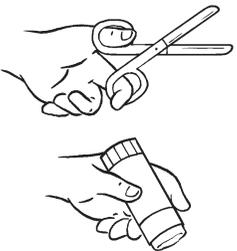
3 Male das Bild an.

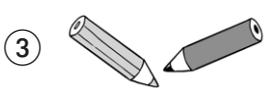
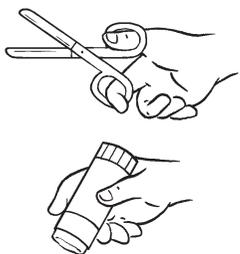


2 Klebe die Teile auf die Flächen mit den Punkten.

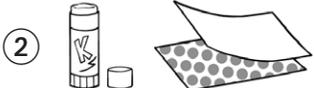


1 Schneide entlang der gestrichelten Linien.





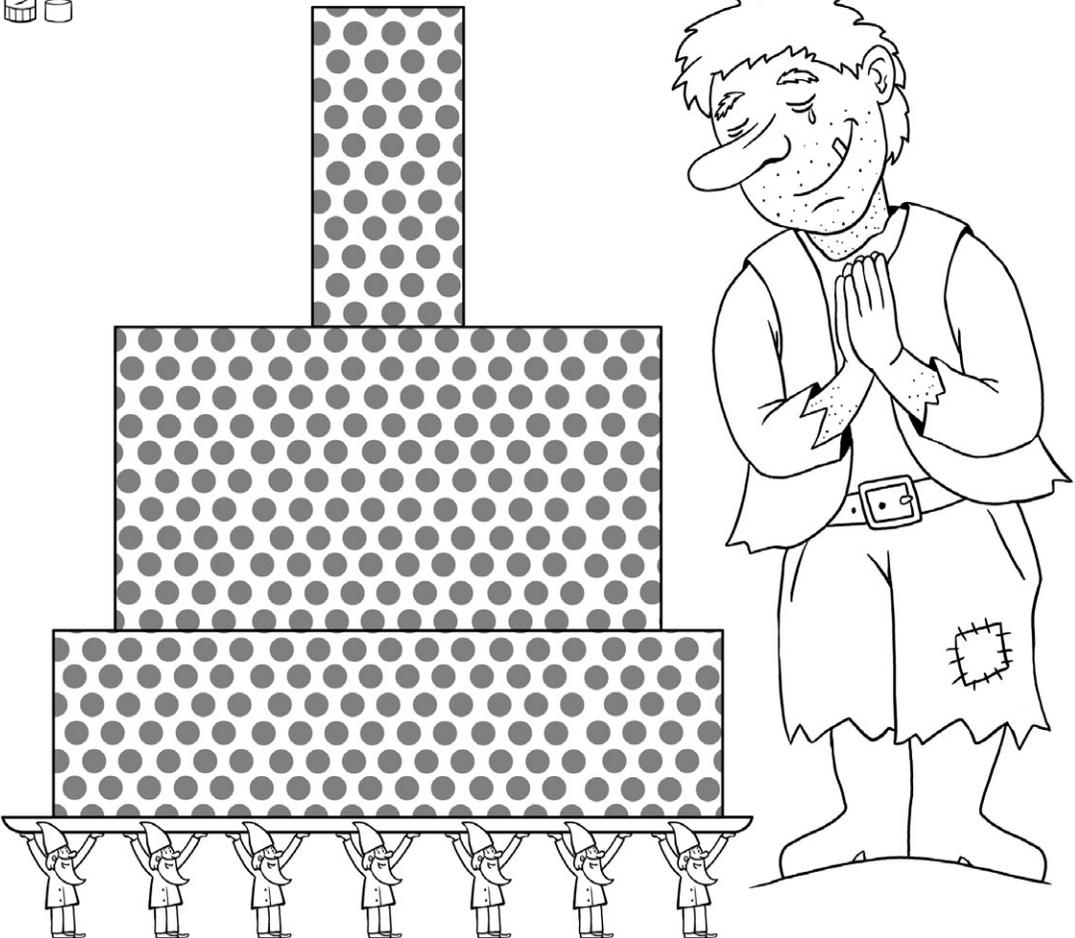
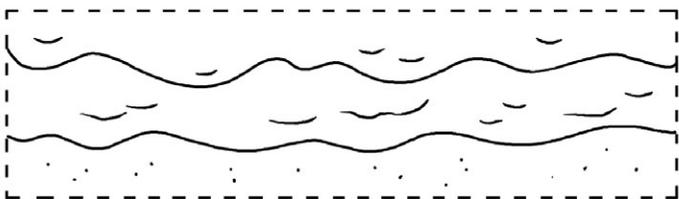
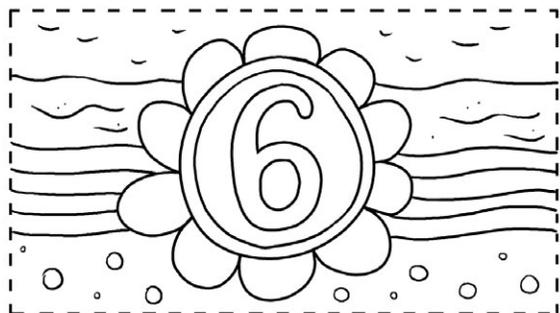
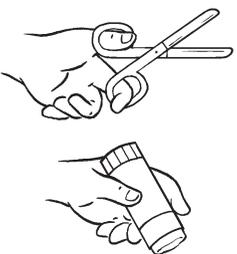
3 Male das Bild an.

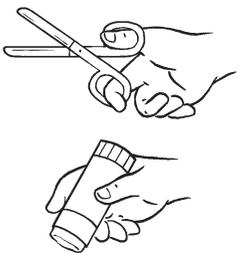


2 Klebe die Teile auf die Flächen mit den Punkten.

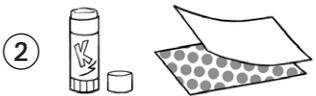


1 Schneide entlang der gestrichelten Linien.





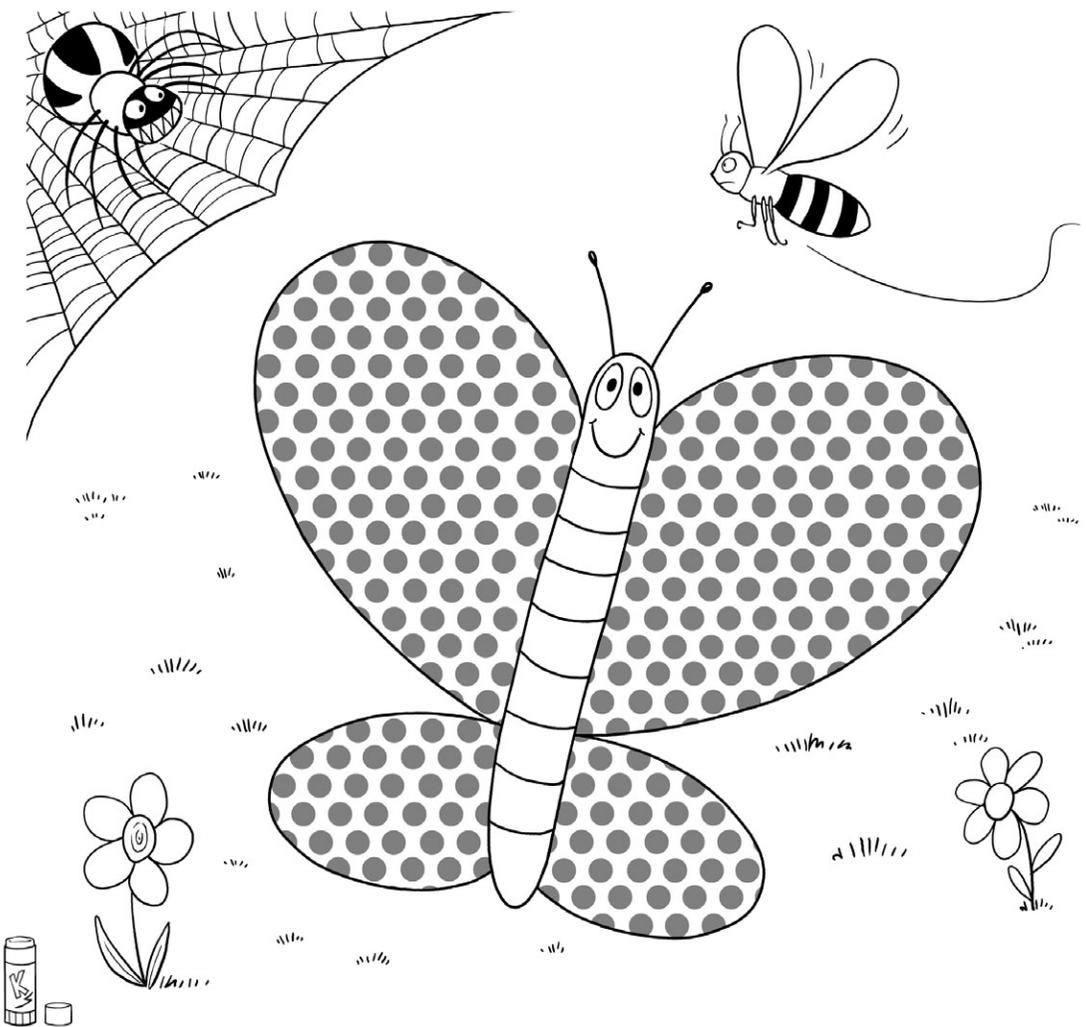
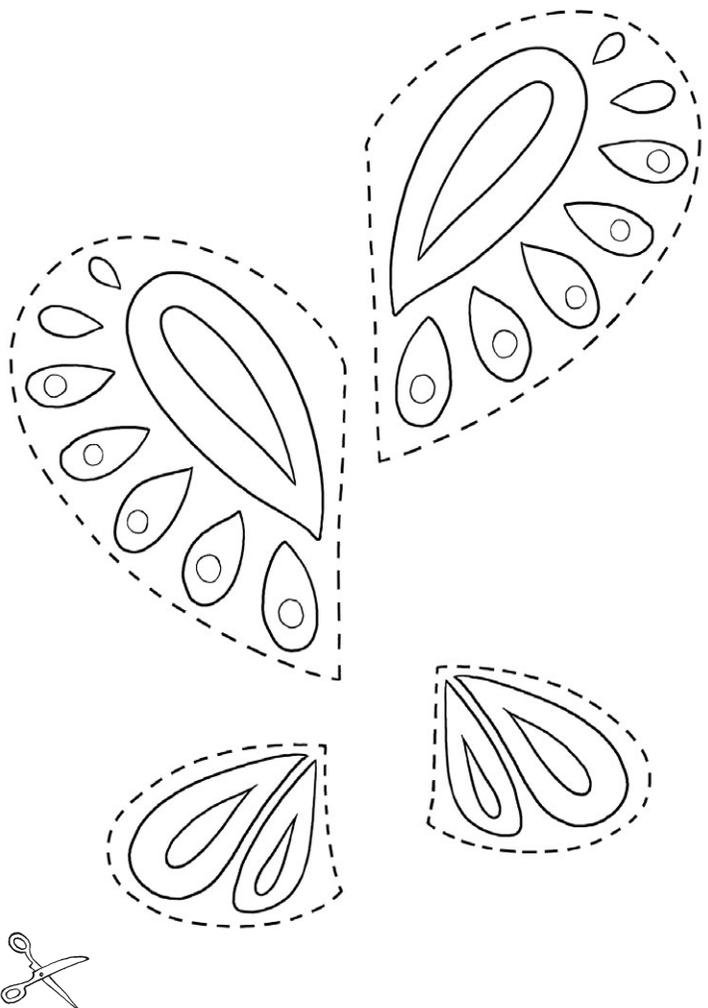
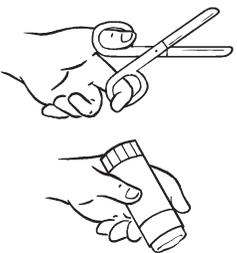
3 Male das Bild an.

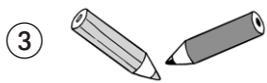
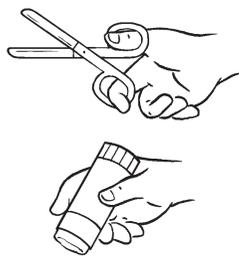


2 Klebe die Teile auf die Flächen mit den Punkten.

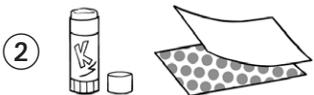


1 Schneide entlang der gestrichelten Linien.





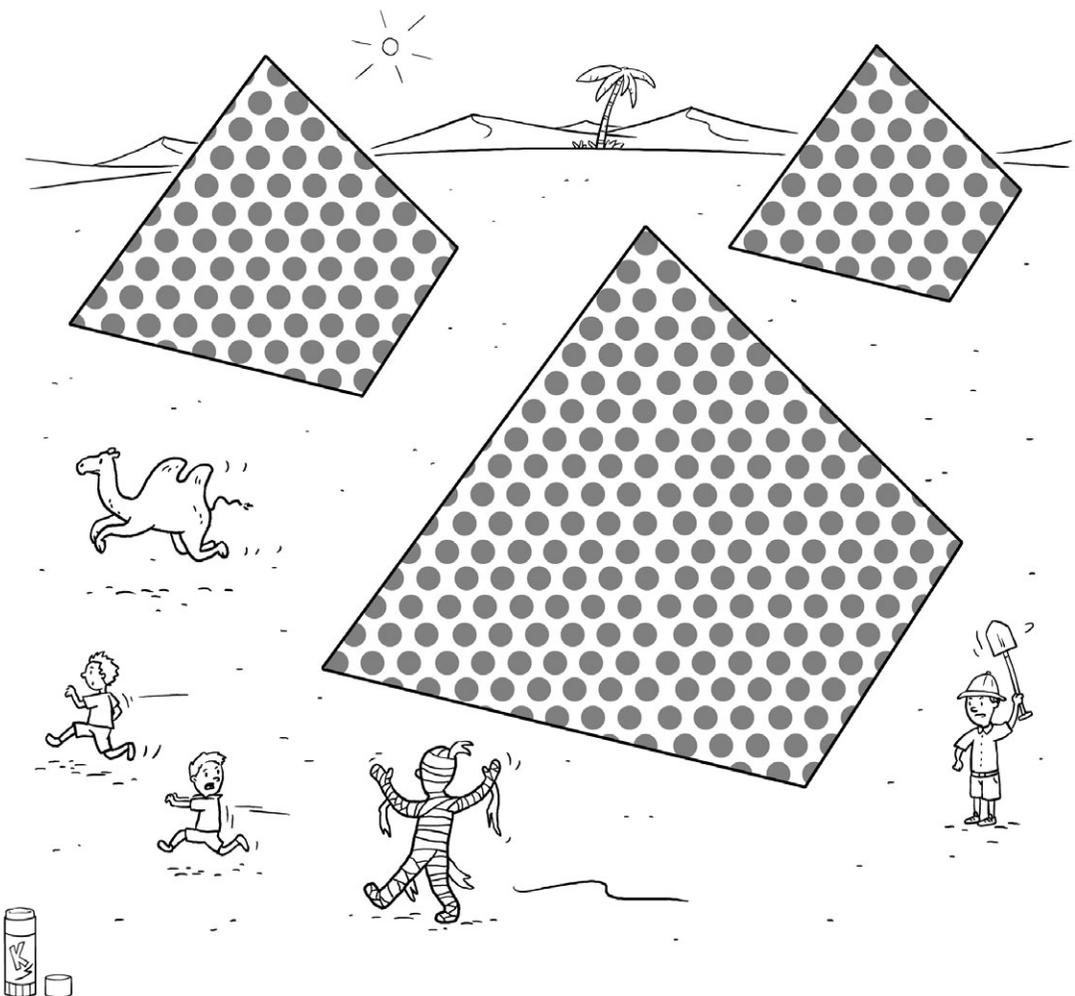
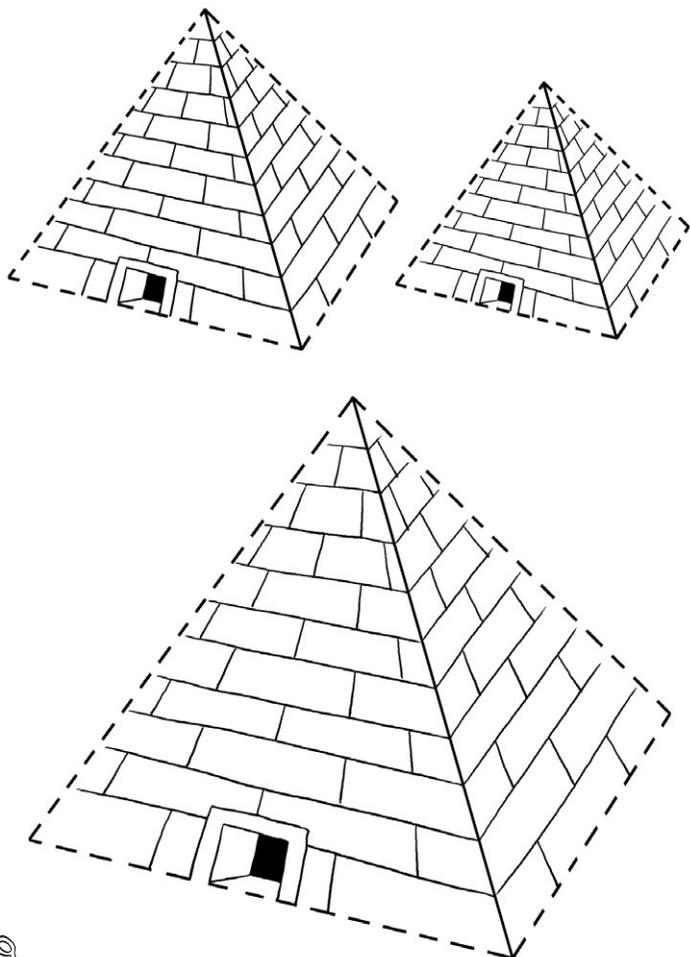
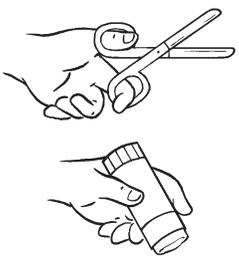
3 Male das Bild an.

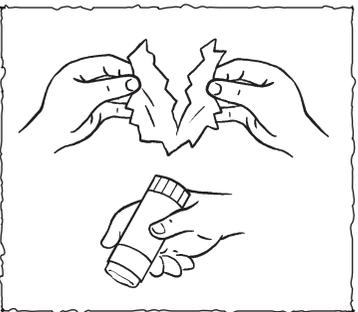


2 Klebe die Teile auf die Flächen mit den Punkten.



1 Schneide entlang der gestrichelten Linien.

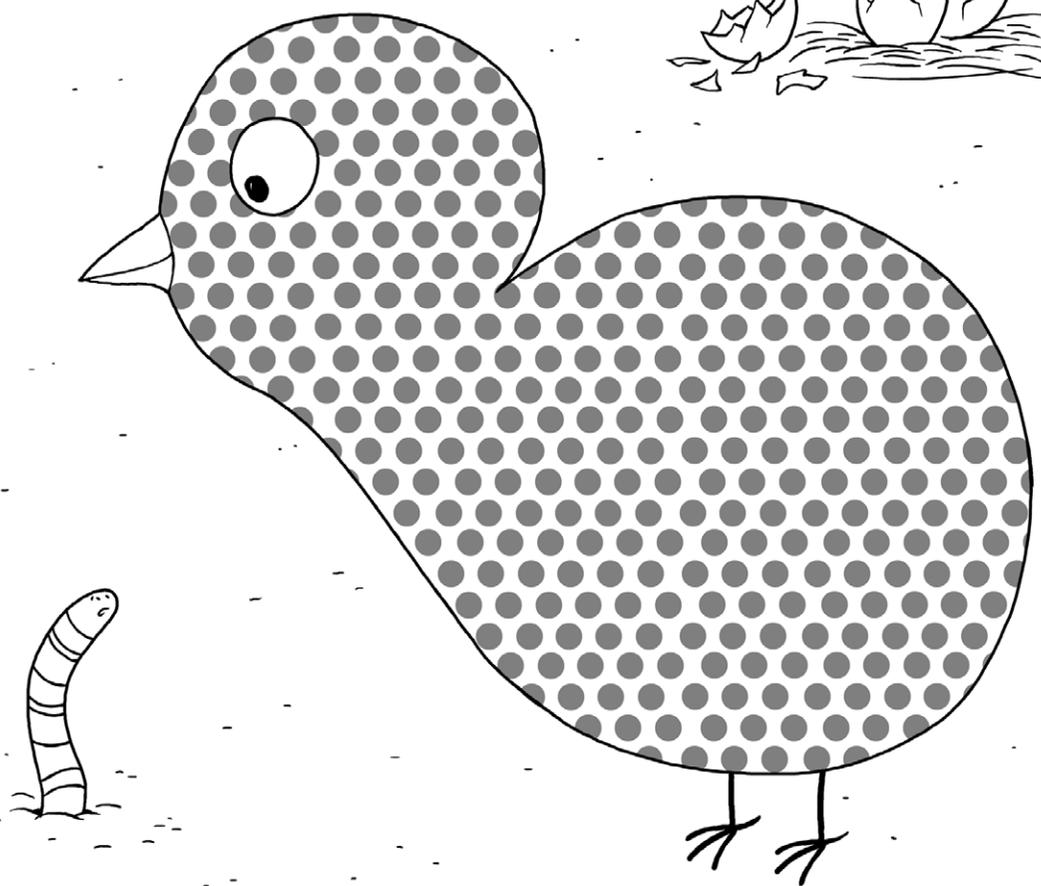
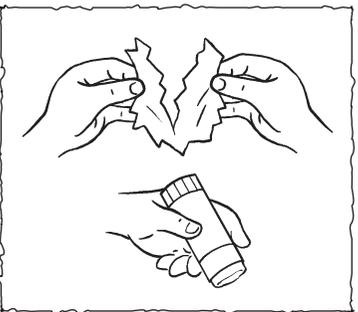


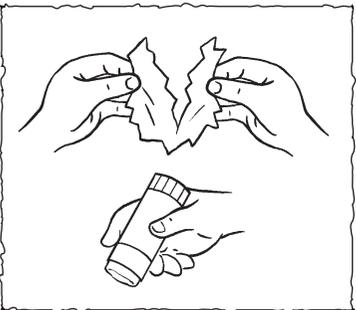


**3** Klebe die Schnipsel auf die linke Figur. Achte darauf, dass du nicht über den Rand klebst.

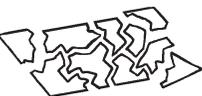
**2** Schneide die angemalte Fläche aus. Reiß sie in viele kleine Schnipsel.

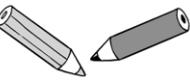
**1** Male die rechte Fläche mit der Farbe an:  
GELB

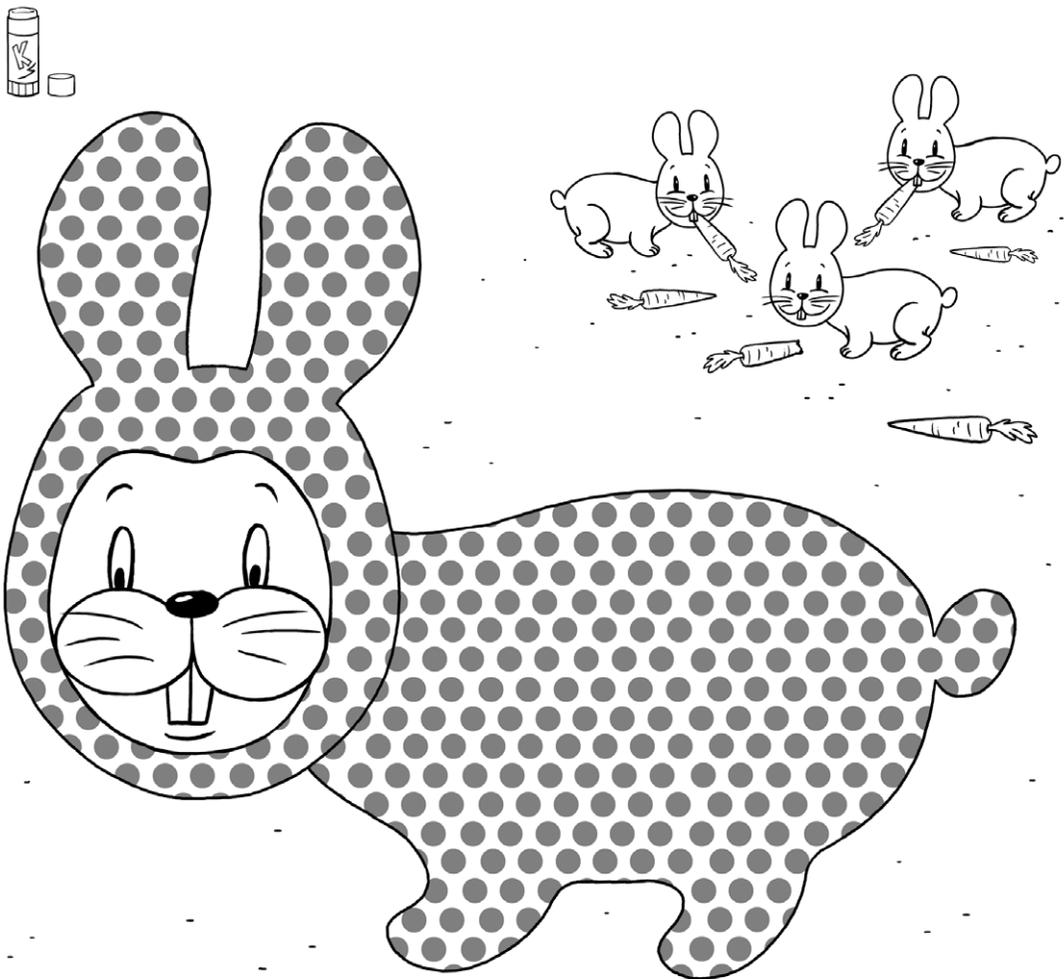
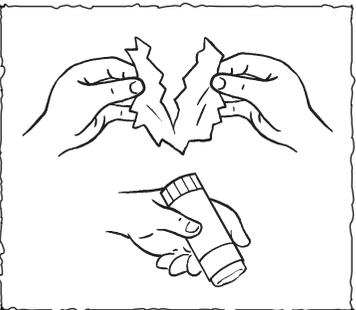


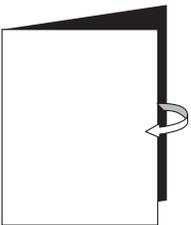


**3**  Klebe die Schnipsel auf die linke Figur. Achte darauf, dass du nicht über den Rand klebst.

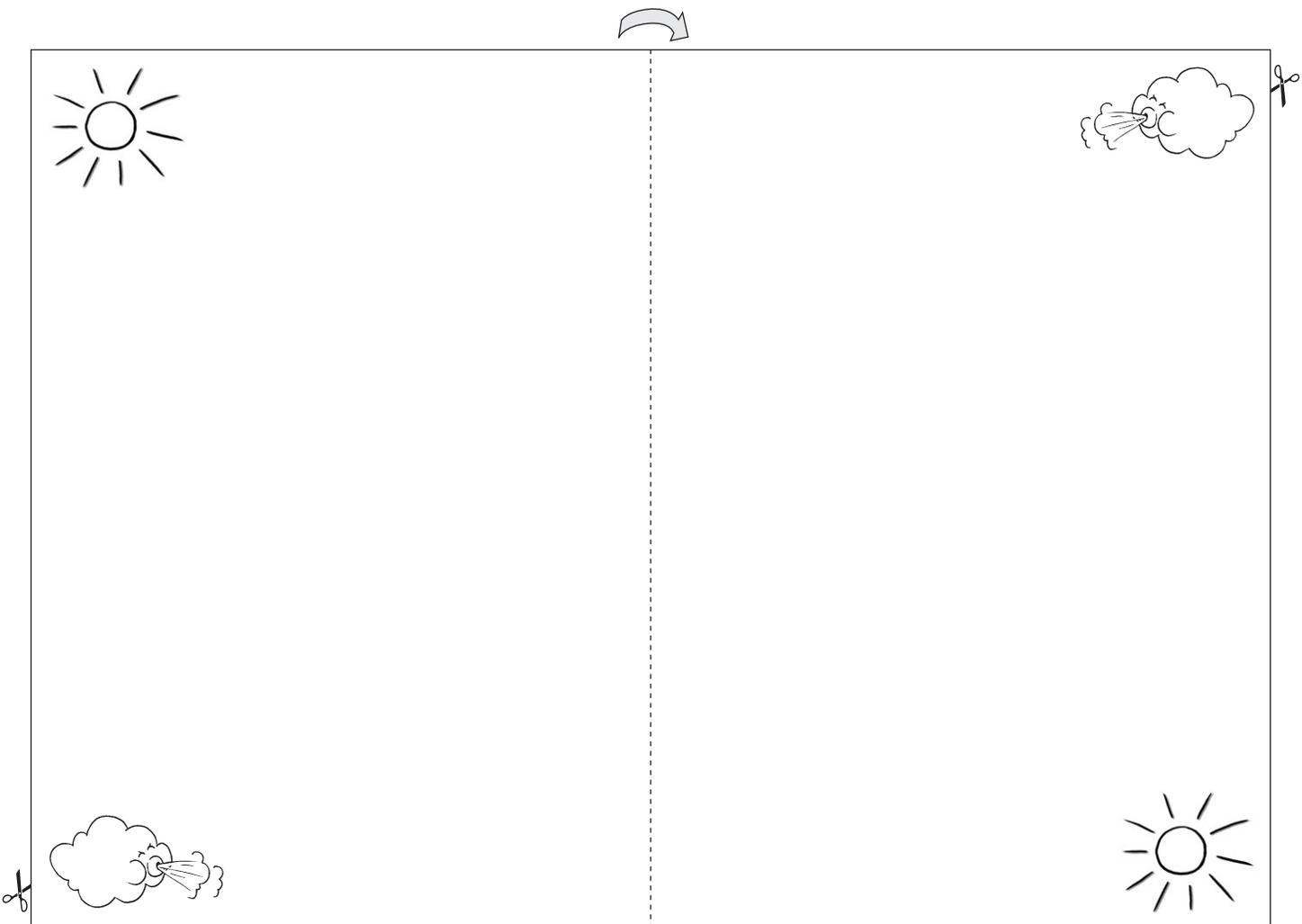
**2**  Schneide die angemalte Fläche aus. Reiß sie in viele kleine Schnipsel.

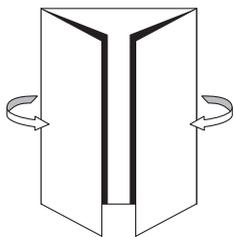
**1**  Male die rechte Fläche mit der Farbe an:  
 BRAUN

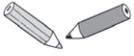


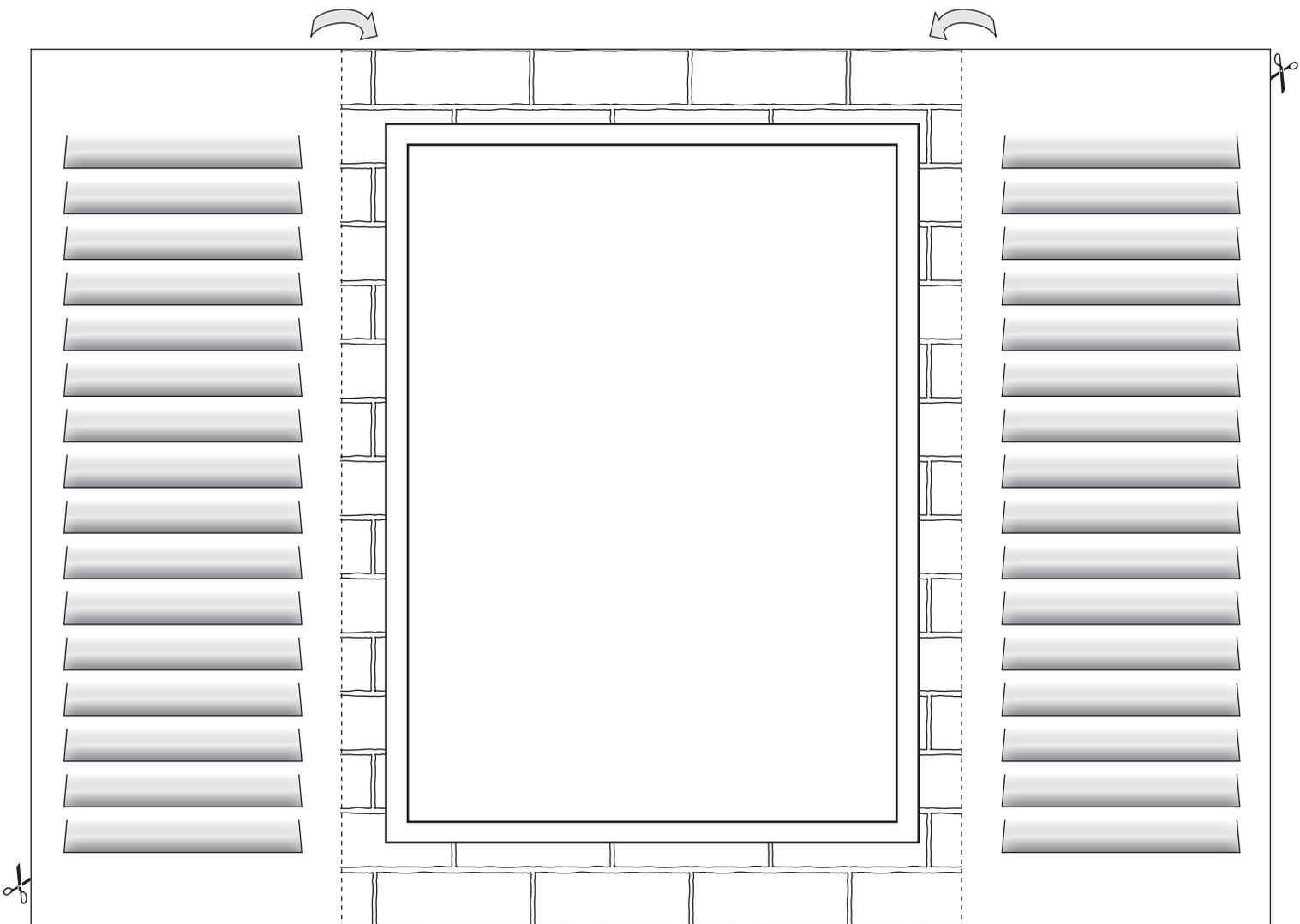


- 1  Schneide aus.
- 2 Falte entlang der gestrichelten Linie.
- 3  Male an.
- 4 Schreibe etwas auf die Karte:  
für einen Mitschüler, deine Eltern, deine Großeltern ...





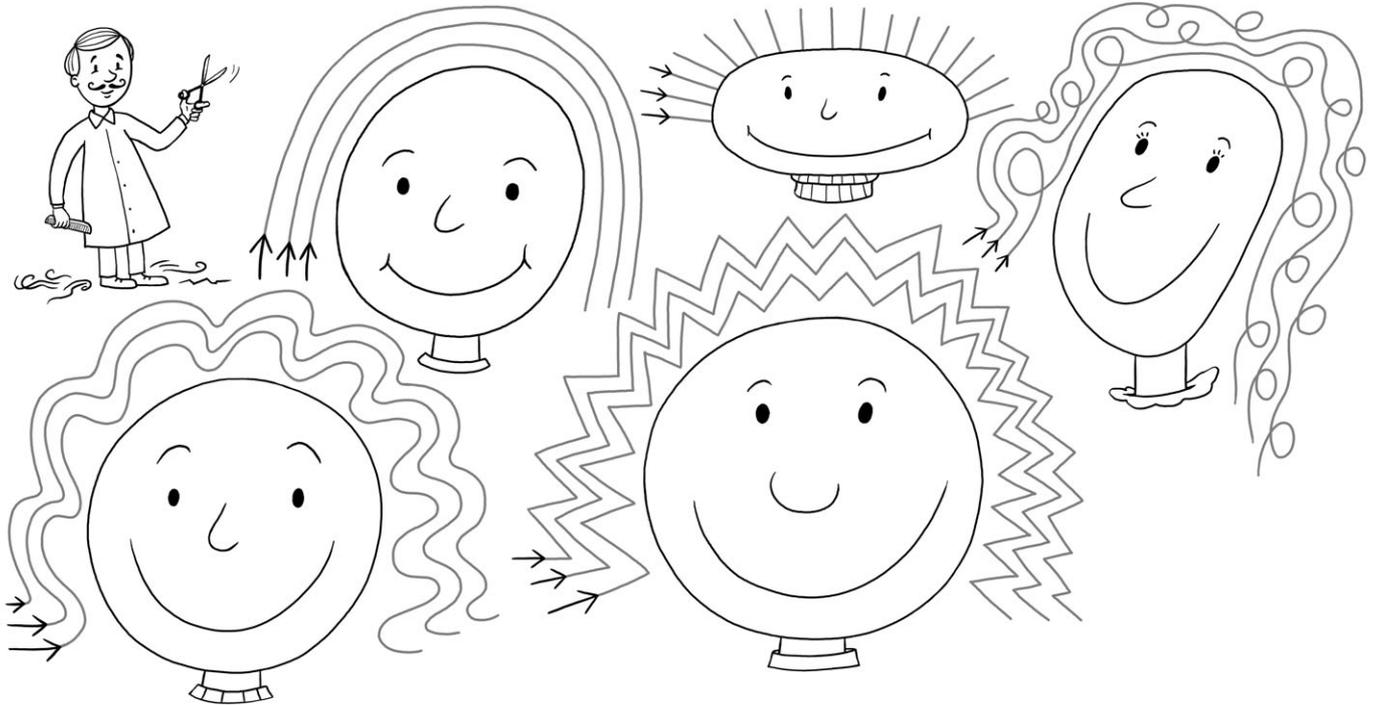
- 1  Schneide aus.
- 2 Falte entlang der gestrichelten Linie.
- 3  Male an.
- 4 Male, was oder wer hinter dem Fenster steht.



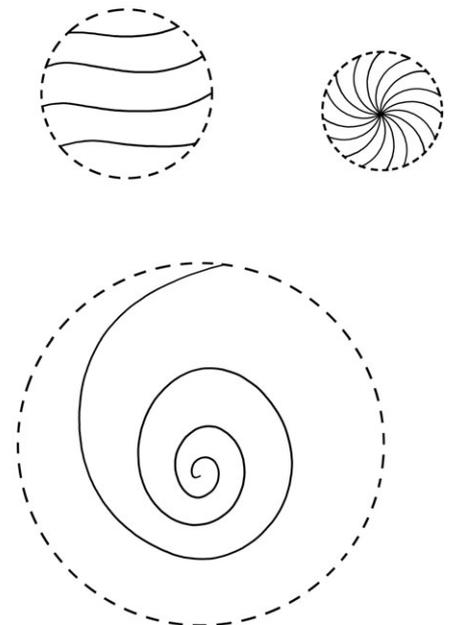
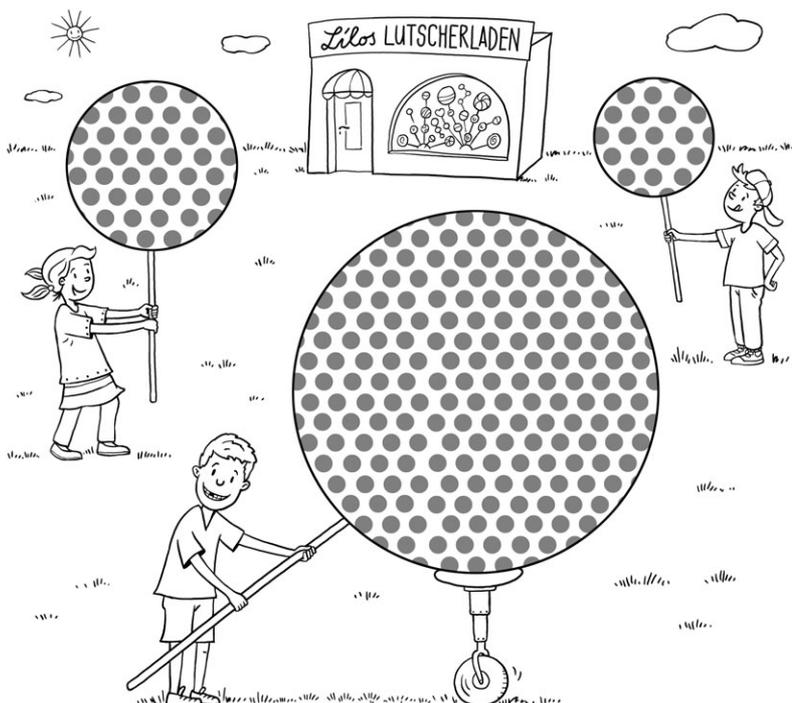


Name: \_\_\_\_\_

1  Spure die hellgrauen Linien nach.  Male an.

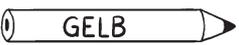


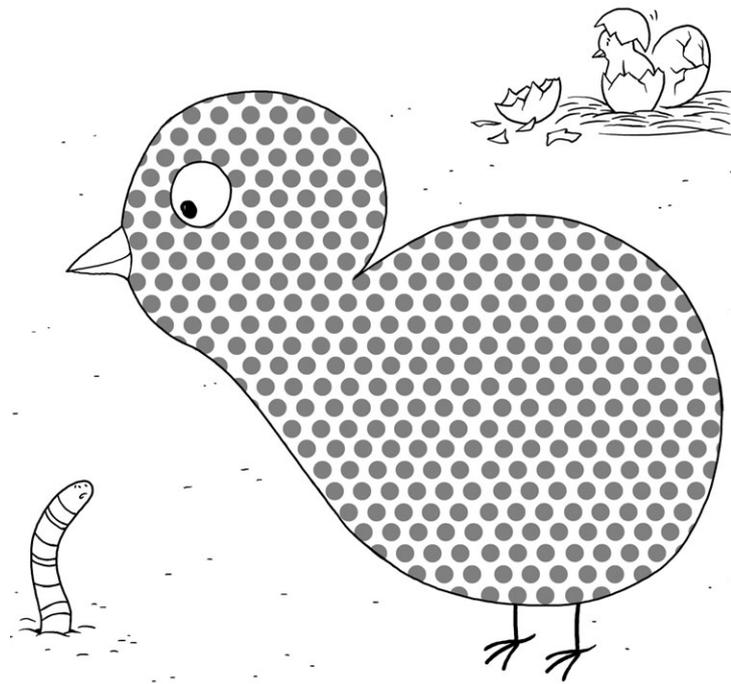
2    Schneide. Klebe.  Male an.



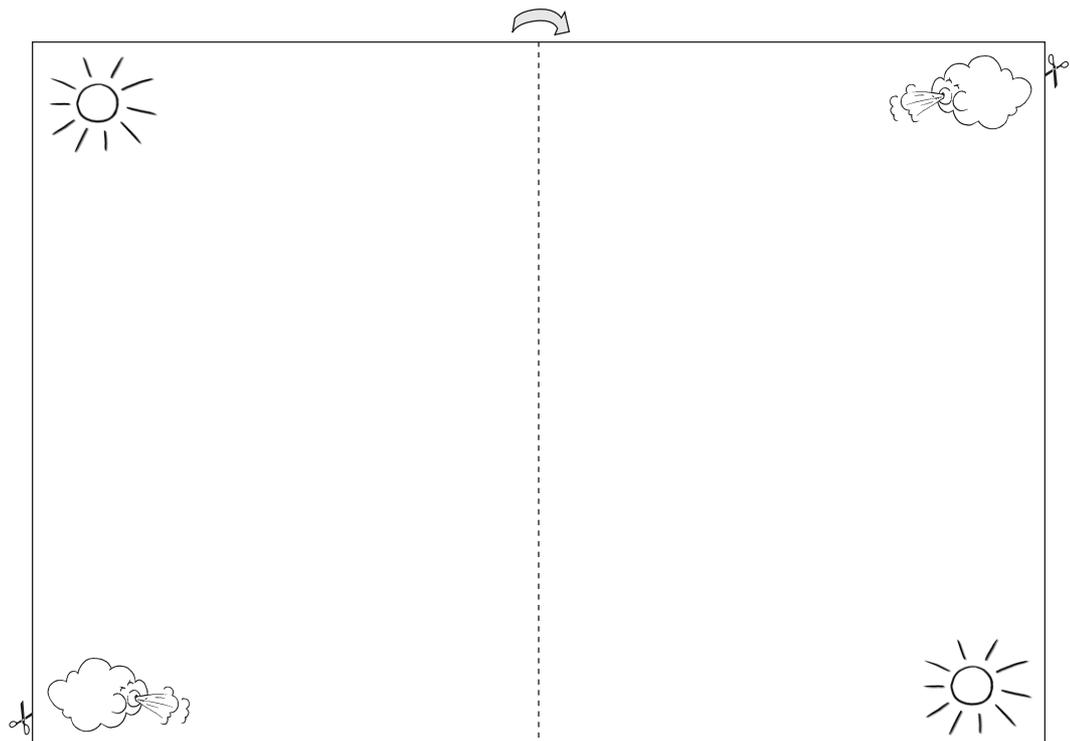


Name: \_\_\_\_\_

3  Male die rechte Fläche an .   Reiß. Klebe.



4  Male an.  
 Schneide.  
Falte.





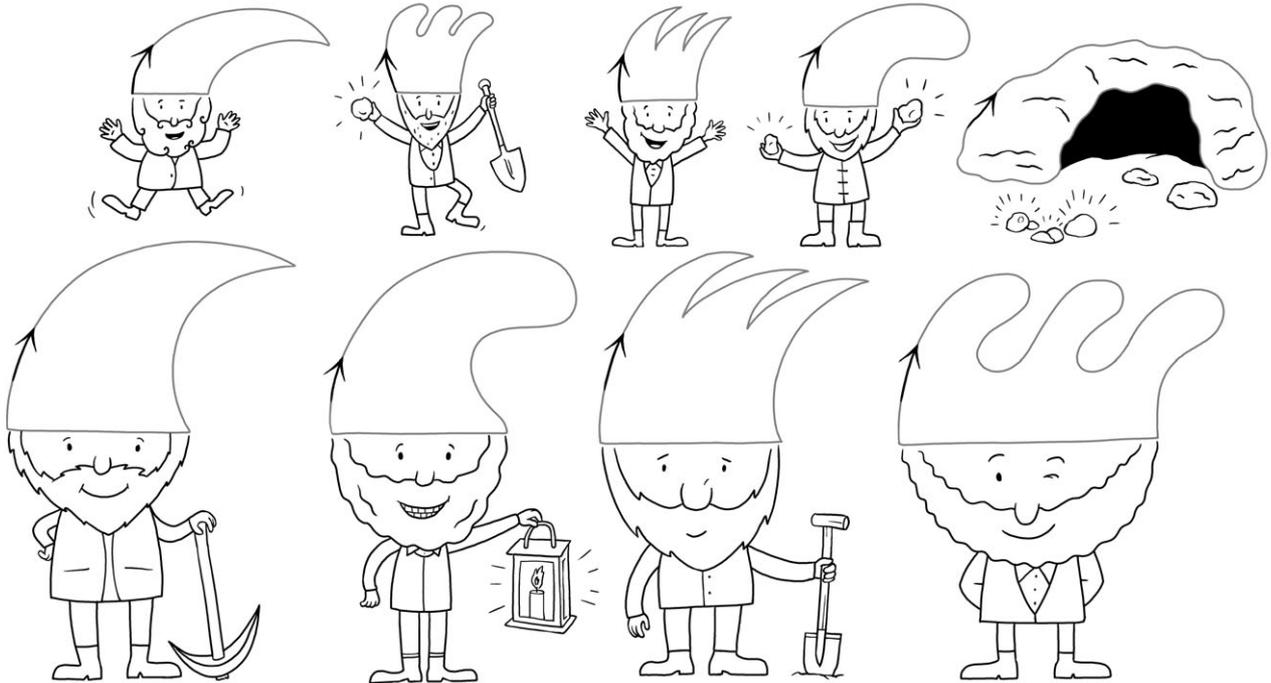
Name: \_\_\_\_\_

Du hast die Bronze-Prüfung ...

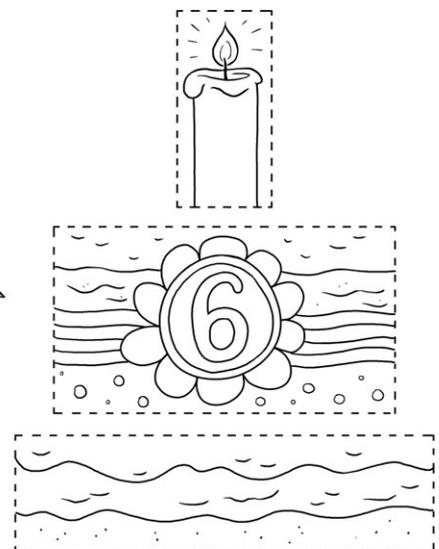
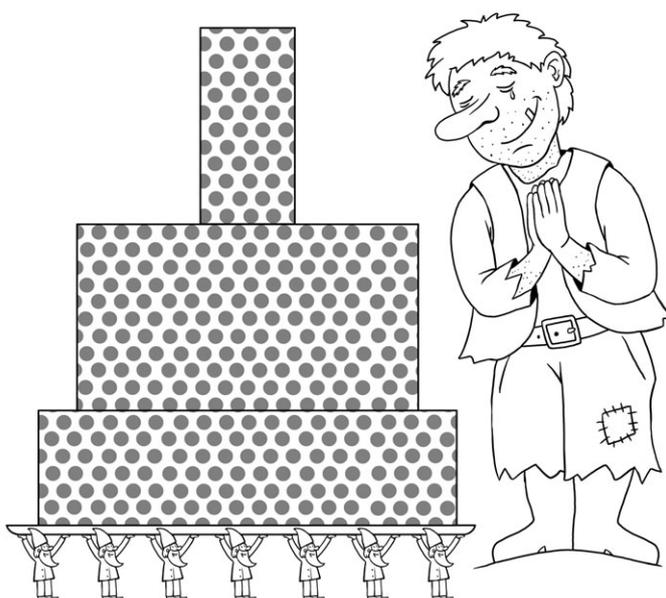
mit großem Erfolg bestanden.  mit Erfolg bestanden.  noch nicht bestanden.

Datum, Unterschrift: \_\_\_\_\_

1 Spure die hellgrauen Linien nach. Male an.

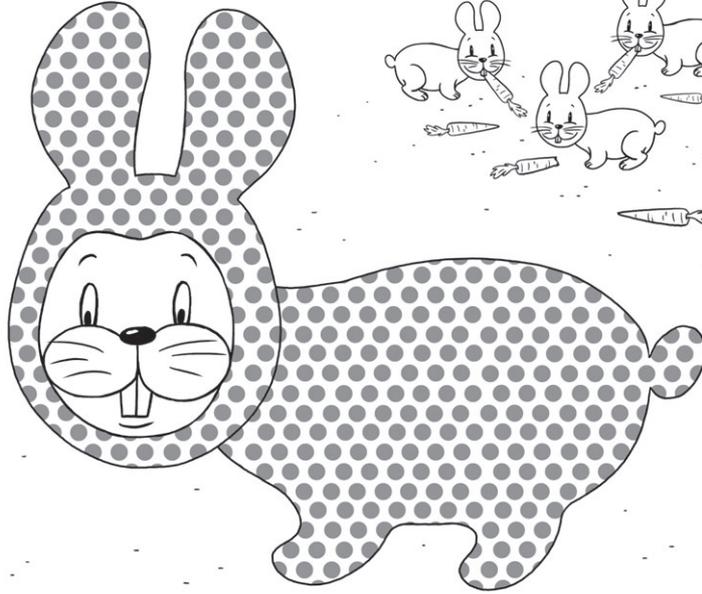


2 Schneide. Klebe. Male an.

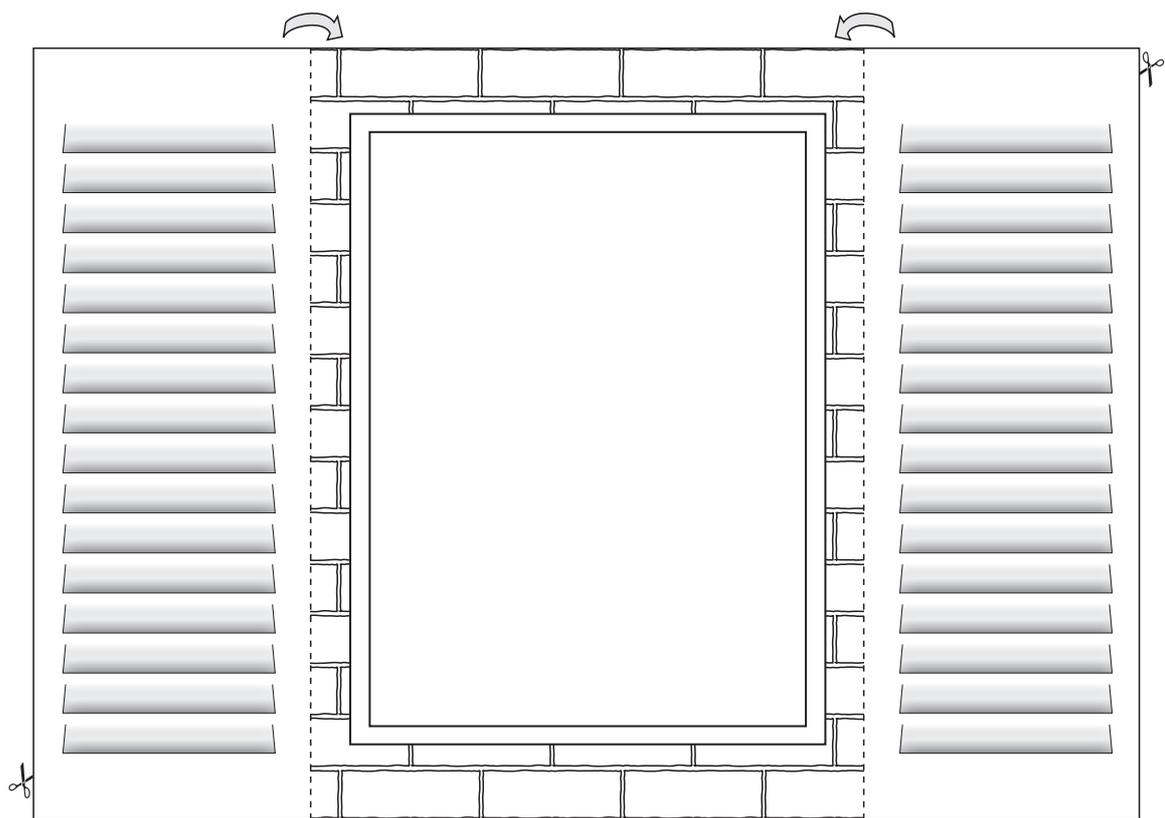


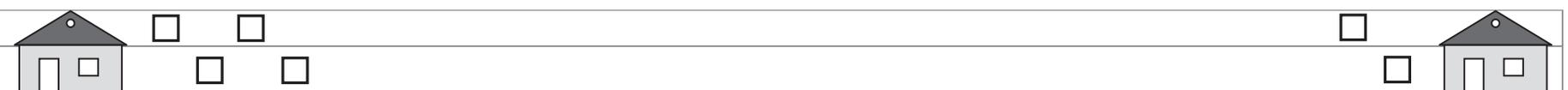
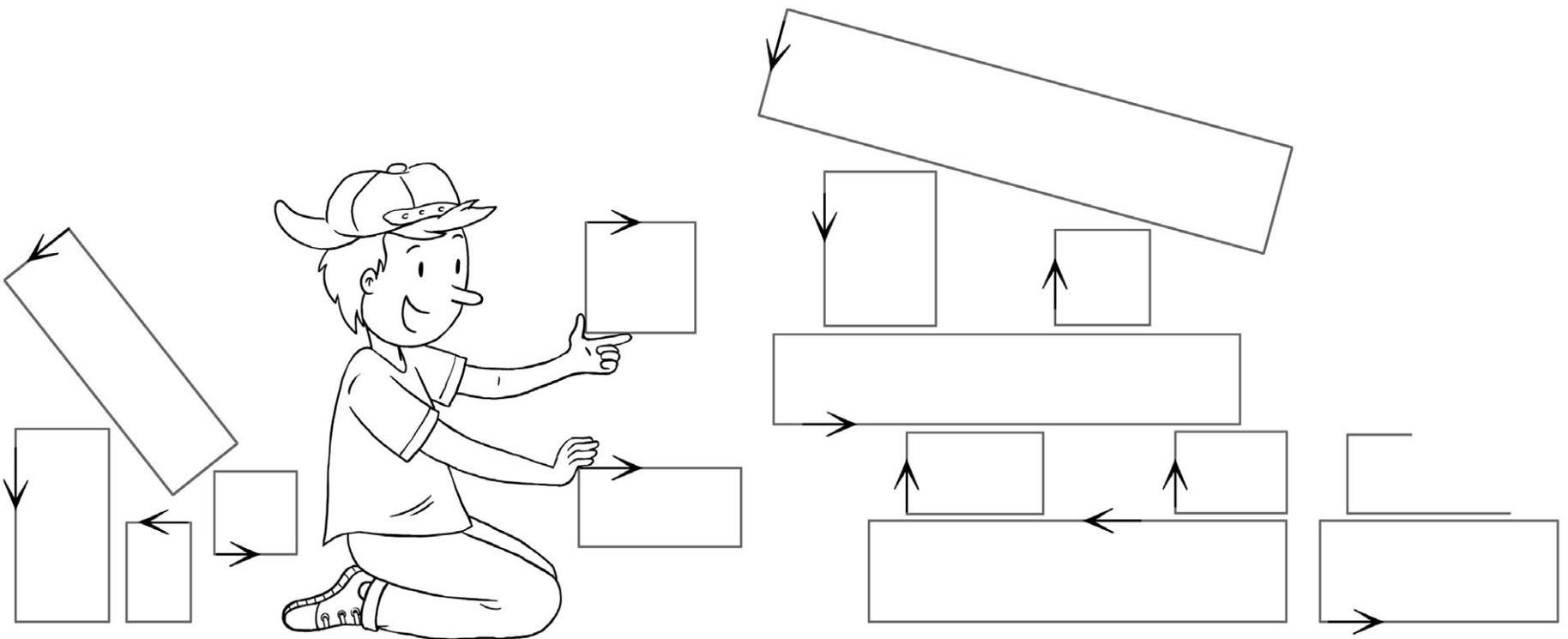
Name: \_\_\_\_\_

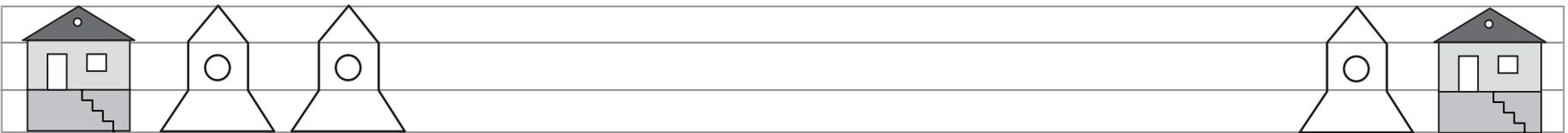
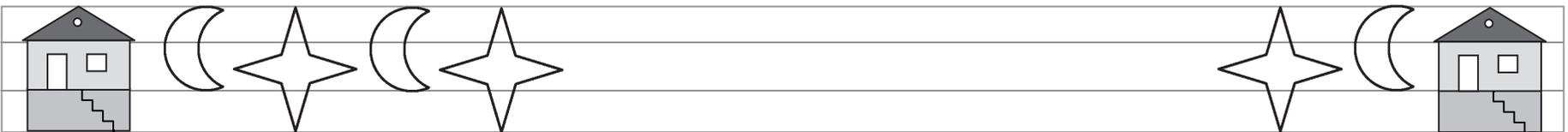
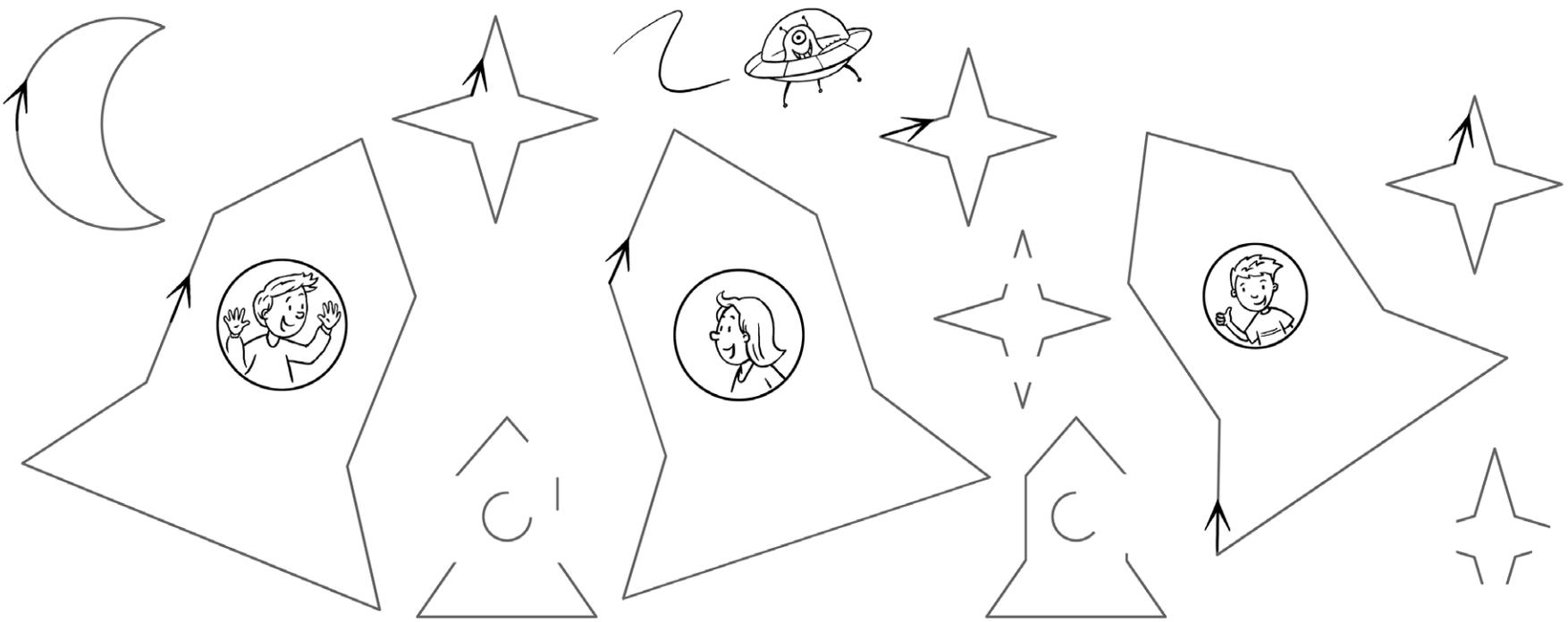
3  Male die rechte Fläche an    Reiß. Klebe.

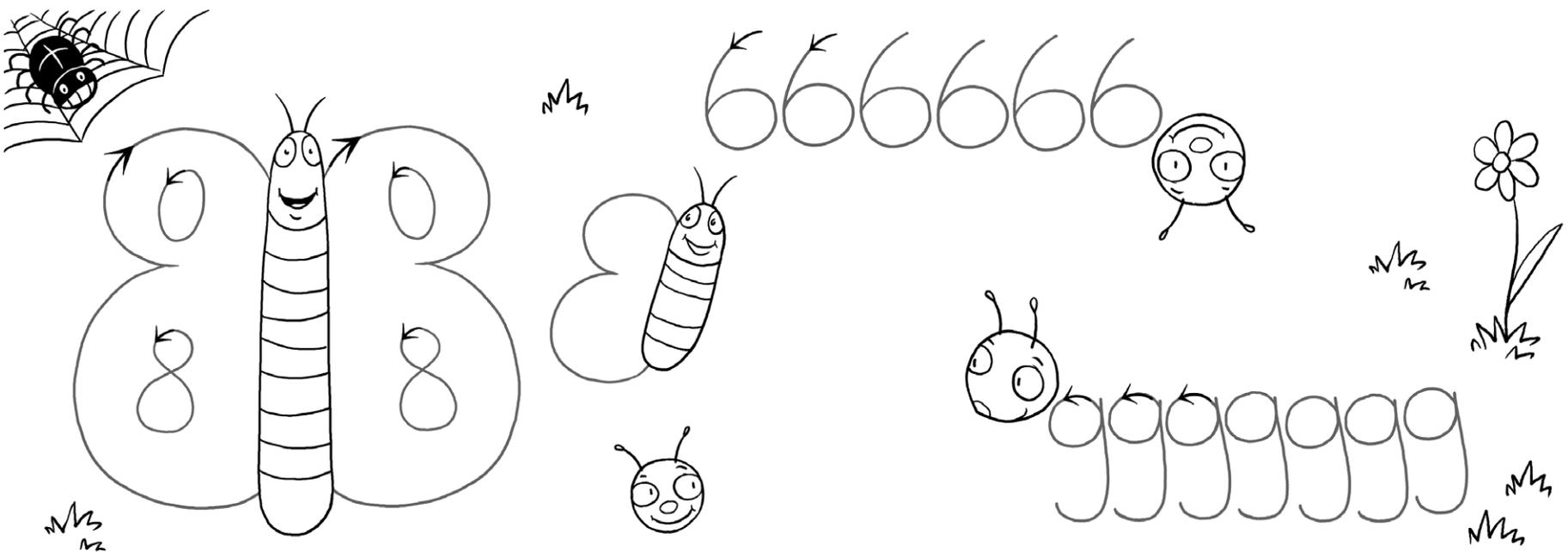


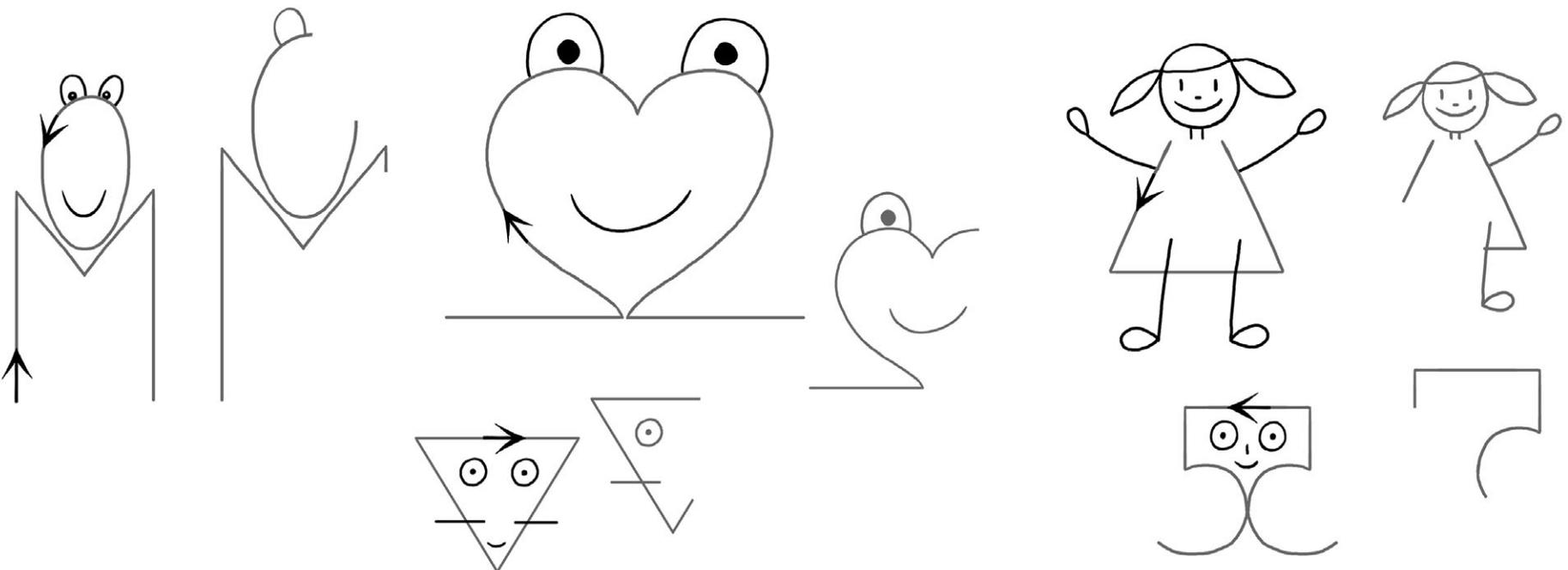
4  Male an.  Schneide. Falte.

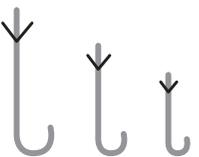
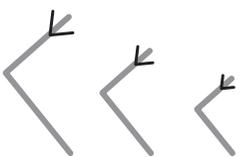
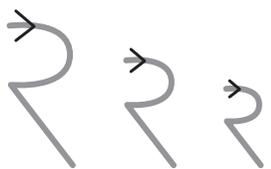
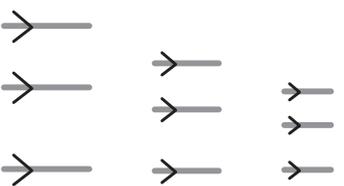
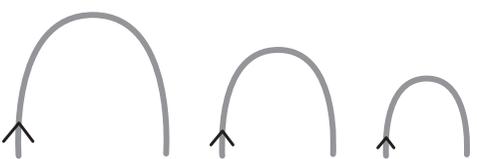
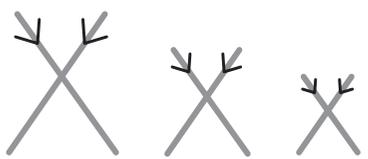


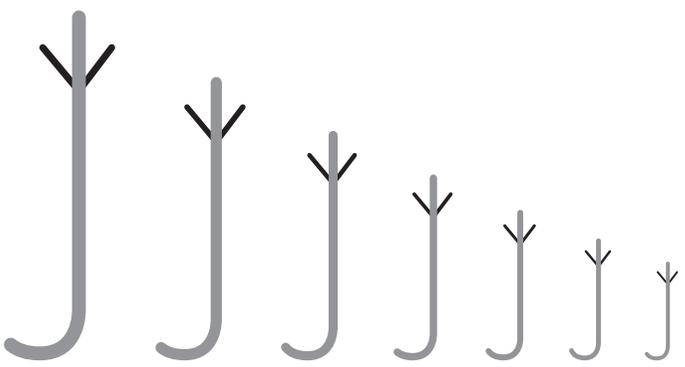
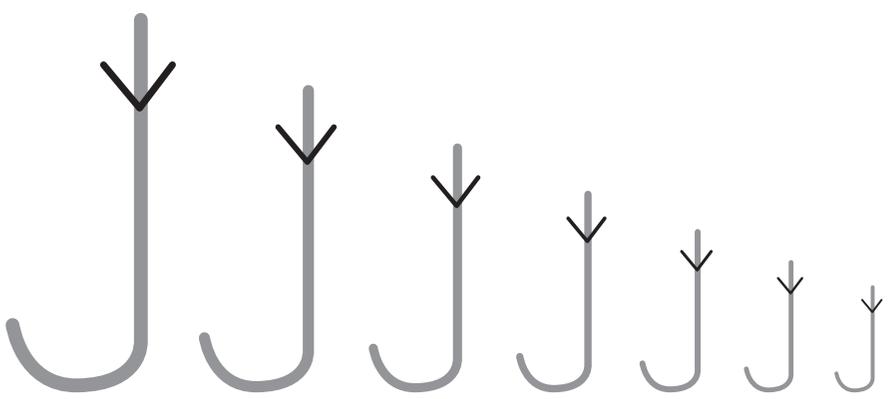






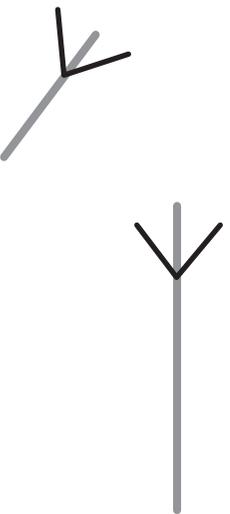
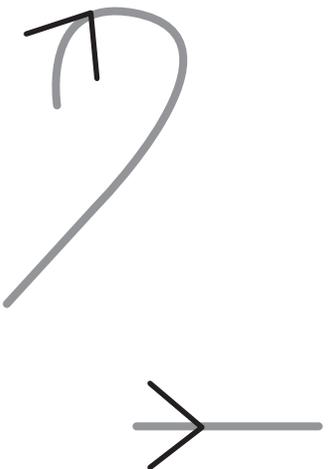
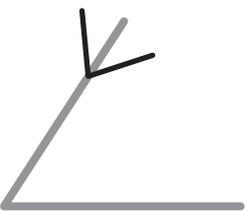
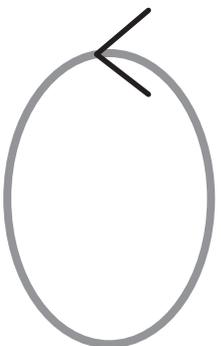



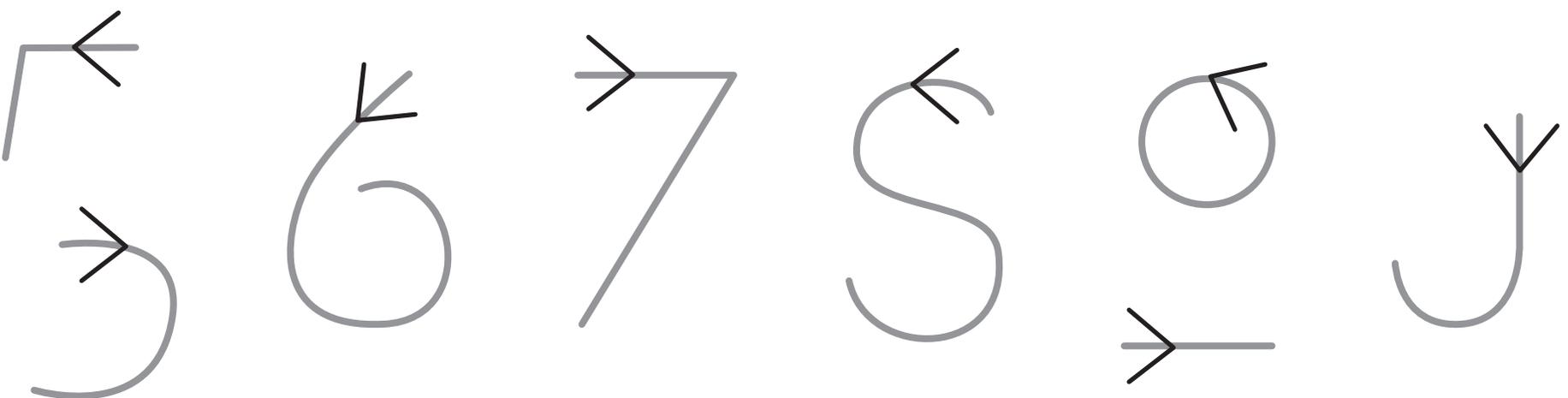





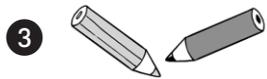
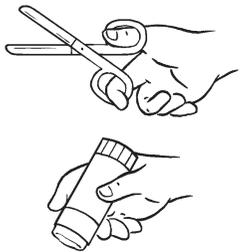


/		2	1	∪	∪	∟	0

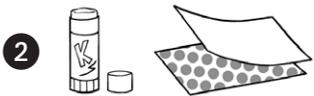




5	6	7	8	9	0	1	2



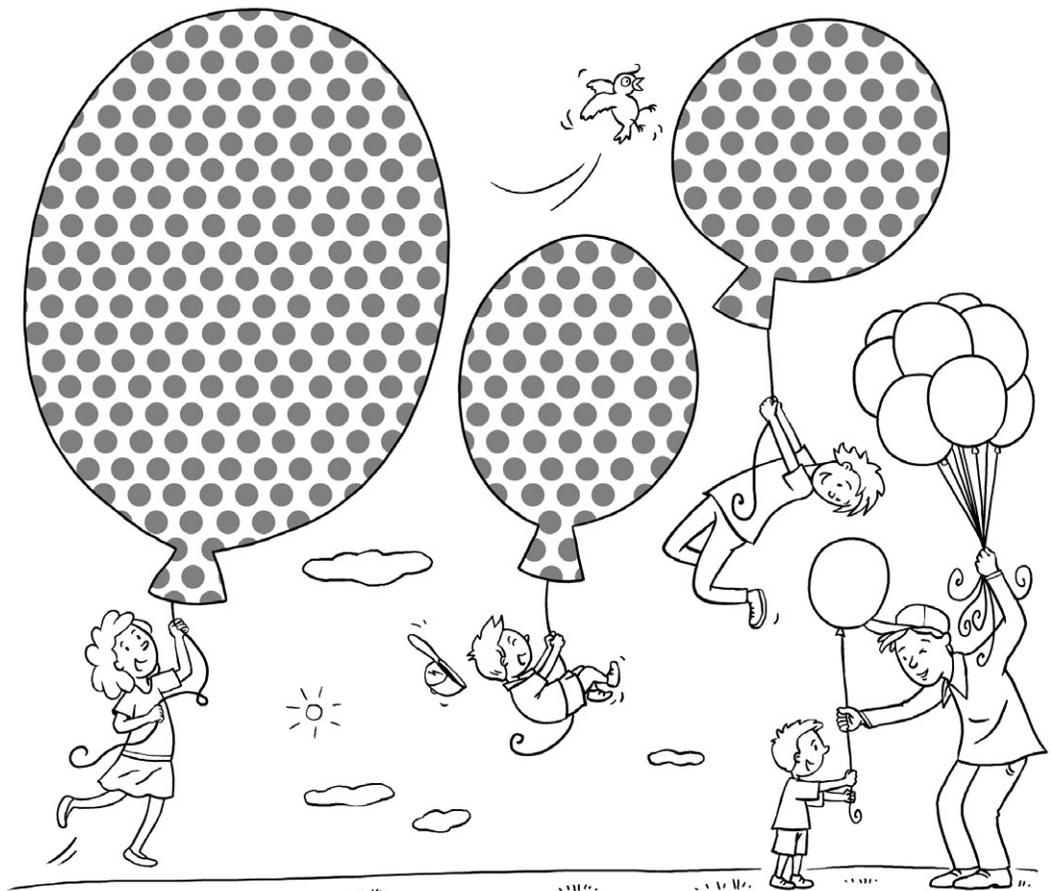
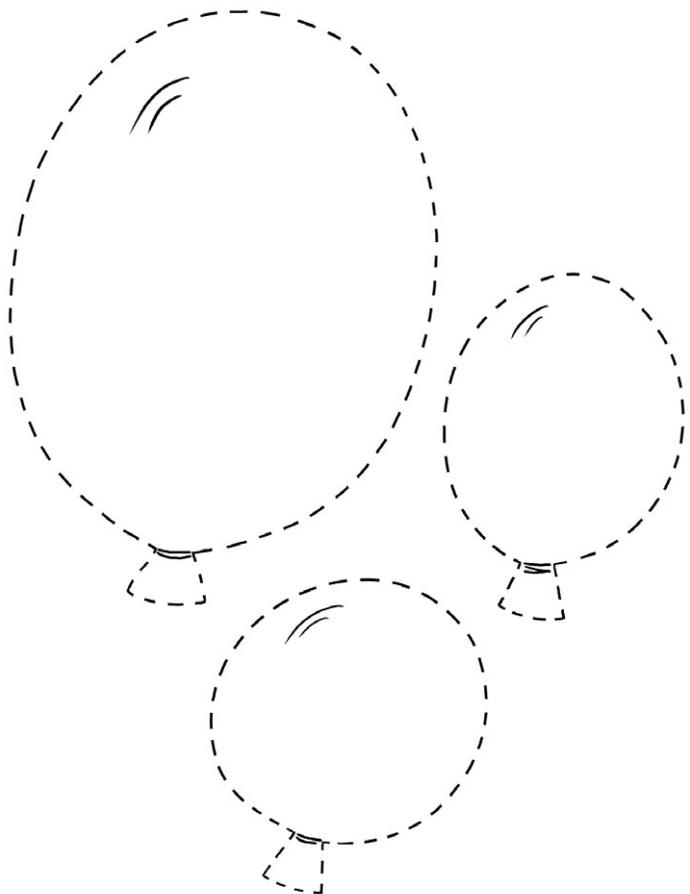
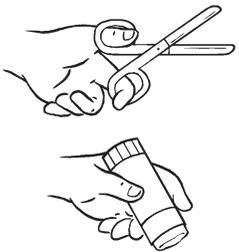
3 Male das Bild an.

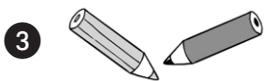
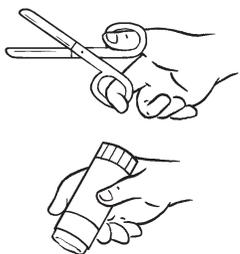


2 Klebe die Teile auf die Flächen mit den Punkten.

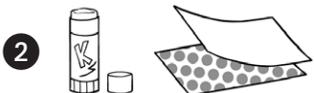


1 Schneide entlang der gestrichelten Linien.





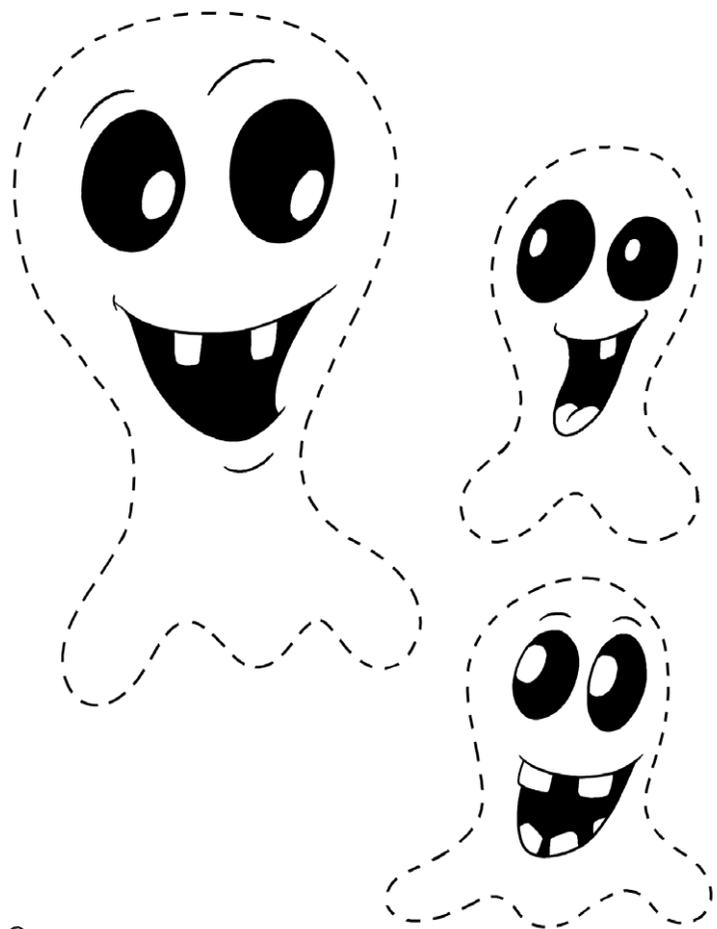
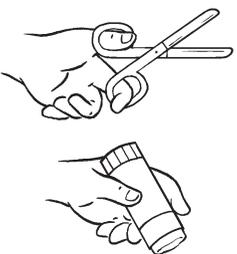
3 Male das Bild an.

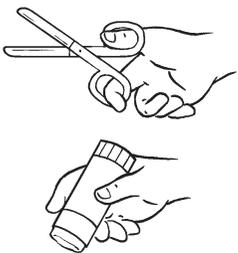


2 Klebe die Teile auf die Flächen mit den Punkten.

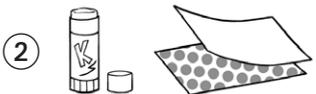


1 Schneide entlang der gestrichelten Linien.





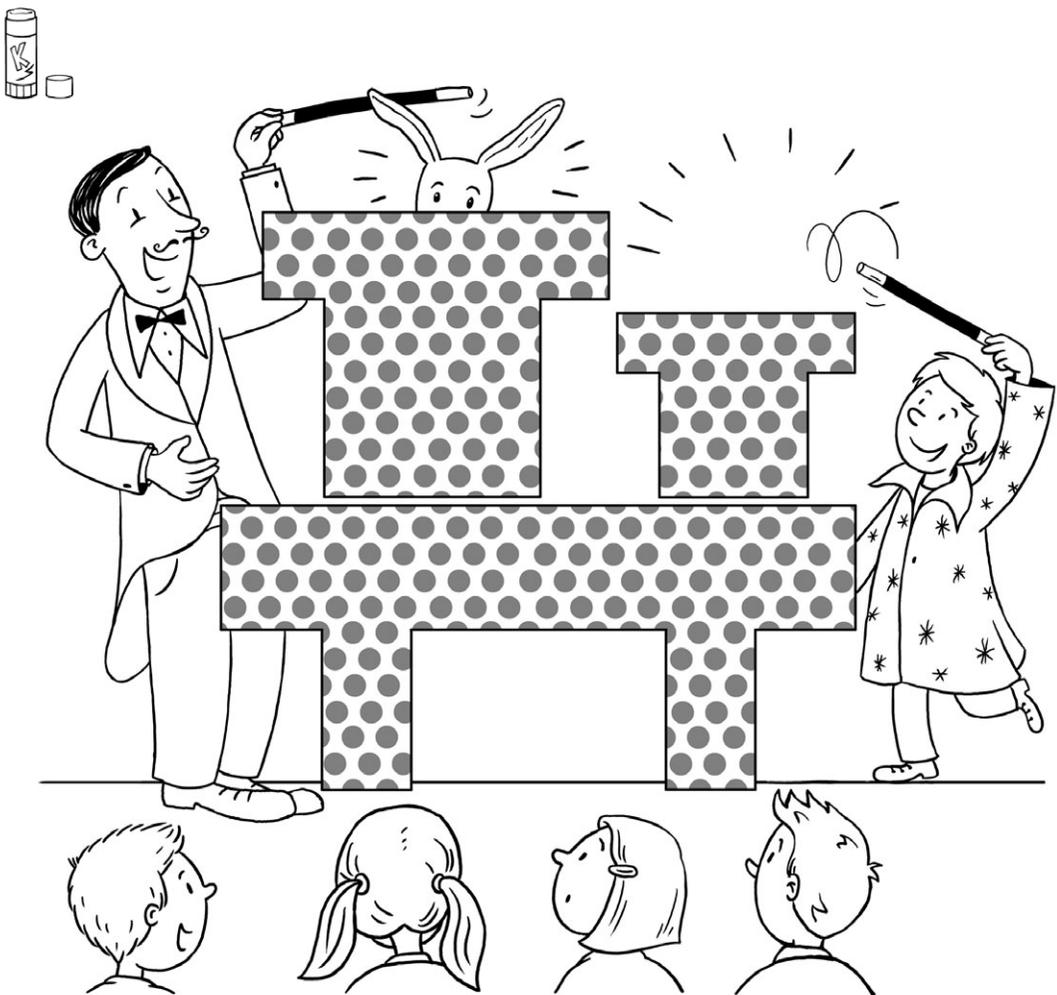
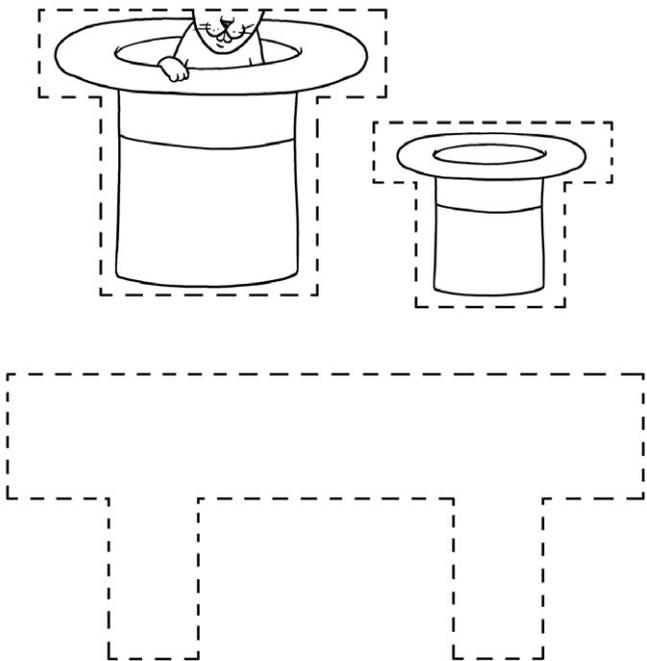
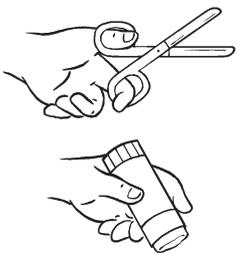
3 Male das Bild an.

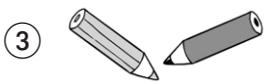
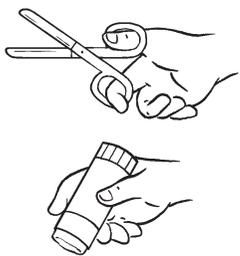


2 Klebe die Teile auf die Flächen mit den Punkten.

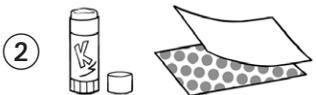


1 Schneide entlang der gestrichelten Linien.

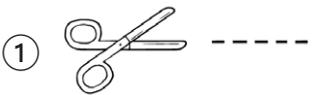




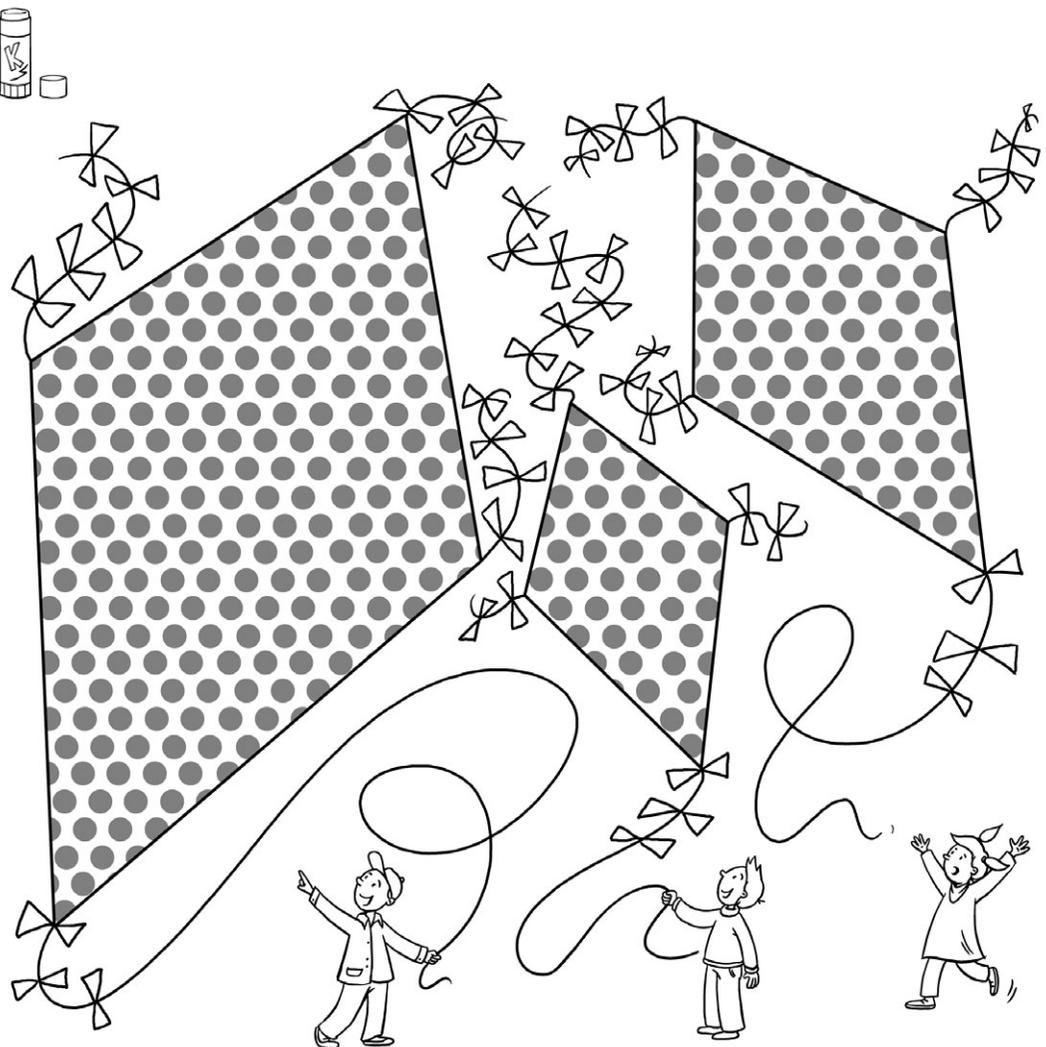
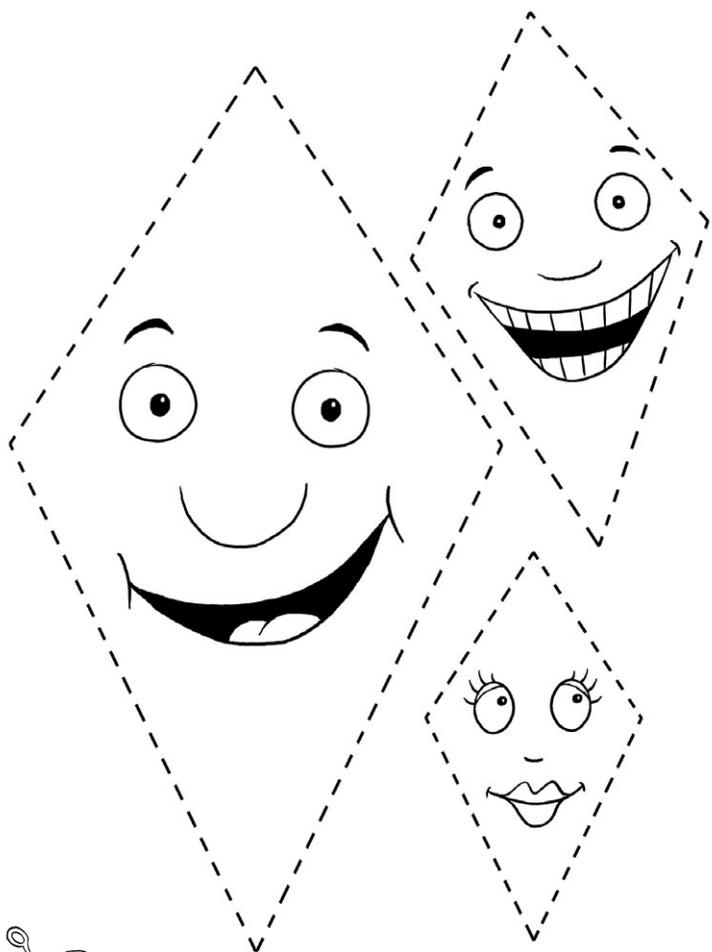
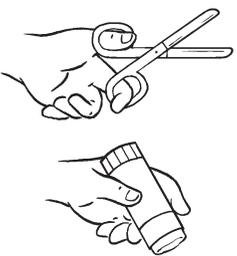
3 Male das Bild an.

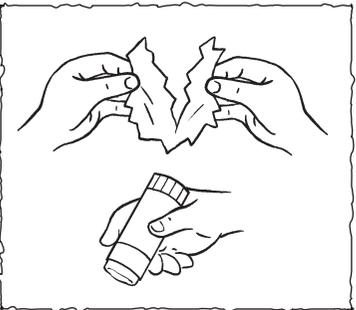


2 Klebe die Teile auf die Flächen mit den Punkten.



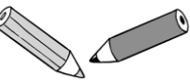
1 Schneide entlang der gestrichelten Linien.

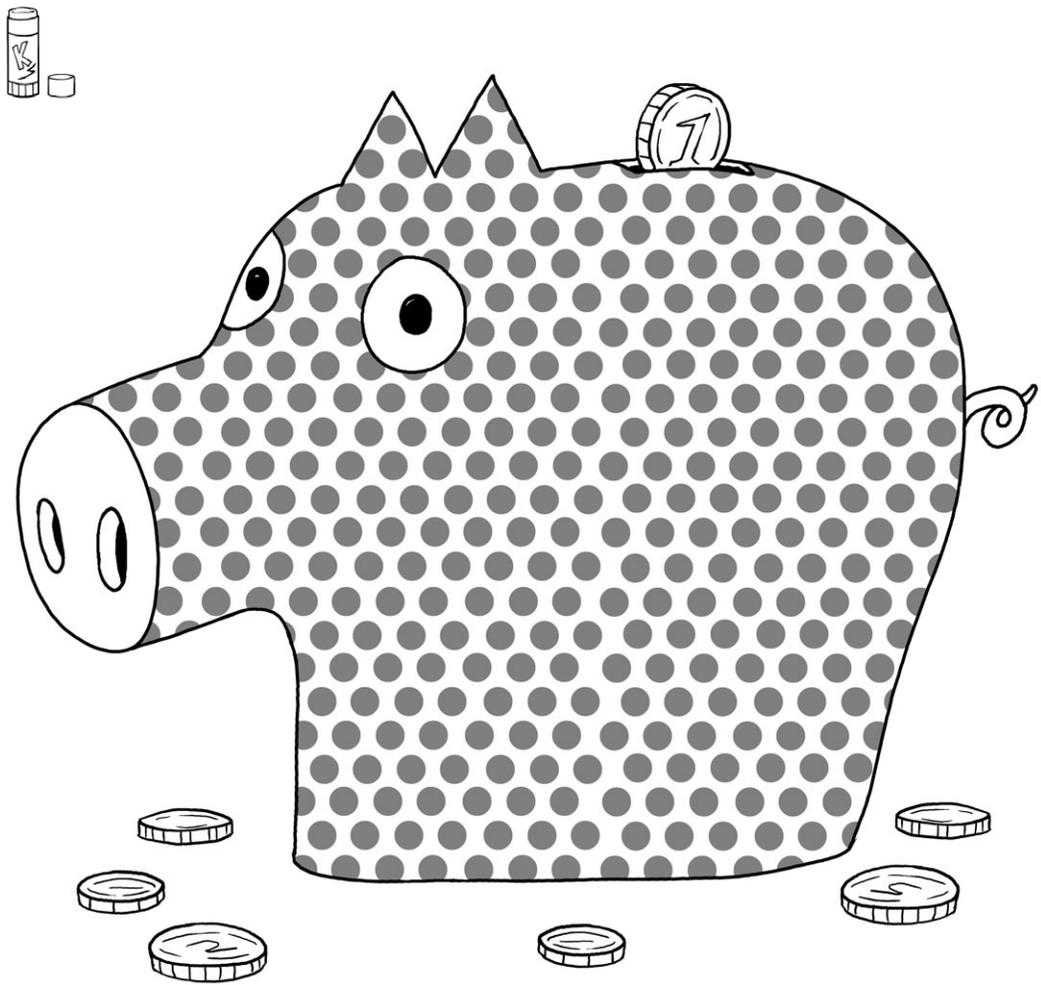
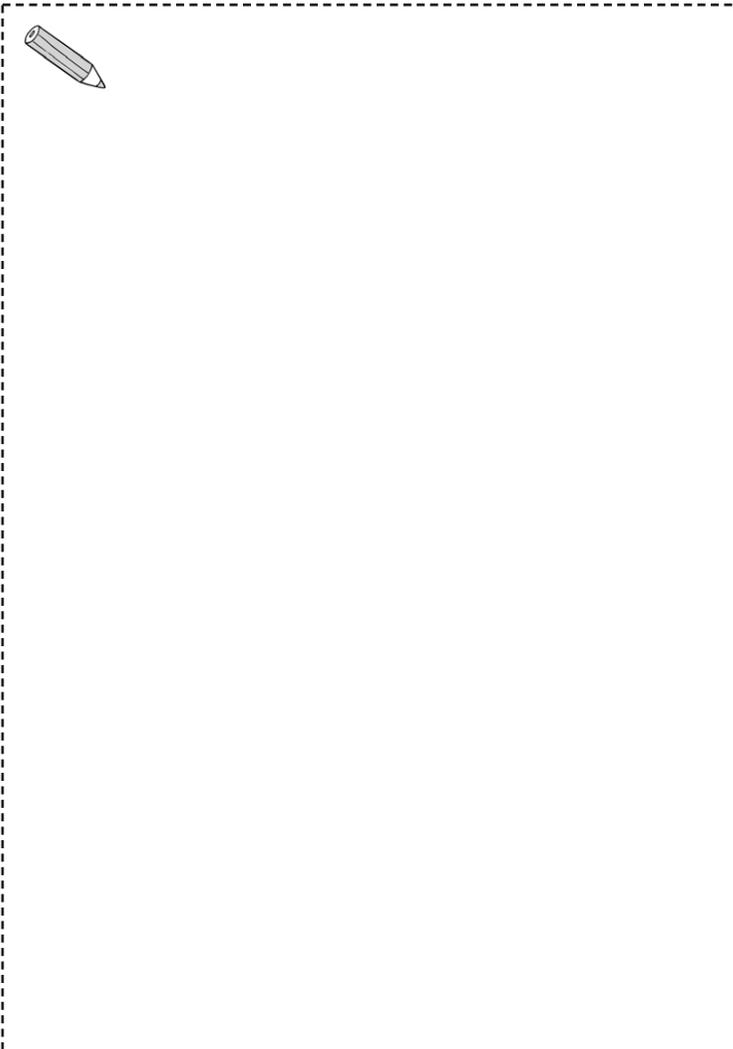
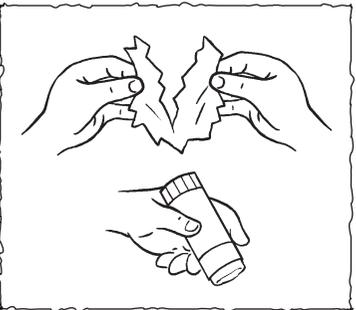


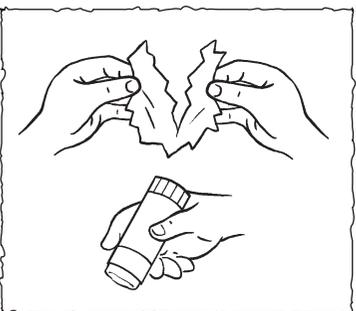


**3**  Klebe die Schnipsel auf die linke Figur. Achte darauf, dass du nicht über den Rand klebst.

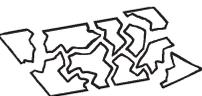
**2**  Schneide die angemalte Fläche aus. Reiß sie in viele kleine Schnipsel.

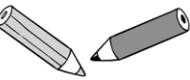
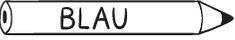
**1**  Male die rechte Fläche mit der Farbe an:  
 ROSA

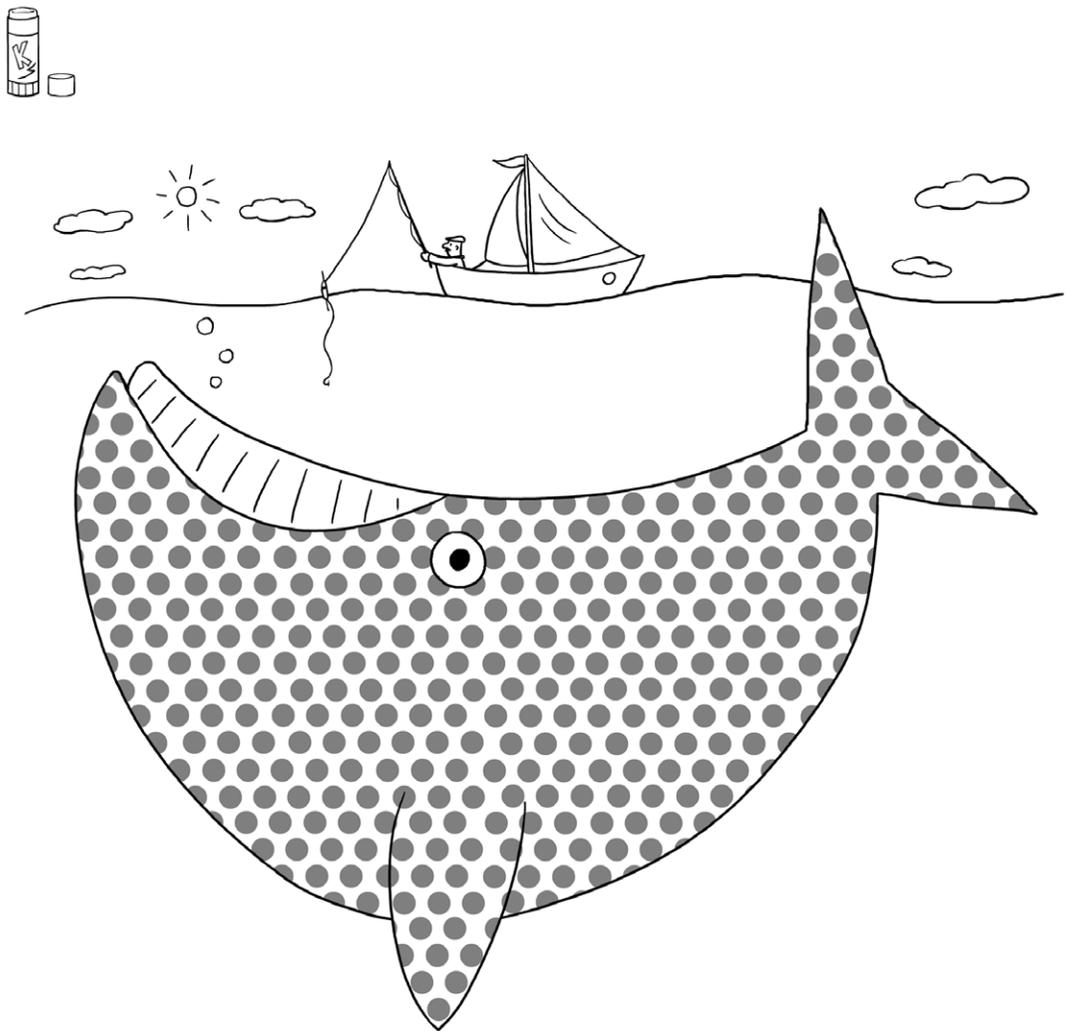
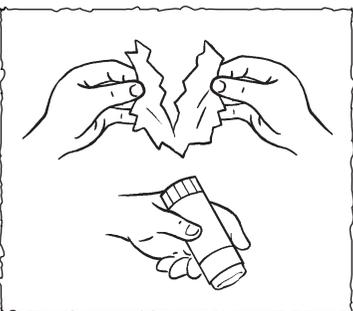




**3**  Klebe die Schnipsel auf die linke Figur. Achte darauf, dass du nicht über den Rand klebst.

**2**  Schneide die angemalte Fläche aus. Reiß sie in viele kleine Schnipsel.

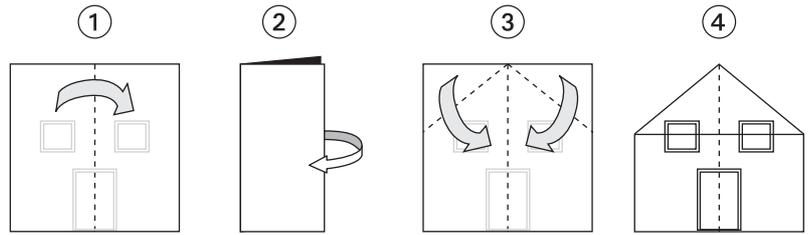
**1**  Male die rechte Fläche mit der Farbe an:  
 BLAU



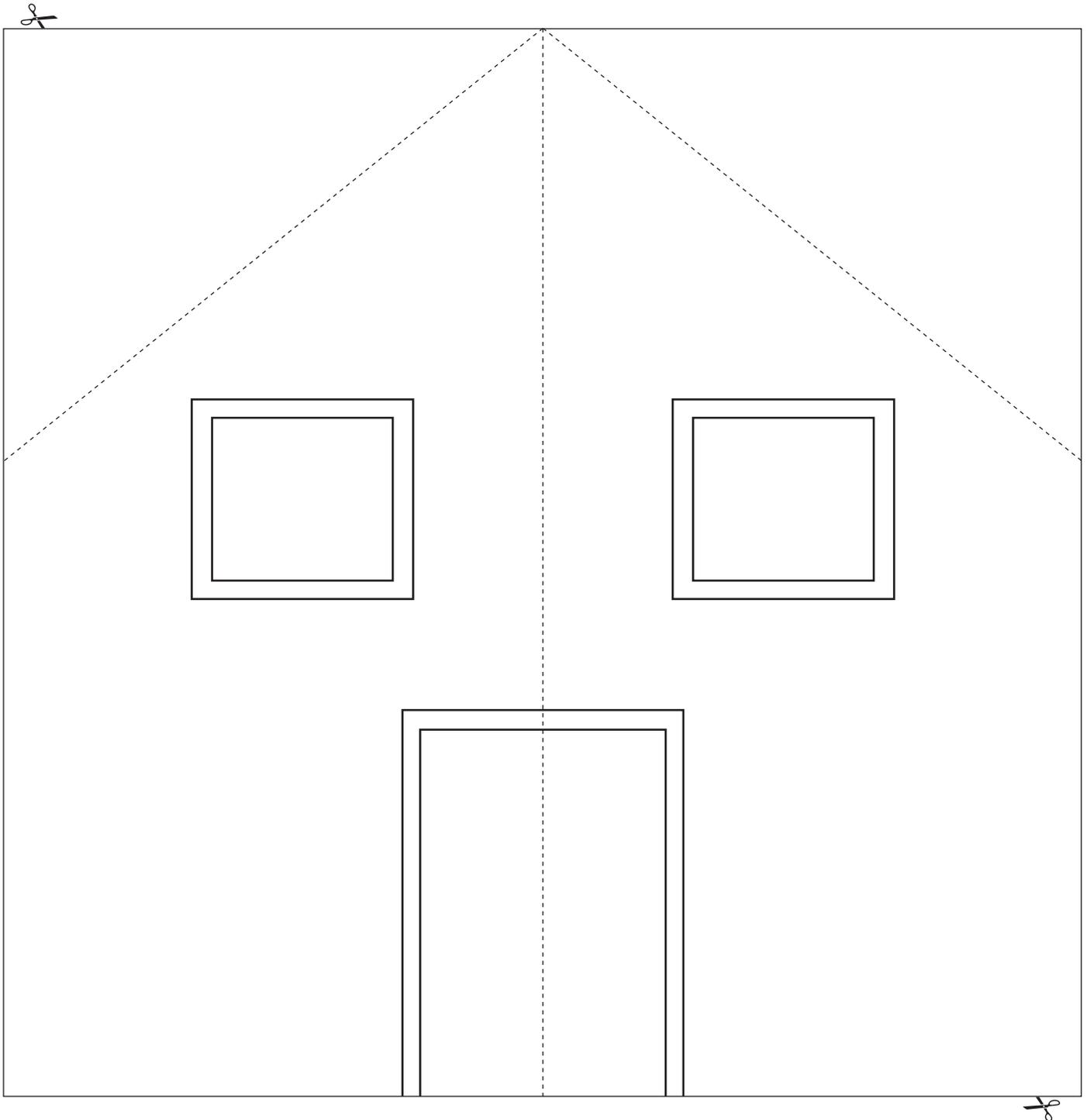
1  Schneide aus.

2 Falte nach der Anleitung.

3  Male an.



Fenster und Tür  
liegen auf der  
Rückseite.

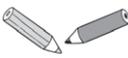


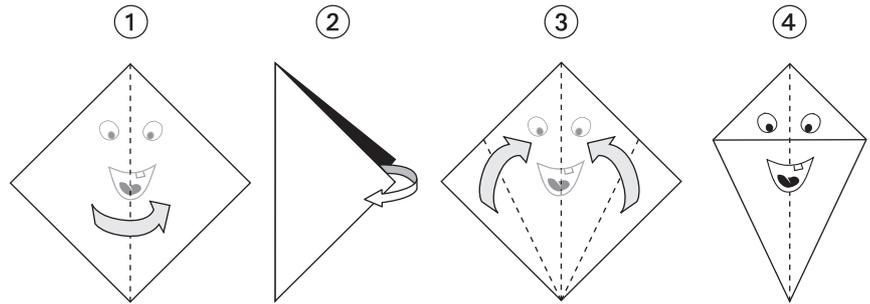
# Silber-Training 16: Der Drachen



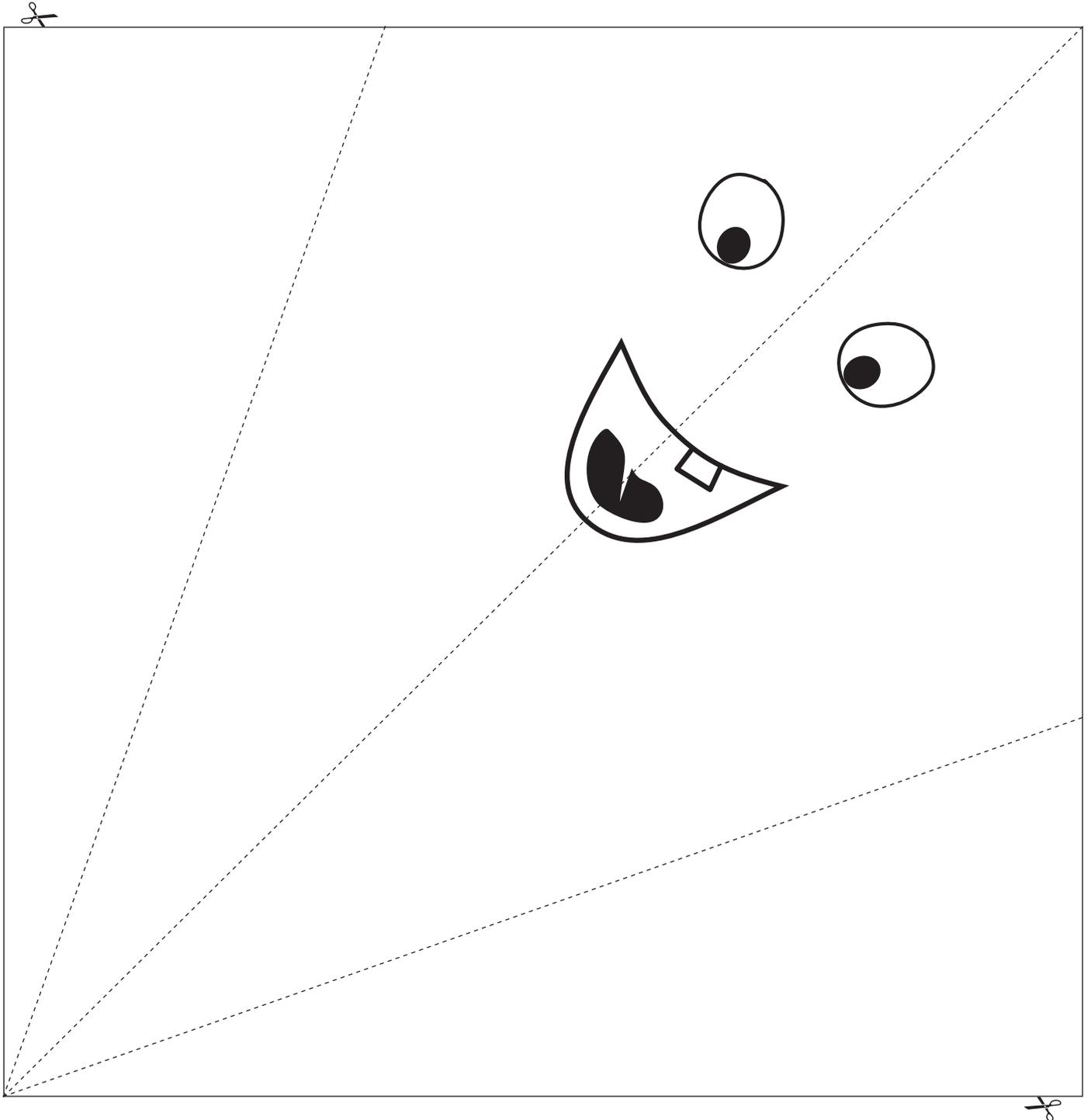
1  Schneide aus.

2 Falte nach der Anleitung.

3  Male an.

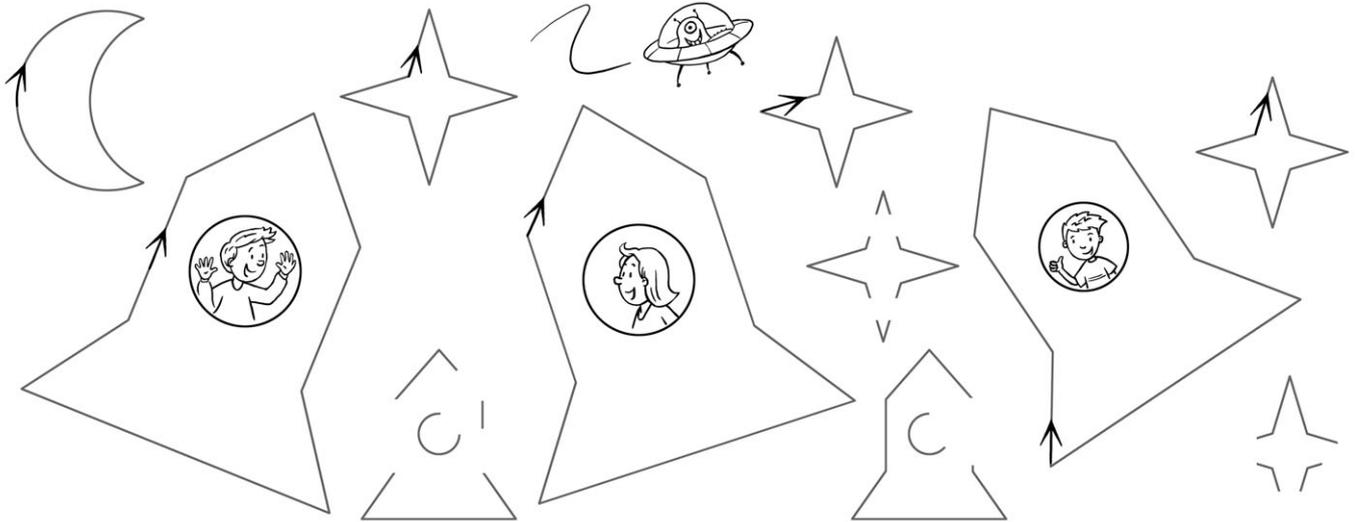


Das Gesicht liegt auf der Rückseite.

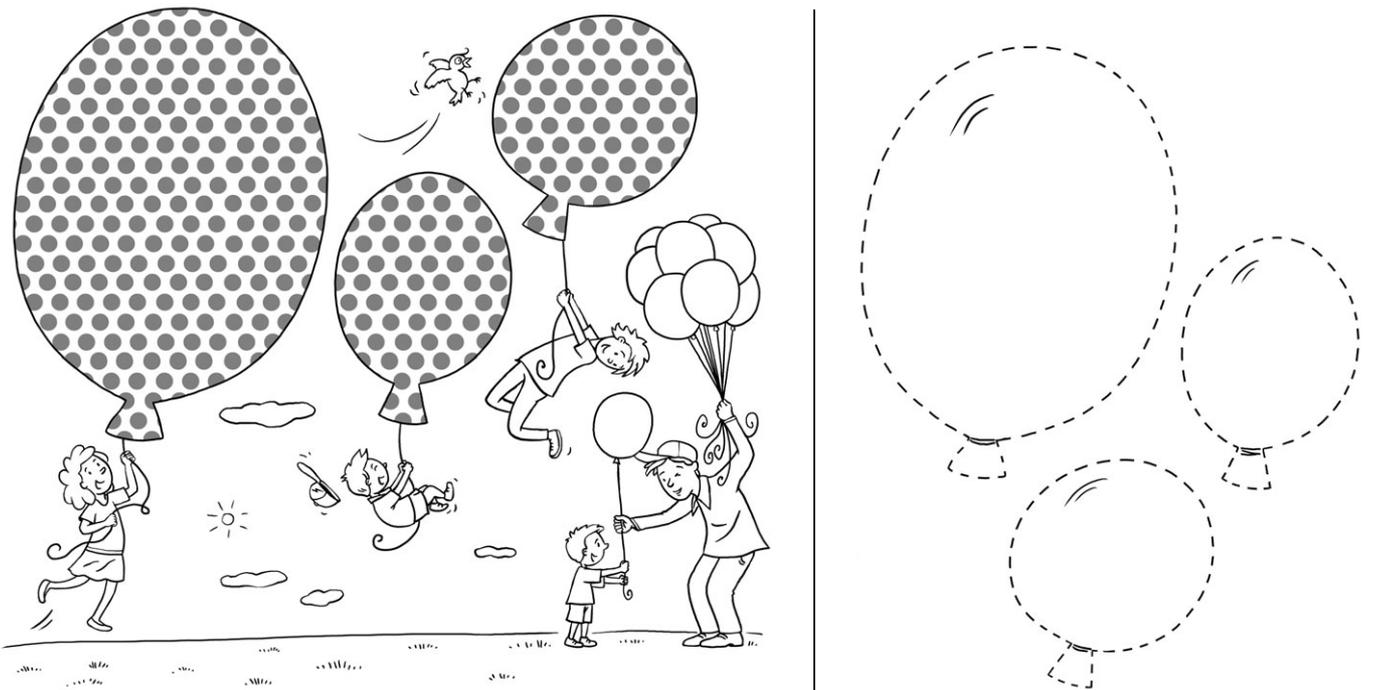


Name: \_\_\_\_\_

1  Spure die hellgrauen Linien nach.  Male an.



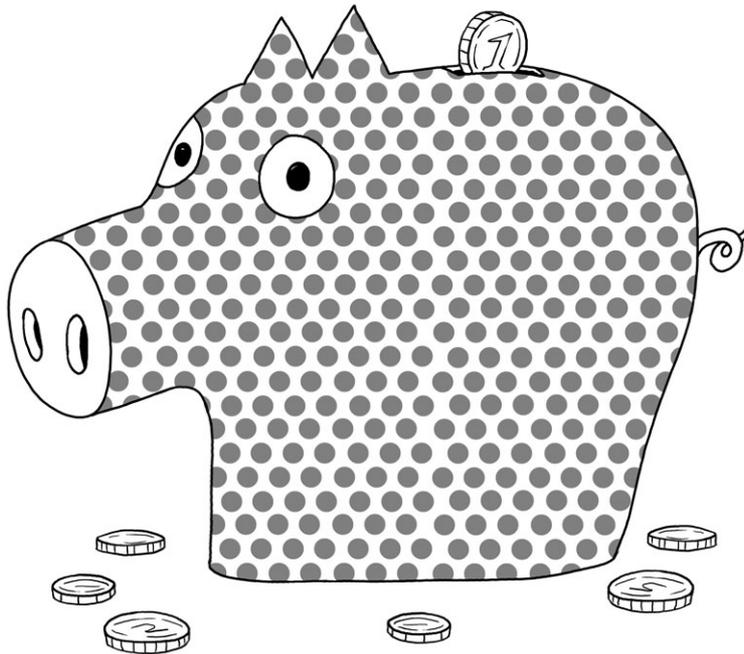
2    Schneide. Klebe.  Male an.

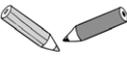


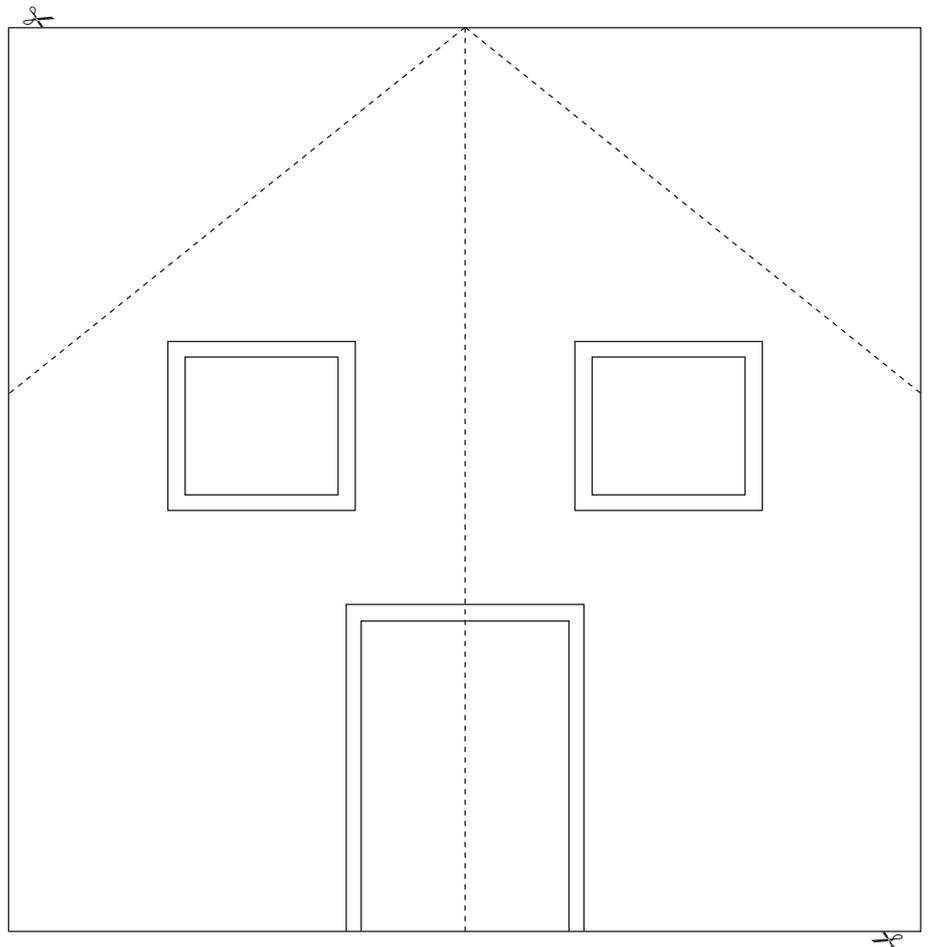


Name: \_\_\_\_\_

3  Male die rechte Fläche an  **GELB**   Reiß. Klebe.



4  Male an.  
 Schneide. Falte.



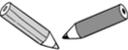


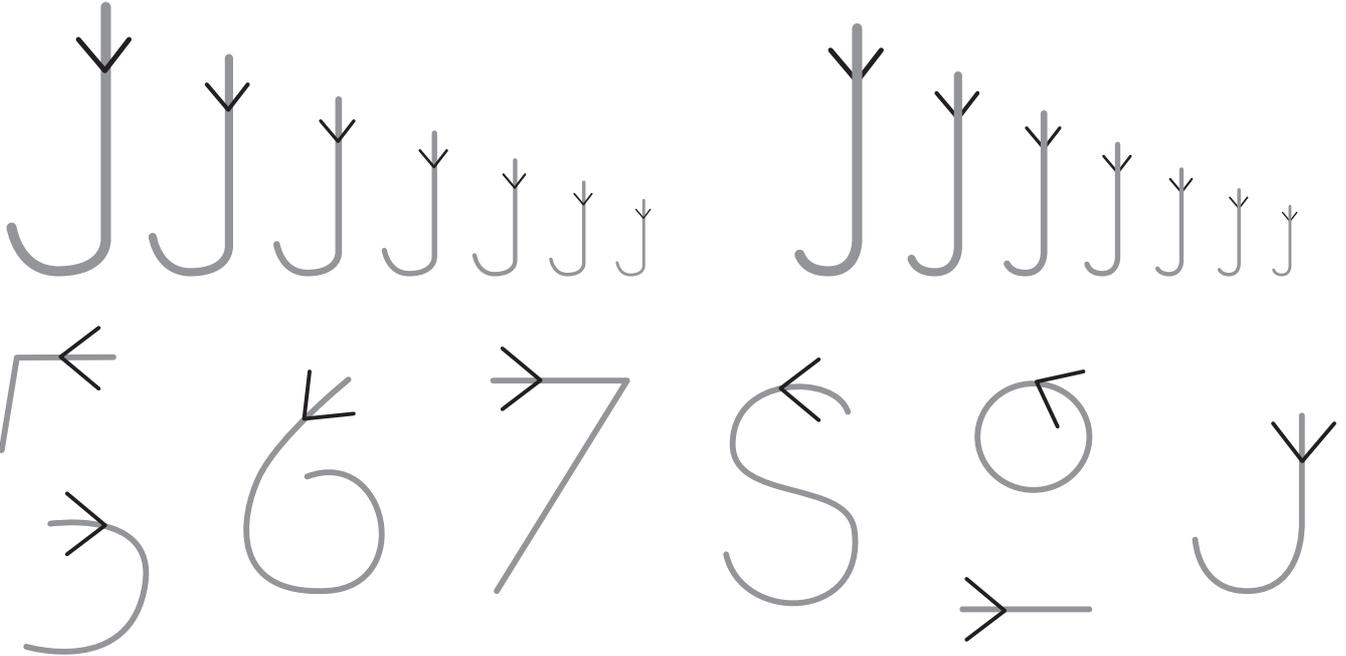
Name: \_\_\_\_\_

Du hast die Silber-Prüfung ...

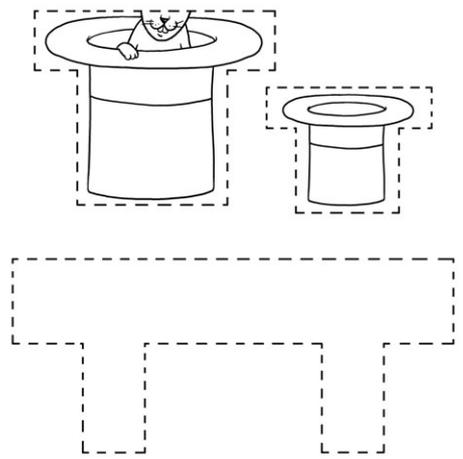
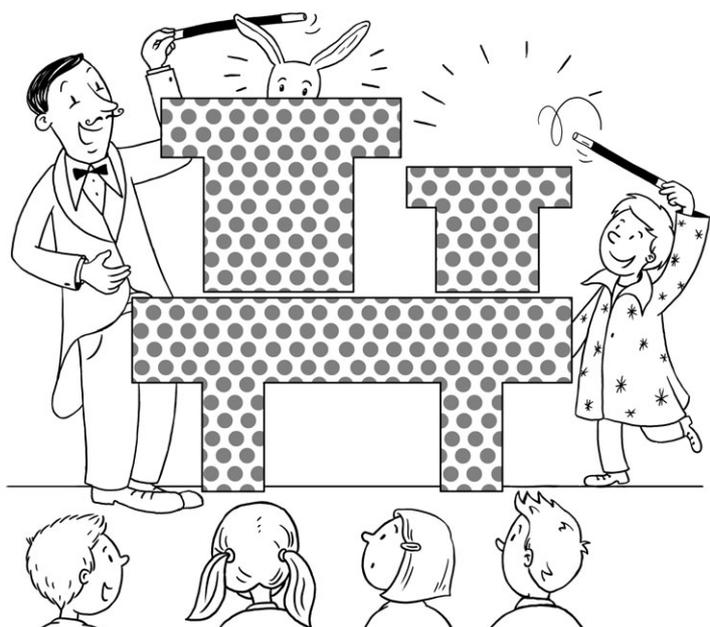
mit großem Erfolg bestanden.  mit Erfolg bestanden.  noch nicht bestanden.

Datum, Unterschrift: \_\_\_\_\_

1  Spure die hellgrauen Linien nach.  Male an.

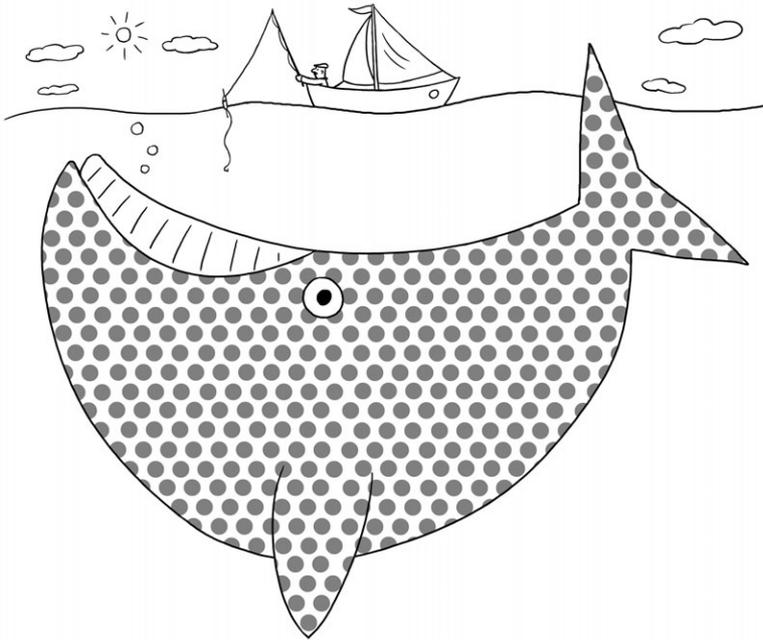


2    Schneide. Klebe.   Male an.

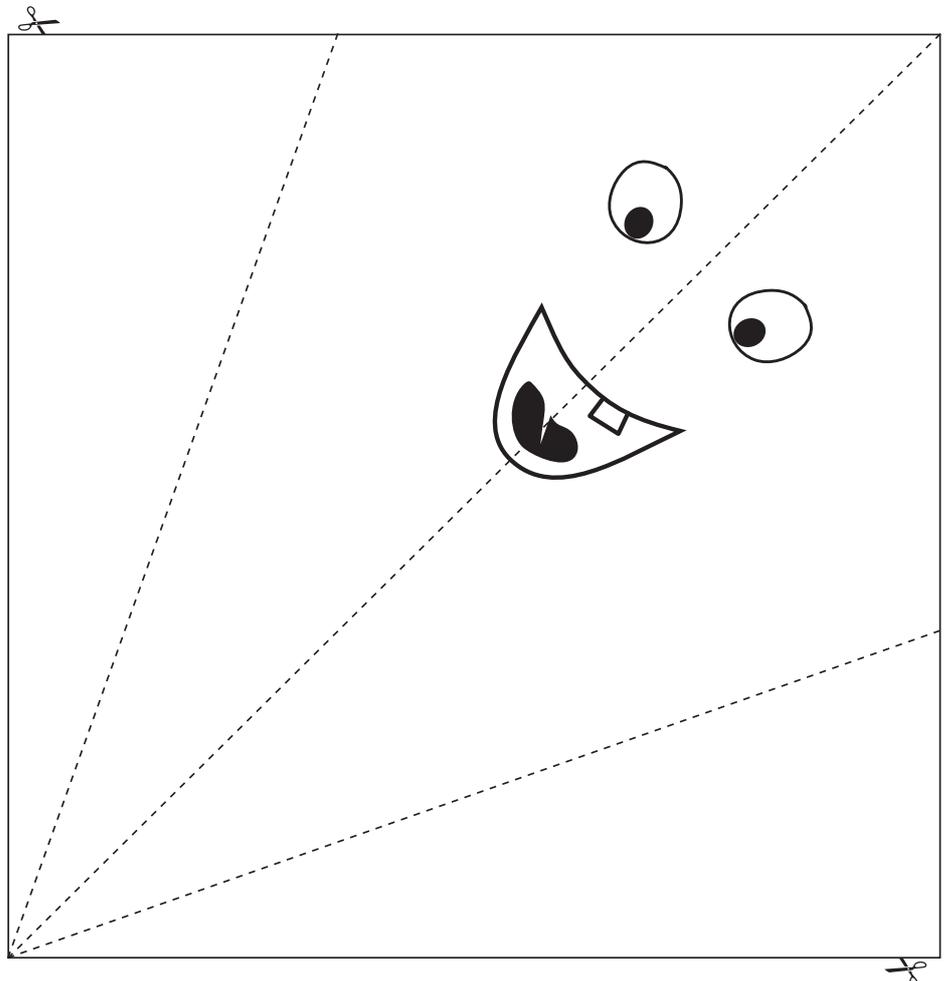


Name: \_\_\_\_\_

3   Male die rechte Fläche an    Reiß. Klebe.



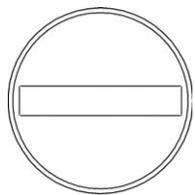
4   Male an.  
 Schneide. Falte.





Spure die Buchstaben und Zahlen nach.

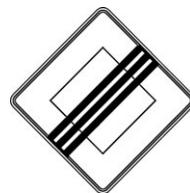
Ss



9

ii

Nn



Ll

4

Oo

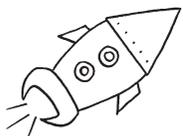
3



Ee



8



Dd

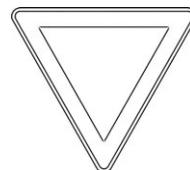
Uu

7



Aa

Bb



3



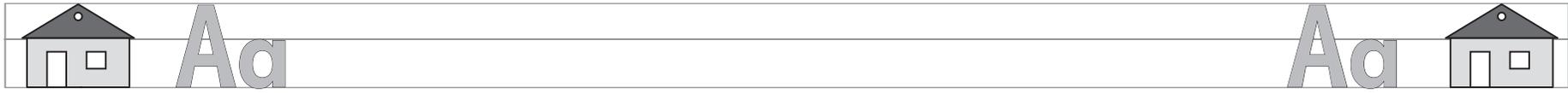
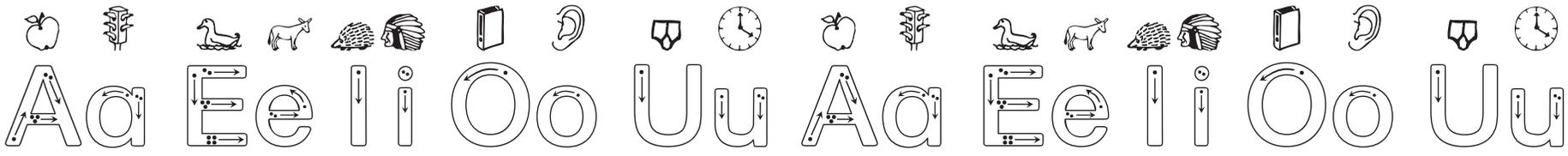
Mm

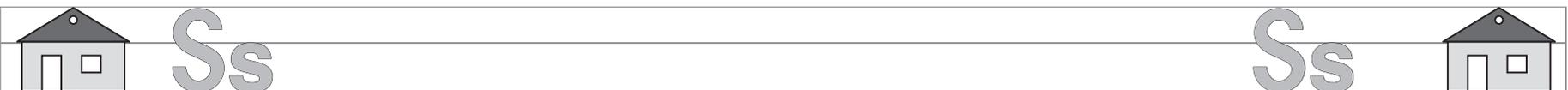
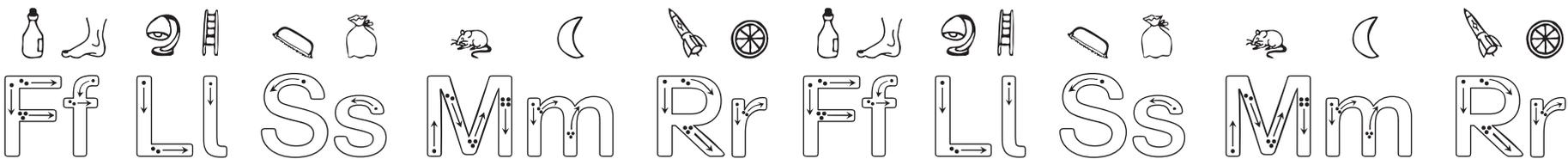
House Aa Ee li Oo Uu House

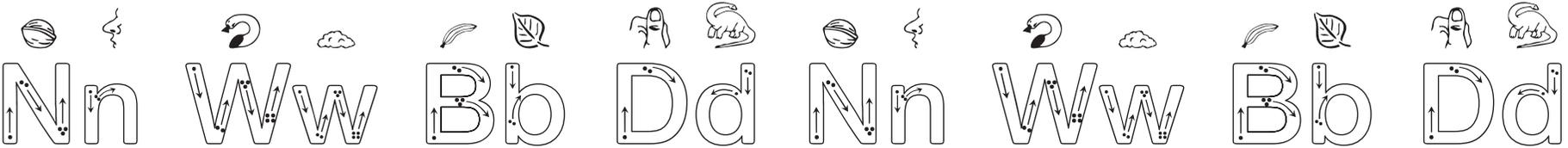
House Bb Dd Ll Mm Ss Nn House

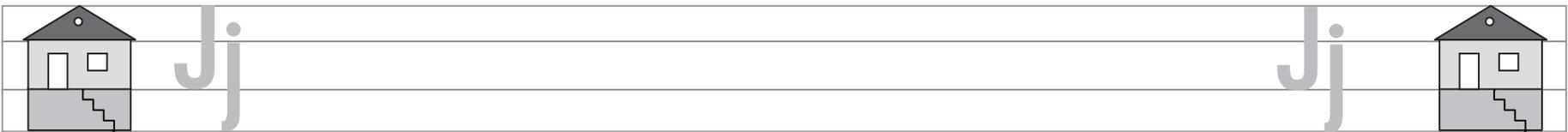
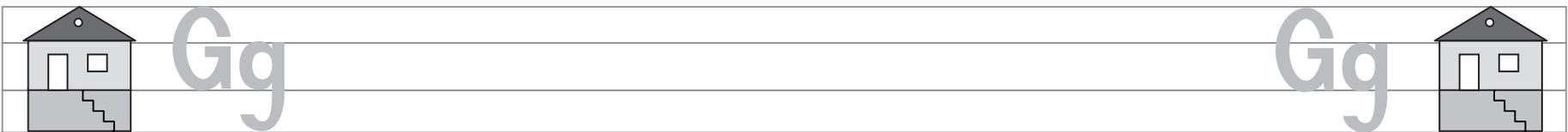
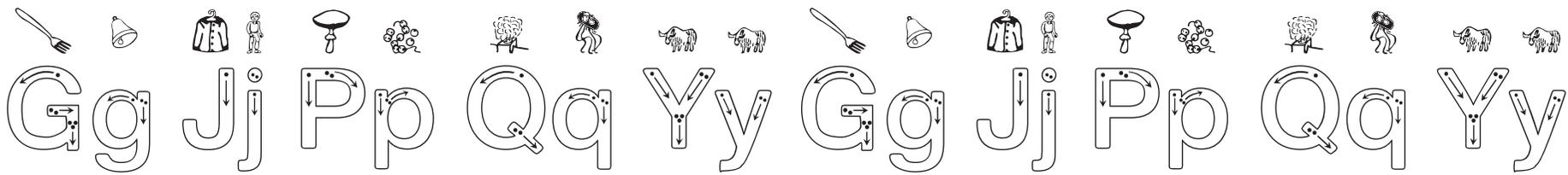


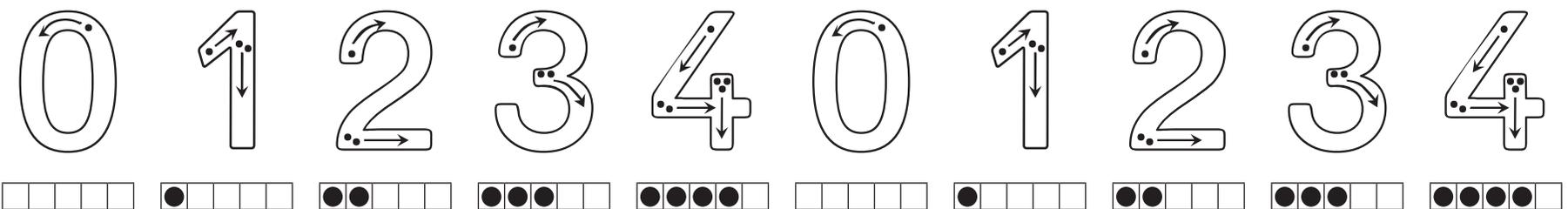
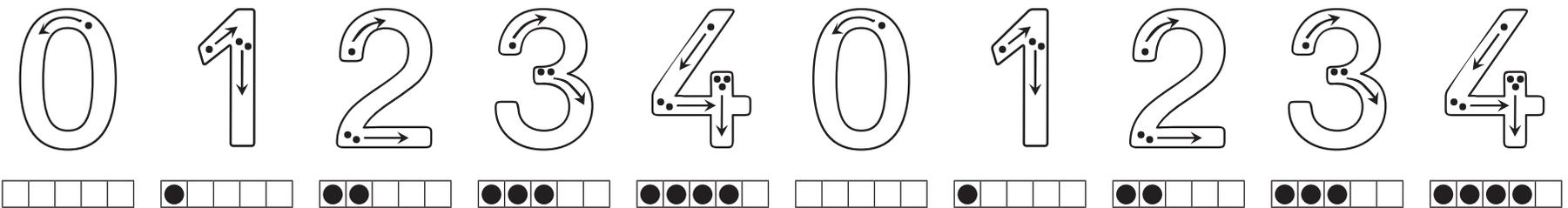












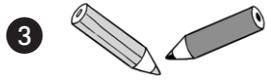
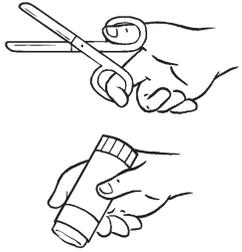
0	0	0	0																0
1	1	1																	1
2	2																		2
3																			3
4																			4



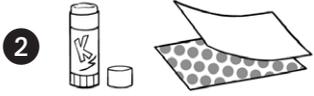
Row 1: Tracing guide for numbers 5, 6, 7, 8, 9 with stroke order arrows. Below each number is a 5-column dot grid for dot-marker practice.

Row 2: Tracing guide for numbers 5, 6, 7, 8, 9 with stroke order arrows. Below each number is a 5-column dot grid for dot-marker practice.

5	5	5	5																	5
6	6	6																		6
7	7																			7
8																				8
9																				9



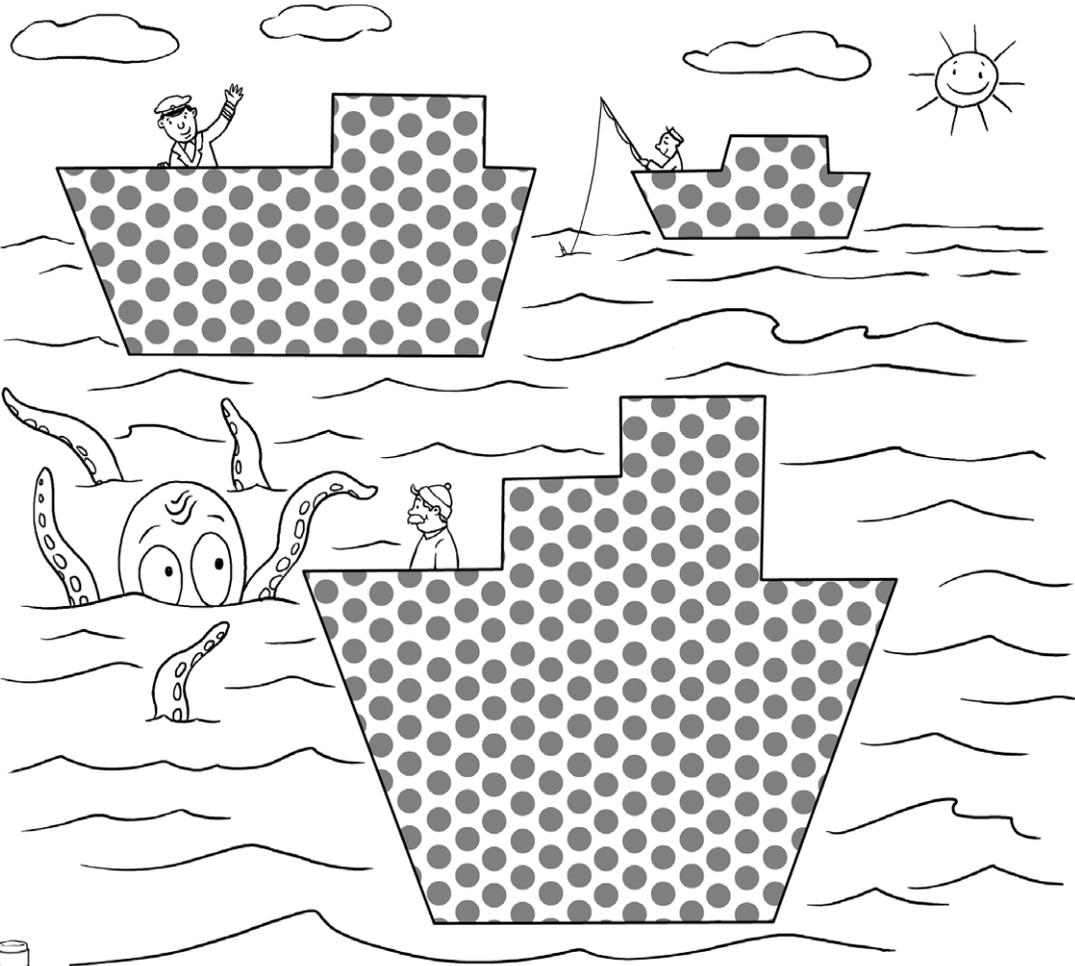
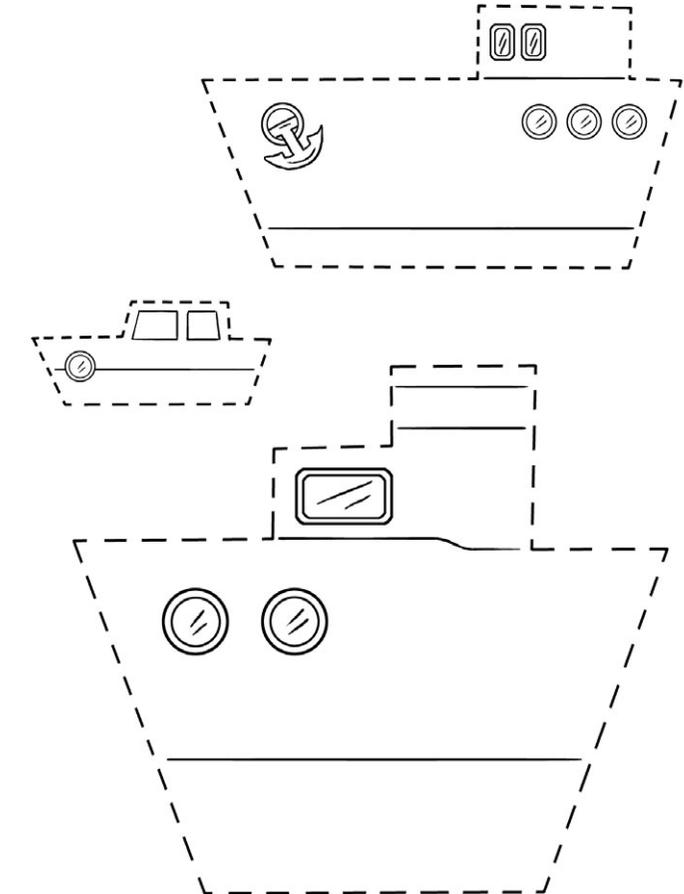
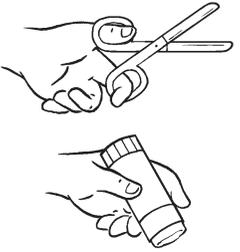
3 Male das Bild an.

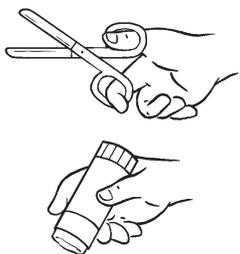


2 Klebe die Teile auf die Flächen mit den Punkten.



1 Schneide entlang der gestrichelten Linien.

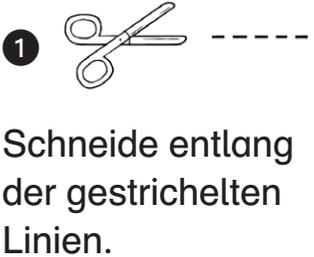




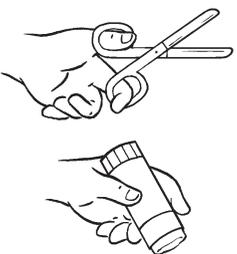
3 Male das Bild an.

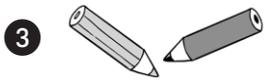
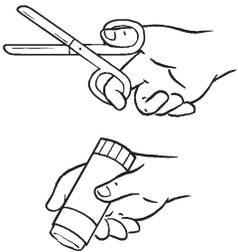


2 Klebe die Teile auf die Flächen mit den Punkten.

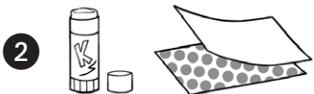


1 Schneide entlang der gestrichelten Linien.





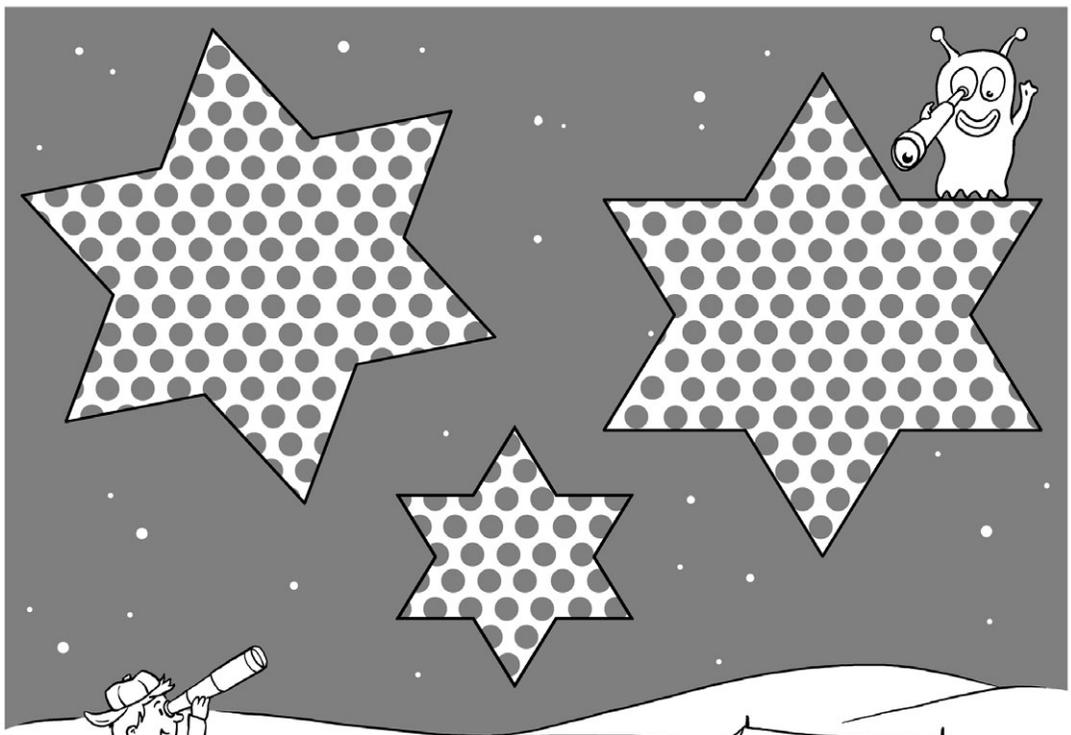
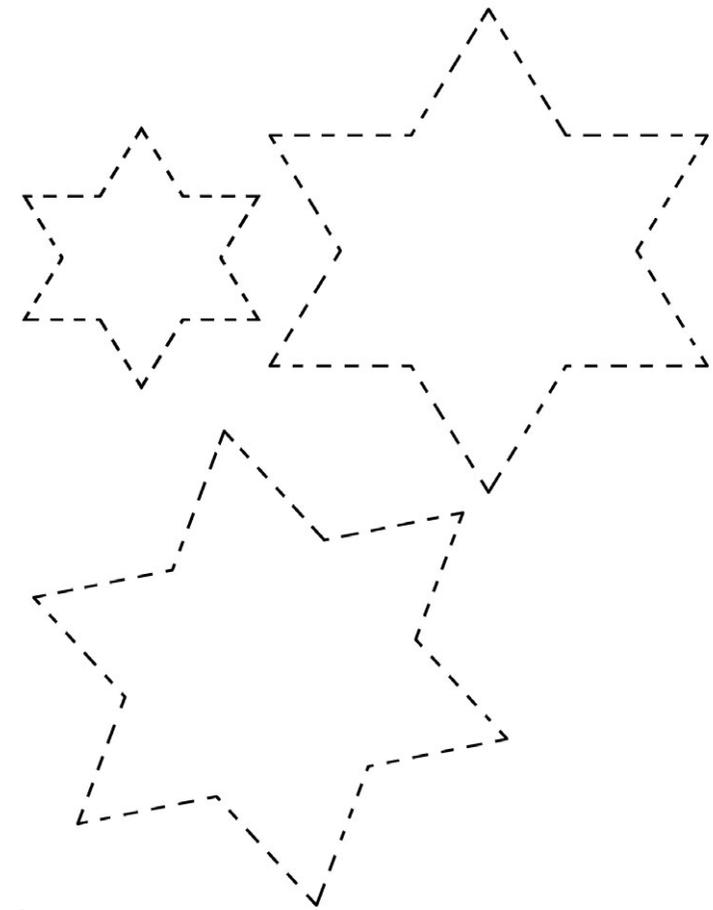
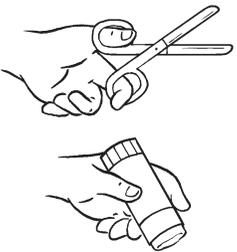
3 Male das Bild an.

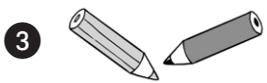
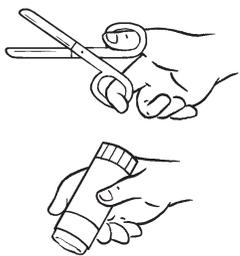


2 Klebe die Teile auf die Flächen mit den Punkten.



1 Schneide entlang der gestrichelten Linien.





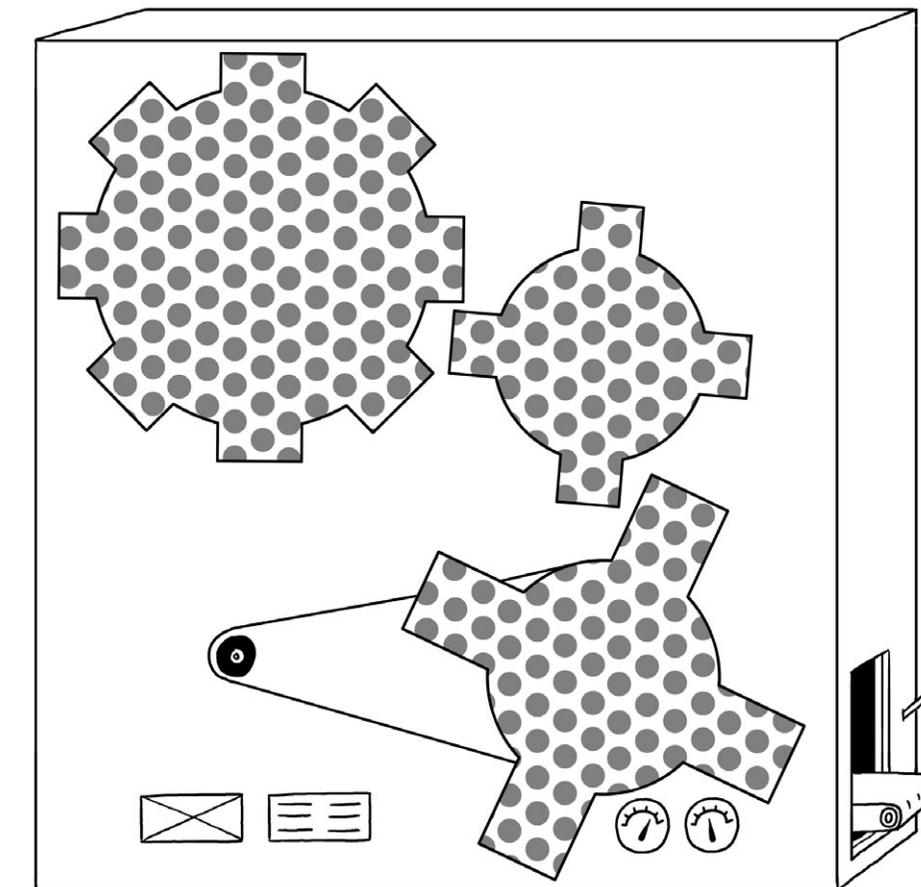
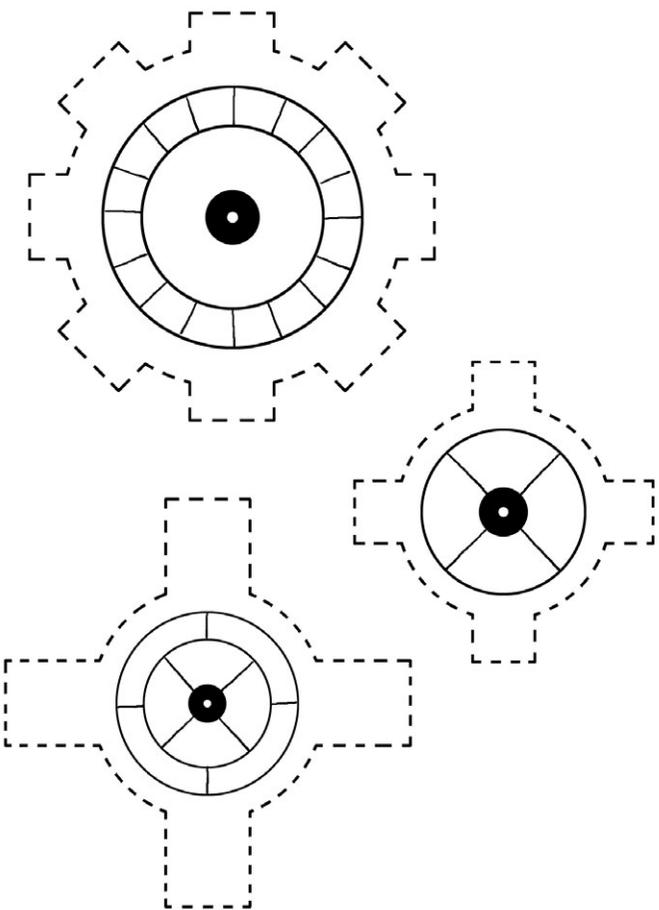
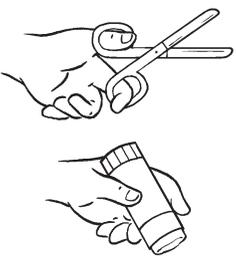
3 Male das Bild an.

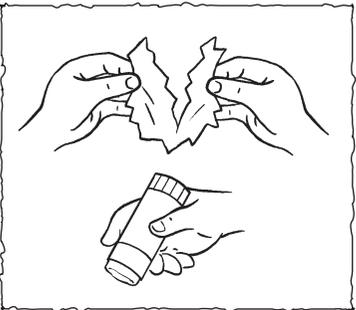


2 Klebe die Teile auf die Flächen mit den Punkten.



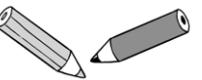
1 Schneide entlang der gestrichelten Linien.

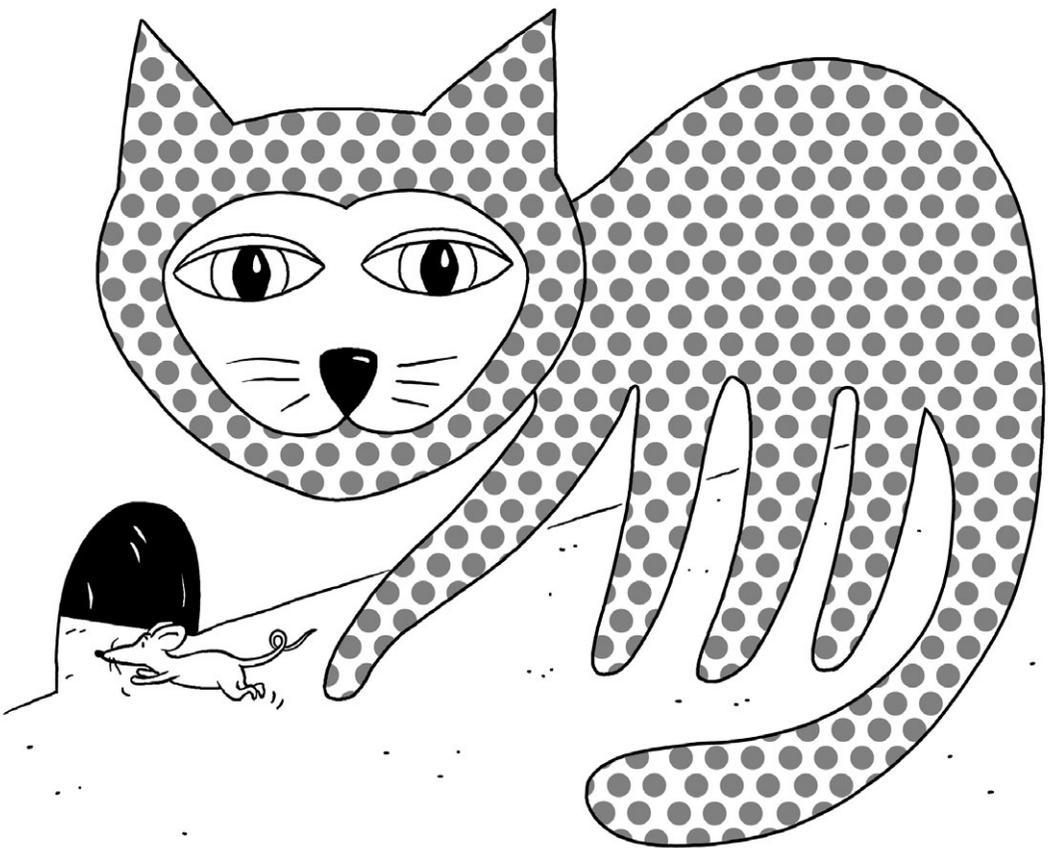
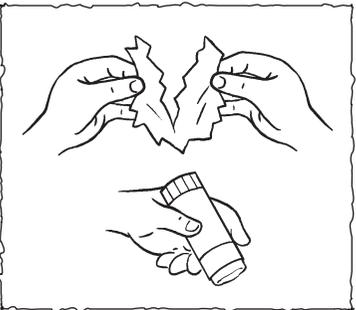


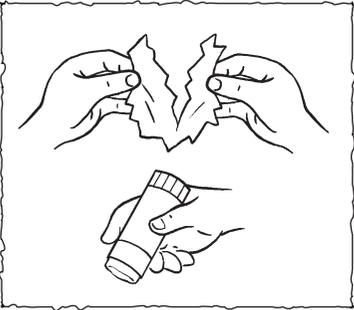


**3**  Klebe die Schnipsel auf die linke Figur. Achte darauf, dass du nicht über den Rand klebst.

**2**  Schneide die angemalte Fläche aus. Reiß sie in viele kleine Schnipsel.

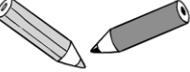
**1**  Male die rechte Fläche mit der Farbe an:  
 SCHWARZ

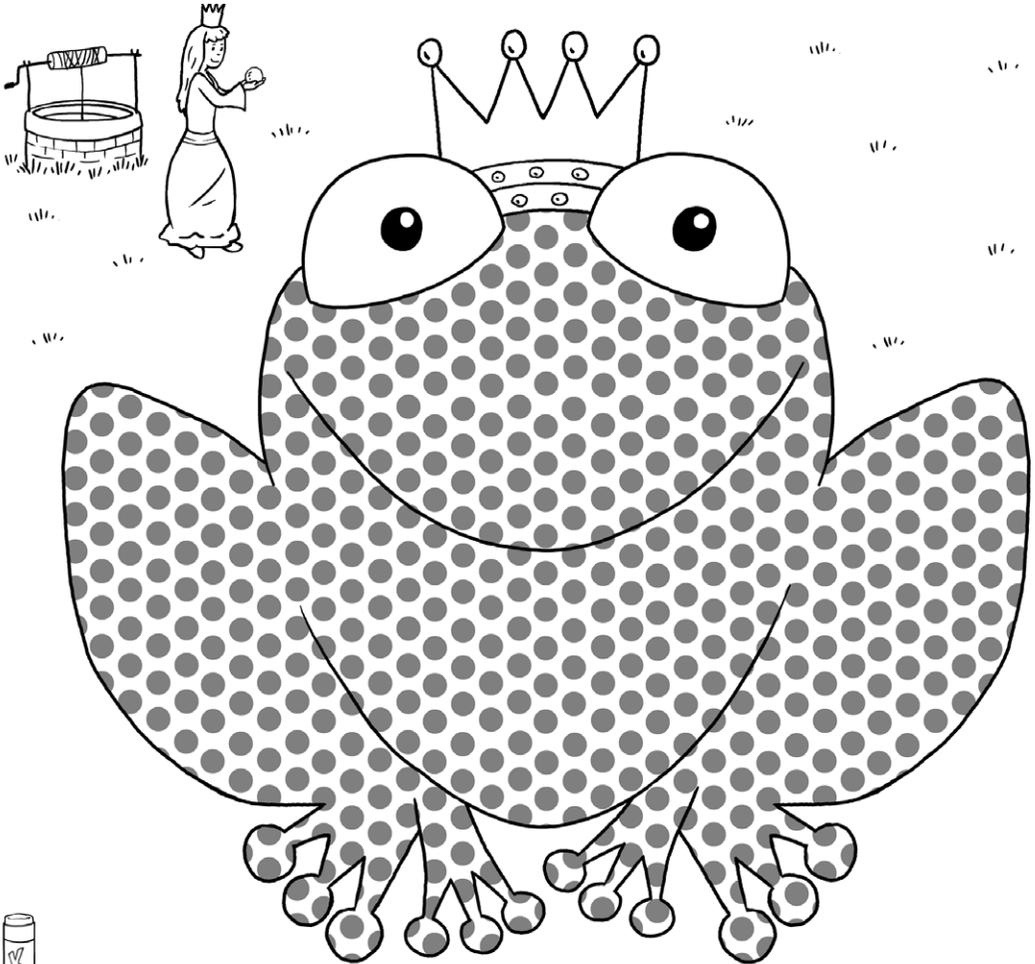
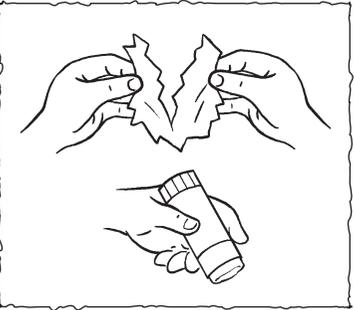




**3**  Klebe die Schnipsel auf die linke Figur. Achte darauf, dass du nicht über den Rand klebst.

**2**  Schneide die angemalte Fläche aus. Reiß sie in viele kleine Schnipsel.

**1**  Male die rechte Fläche mit der Farbe an:  
 GRÜN



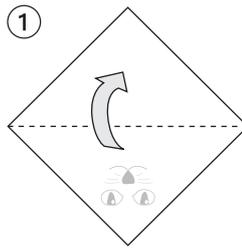
# Gold-Training 15: Die Katze



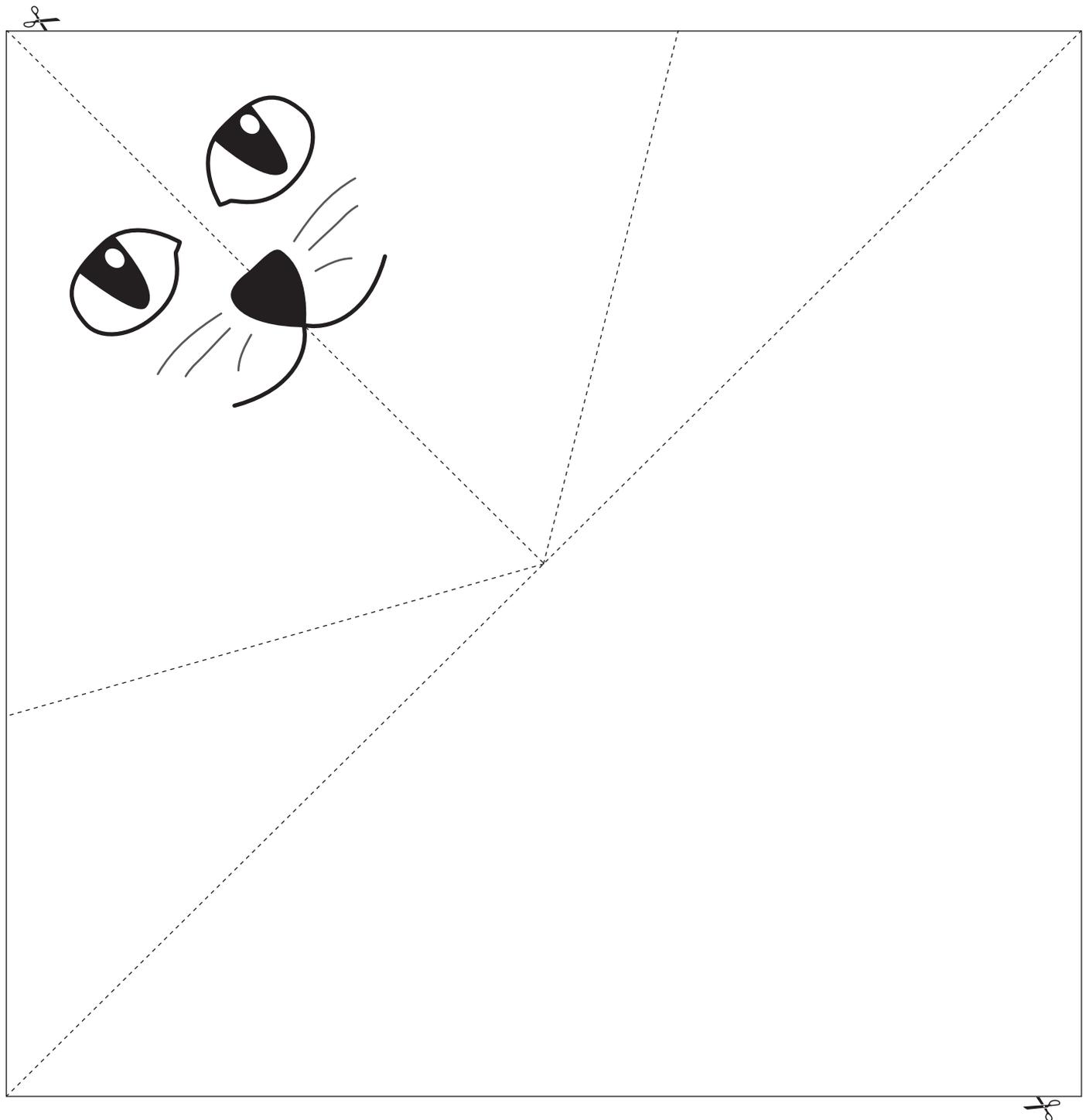
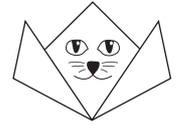
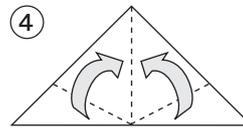
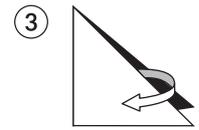
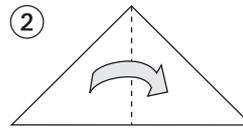
1  Schneide aus.

2 Falte nach der Anleitung.

3  Male an.



Das Gesicht liegt auf der Rückseite unten.



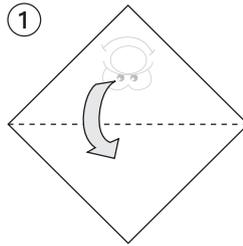
# Gold-Training 16: Der Hund



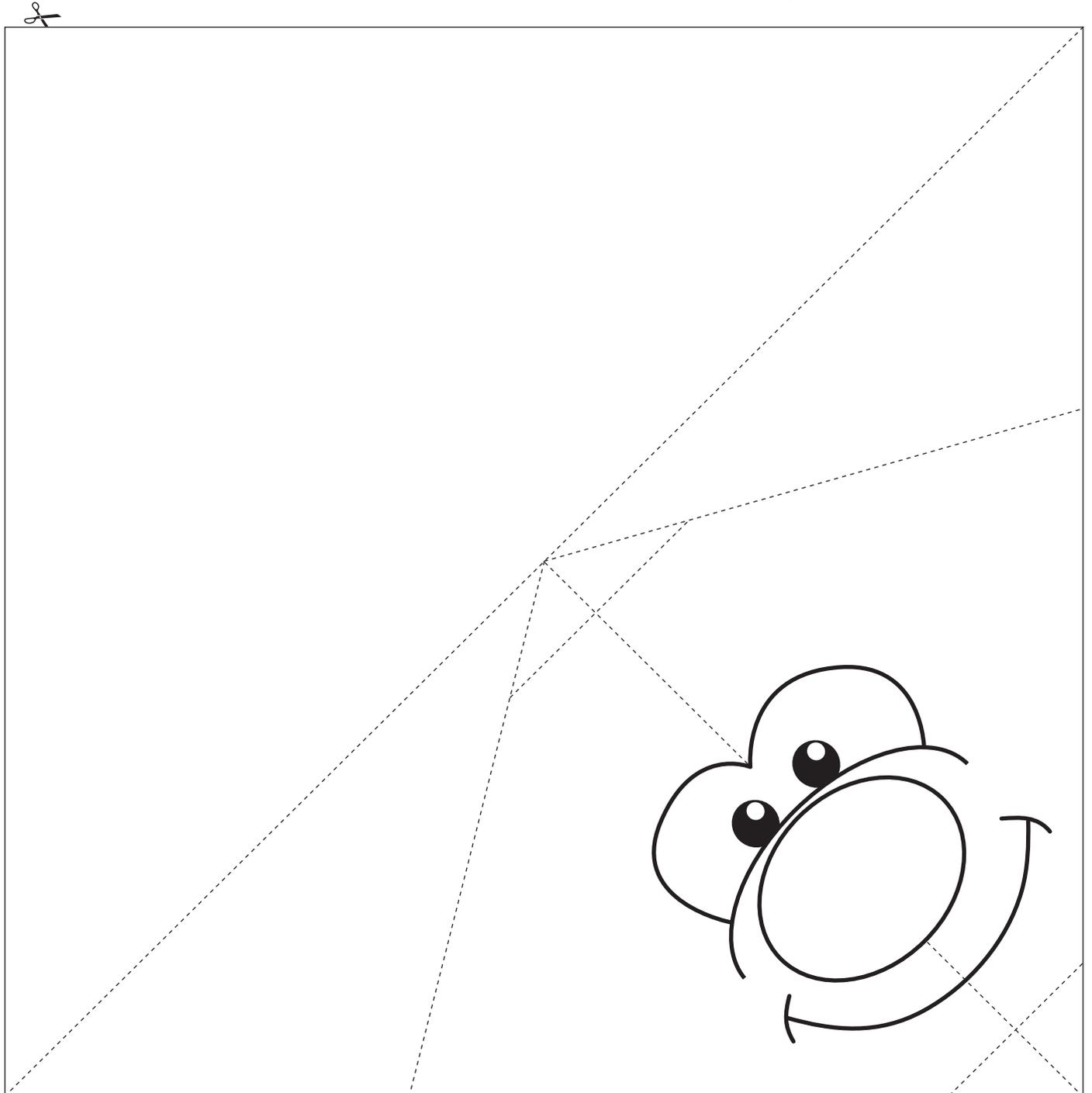
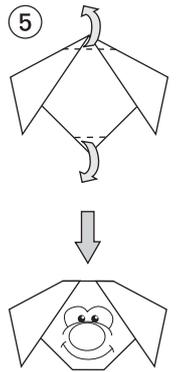
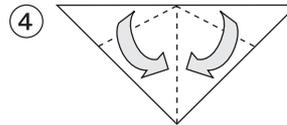
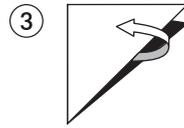
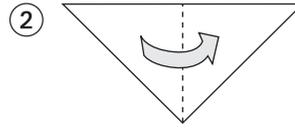
1  Schneide aus.

2 Falte nach der Anleitung.

3  Male an.



Das Gesicht liegt auf der Rückseite oben.



1    Schneide. Klebe.   Male an.



2

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

3

Aa Ee Ii Oo Uu

 Aa Ee Ii Oo Uu

 Aa Ee Ii Oo Uu





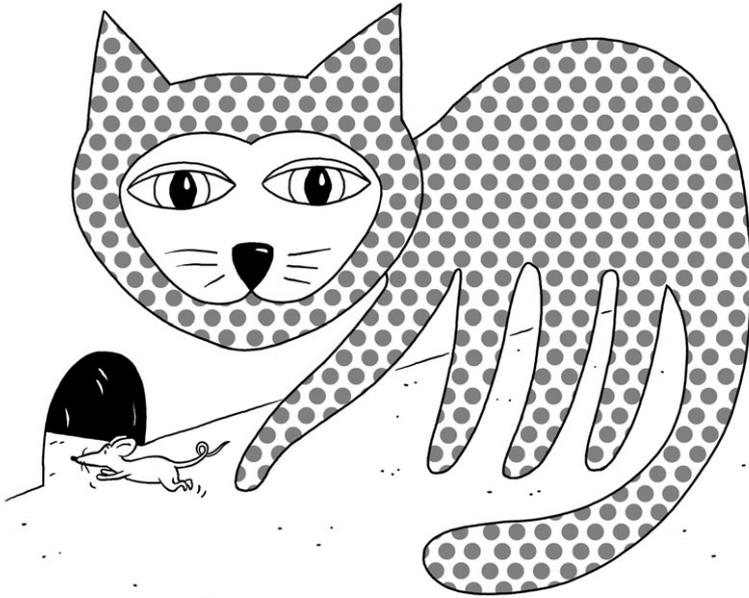
Name: \_\_\_\_\_



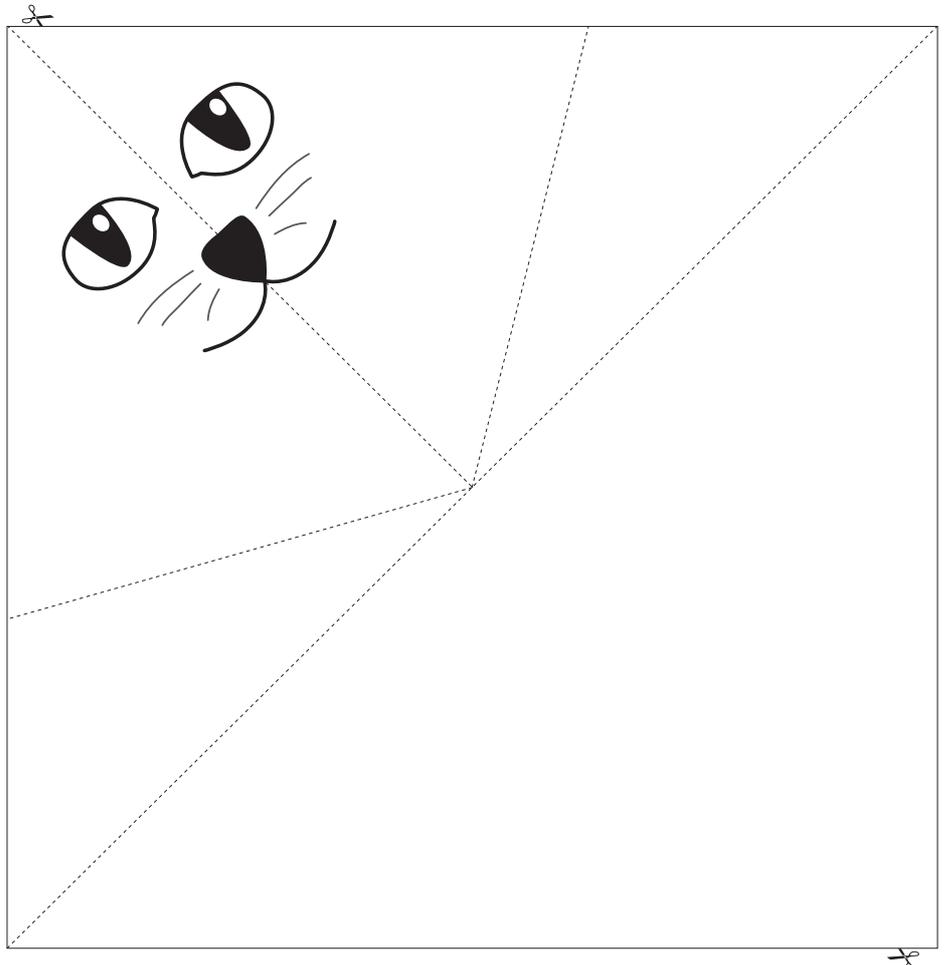


Name: \_\_\_\_\_

4  Male die rechte Fläche an  SCHWARZ   Reiß. Klebe.



5  Male an.  
 Schneide. Falte.



Name: \_\_\_\_\_



Du hast die Gold-Prüfung ...

mit großem Erfolg bestanden.

mit Erfolg bestanden.

noch nicht bestanden.

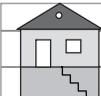
Datum, Unterschrift: \_\_\_\_\_

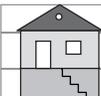
2

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

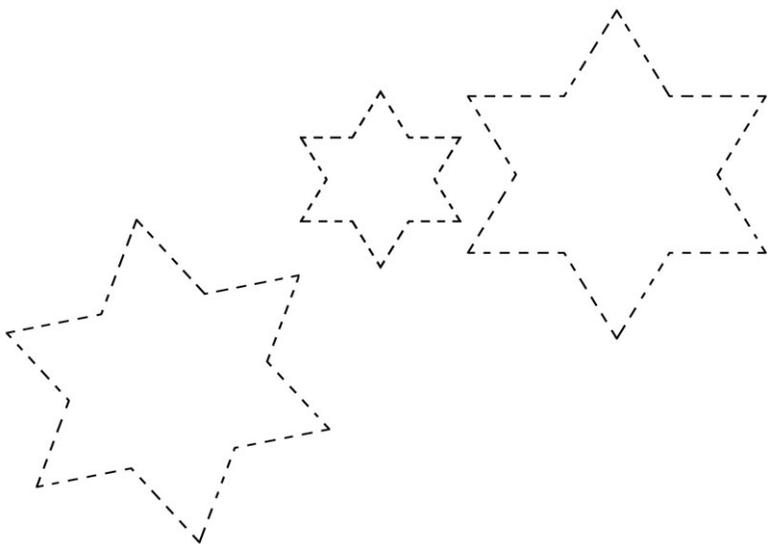
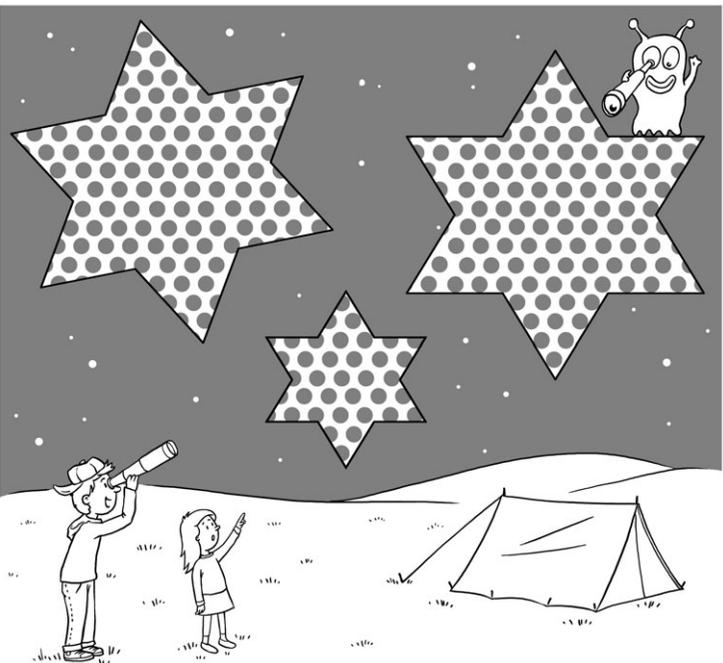

3

Gg Jj Pp Qq Yy

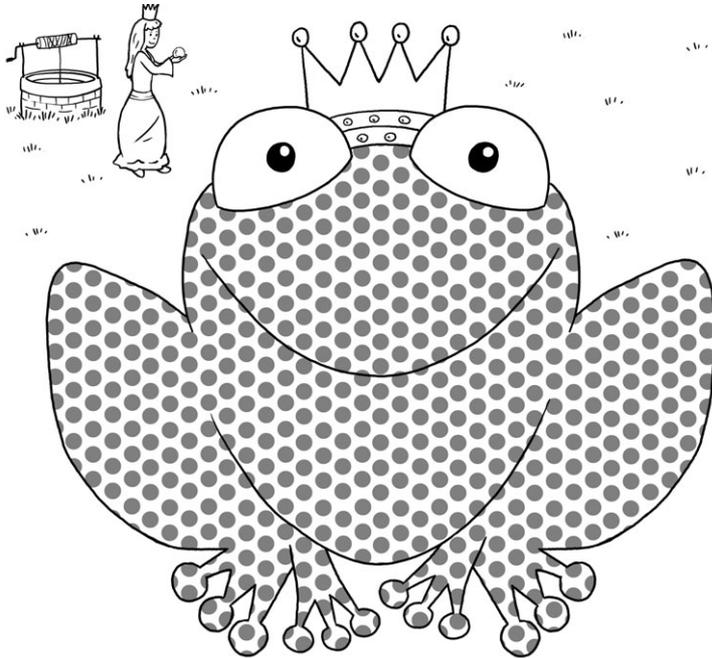
1    Schneide. Klebe.   Male an.



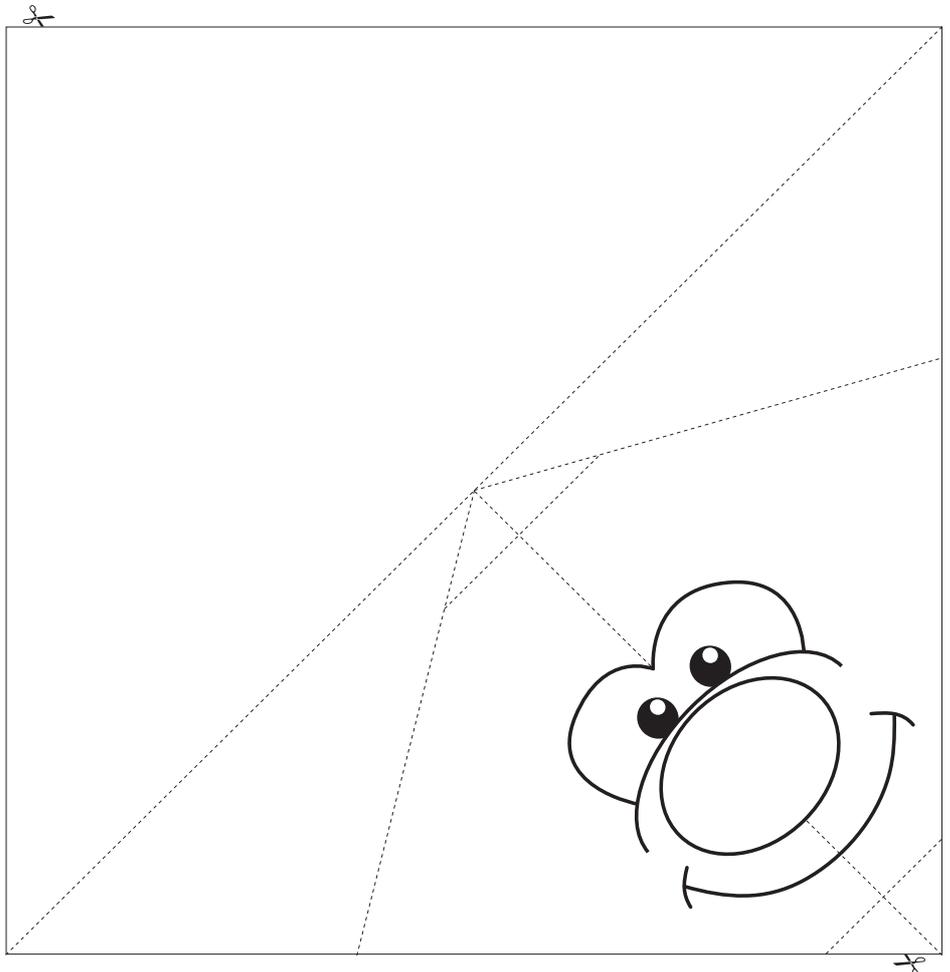


Name: \_\_\_\_\_

4  Male die rechte Fläche an  GRÜN   Reiß. Klebe.



5  Male an.  
Schneide. Falte.



<p style="text-align: center;">①</p> <p><b>Krickel-Krakel-Künstler 1:</b></p> <p>Male und schreibe mit Kreide Formen, Muster, Buchstaben und Zahlen an die Tafel, auf eine Tapete oder auf den Schulhof.</p> <p>Erraten andere Kinder, was du malst und schreibst?</p>	<p style="text-align: center;">②</p> <p><b>Krickel-Krakel-Künstler 2:</b></p> <p>Male und schreibe mit deinem Finger Formen, Muster, Buchstaben und Zahlen in den Sand.</p> <p>Erraten andere Kinder, was du malst und schreibst?</p>	<p style="text-align: center;">③</p> <p><b>Luft-Schlagzeug:</b></p> <p>Wer schafft es, mit Stiften leise Schlagzeug in der Luft zu spielen und dabei die Stifte zu drehen, hochzuwerfen und wieder zu fangen?</p>
<p style="text-align: center;">④</p> <p><b>Turmbau:</b></p> <p>Wer schafft es, Bauklötze, Münzen, Hefte oder Bücher zu einem hohen Turm zu stapeln?</p> <p>Wer baut den höchsten Turm?</p>	<p style="text-align: center;">⑤</p> <p><b>Schnipp-Schnapp-Schere:</b></p> <p>Schneide aus Papier verschiedene Streifen, Kreise, Dreiecke und Vierecke. Lege mit den Formen Tiere, Pflanzen oder Gegenstände.</p> <p>Erraten andere Kinder, was du schneidest?</p>	<p style="text-align: center;">⑥</p> <p><b>Wasser-Becher:</b></p> <p>Du brauchst zwei Becher. Schütte Wasser über dem Waschbecken von einem Becher in den anderen.</p> <p>Schaffst du es, kein Wasser zu verschütten?</p>

<p style="text-align: center;">⑦</p> <p style="text-align: center;"><b>Tischfußball:</b></p> <p>Spiele mit einem anderen Kind Tischfußball. Baue mit Anspitzern oder Radiergummis die zwei Tore an den kurzen Tischenden auf. Zerknülle ein Stück Papier zu einer kleinen Papierkugel. Der kleinere Spieler beginnt und legt die Kugel vor sein Tor: Er darf mit seinen Fingern versuchen, die Papierkugel ins gegnerische Tor zu schießen. Dabei darf er die Kugel höchstens dreimal bis zum gegnerischen Tor schnipsen. Danach ist der andere Spieler an der Reihe und legt die Kugel vor sein Tor.</p> <p style="text-align: center;">Wer erzielt als erster 5 Tore?</p>	<p style="text-align: center;">⑧</p> <p style="text-align: center;"><b>Löffel- oder Pinzetten-Transport:</b></p> <p>Lege mit einem Löffel oder einer Pinzette kleine Dinge (Zuckerwürfel, Erbsen, Reiskörner, Radiergummi, Anspitzer, Stifte) vom Tisch auf einen anderen Tisch.</p> <p style="text-align: center;">Schaffst du es, dass nichts herunterfällt?</p>	<p style="text-align: center;">⑨</p> <p style="text-align: center;"><b>Wäscheklammer-Transport:</b></p> <p>Trage mit zwei Wäscheklammern Papier, Stifte und Hefte vom Tisch auf einen anderen Tisch.</p> <p style="text-align: center;">Schaffst du es, dass nichts herunterfällt?</p>
<p style="text-align: center;">⑩</p> <p style="text-align: center;"><b>Körper-Massage:</b></p> <p style="text-align: center;">Massiert euch gegenseitig: den Kopf, die Schultern, den Rücken ...</p>	<p style="text-align: center;">⑪</p> <p style="text-align: center;"><b>Gegenstände ertasten:</b></p> <p>Ein Kind setzt sich auf einen Stuhl und hält die Hände hinter die Rückenlehne. Errät das Kind die Dinge, die ihm ein anderes Kind in die Hände legt, durch Fühlen: Stift, Pinsel, Radiergummi, Farbmalkasten, Buch, Kreide, Schwamm ...? Wechselt euch ab.</p>	<p style="text-align: center;">⑫</p> <p style="text-align: center;"><b>Tast- und Fühl-Stille Post:</b></p> <p>Setzt euch mit mehreren Kindern hintereinander auf Stühle. Alle schauen in die gleiche Richtung. Ein weiteres Kind steht und malt oder schreibt etwas langsam und zweimal auf den Rücken des ersten sitzenden Kindes. Das erste sitzende Kind macht das gleiche beim zweiten Kind. Das letzte Kind in der Reihe muss die Rücken-Berührung zum Schluss vormachen oder erklären. Sind die erste und letzte Rücken-Berührung gleich, haben alle gewonnen.</p>

⑬

**Finger-Gymnastik:**

Setzt euch im Kreis zusammen. Jedes Kind darf eine oder mehrere Finger-Übungen vormachen, die die anderen Kinder nachmachen.

Beispiele: krabbeln der Finger auf Oberschenkel, klatschen, Hände zum Gebet falten und wieder auseinander, Daumen kreisen, Finger schnipsen, Daumen berührt die Fingerspitzen der anderen Finger nacheinander

⑭

**Spielkarten-Training:**

Wer schafft es, Spielkarten zu mischen, zu verteilen, auf der Hand zu ordnen, ein Kartenhaus zu bauen usw.?

⑮

**Rollen und Falten:**

Wer schafft es, ein Blatt Papier, ein Handtuch, einen Schal, eine Mütze usw. nur mit einer Hand zusammenzurollen oder zusammenzufalten?

⑯

**Kreis-Ball:**

Stellt euch mit mehreren Kindern im Kreis auf. Werft euch einen oder sogar zwei Bälle zu. Schafft ihr es, euch den Ball oder die beiden Bälle zehnmal oder sogar zwanzigmal zuzuwerfen, ohne dass ein Ball auf den Boden fällt?

⑰

**Male und rate mal (ab 3 Kinder):**

Ein Kind flüstert einem anderen Kind einen Begriff ins Ohr, den das Kind mit Stiften auf ein Blatt Papier malt: Auto, Haus, Schneemann ...

Die restlichen Kinder versuchen, den Begriff zu erraten. Das Kind das richtig rät, darf als nächstes malen. (Das Spiel könnt ihr auch mit der gesamten Klasse an der Tafel mit Kreide spielen.)

⑱

**Finger-Theater:**

Malt euch Gesichter auf die Fingerkuppen der Zeigefinger. Daumen und Mittelfinger sind die Hände eurer Finger-Figur. Setzt euch einen Tisch und übt ein kleines Finger-Theater-Stück ein: der Streit, der Unfall, das Fußballspiel, das Gespenst.

Wenn ihr geübt habt, führt euer Finger-Theaterstück anderen Kindern vor.



**Bronze-Prüfung bestanden**

\_\_\_\_\_  
Datum/Unterschrift

**Silber-Prüfung bestanden**

\_\_\_\_\_  
Datum/Unterschrift

**Gold-Prüfung bestanden**

\_\_\_\_\_  
Datum/Unterschrift



**Bronze-Prüfung bestanden**

\_\_\_\_\_  
Datum/Unterschrift

**Silber-Prüfung bestanden**

\_\_\_\_\_  
Datum/Unterschrift

**Gold-Prüfung bestanden**

\_\_\_\_\_  
Datum/Unterschrift

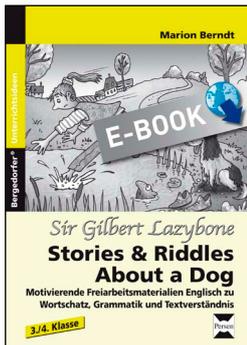


# Unser gesamtes Verlagsprogramm, E-Books und Print-Titel, finden Sie unter [www.persen.de](http://www.persen.de)



**Ihre Meinung ist uns wichtig!** Bewerten Sie Ihr gekauftes E-Book direkt bei dem Produkt unter [www.persen.de](http://www.persen.de) und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit!

## Empfehlungen für die Grundschule:



Marion Berndt  
**Gilbert of Lazybone: Stories & Riddles About a Dog**

Motivierende Freiarbeitsmaterialien Englisch zu Wortschatz, Grammatik und Textverständnis

In 16 kurzen, lustigen, englischen Geschichten lernen die Schüler Sir Gilbert, einen frechen Cockerspaniel, und seine Familie kennen. Sie erfahren, warum der Hund den Kleiderschrank liebt und was er beim Gassigehen erlebt. Alle wichtigen Themenfelder wie Family, Body, Clothes, Farm animals oder Food werden in den

Texten thematisiert. So eignet sich das Material hervorragend für vertiefende Englischaufgaben in der Freiarbeit. Nach dem Lesen der Geschichten überprüfen die Schüler ihr Textverständnis, festigen den Wortschatz, prägen sich wichtige grammatische Strukturen ein und lösen knifflige Rätsel

**Tierisch gut: motivierendes Freiarbeitsmaterial rund um einen frechen Hund!**

E-Book, 71 Seiten, DIN A4  
**3. und 4. Klasse**  
Best.-Nr.: 53378



Gabriele Klink  
**Schneiden, Falten & Kleben**

66 Bastelaufgaben zur Förderung der Feinmotorik im Anfangsunterricht

Die Entwicklung der feinmotorischen Fertigkeiten ist ein unverzichtbarer Teil des Anfangsunterrichts, denn ohne ein gewisses Maß an Fingerfertigkeit gelingt es den Kindern nicht, das Schreiben zu erlernen oder sauber auszuschneiden, zu falten oder zu kleben. Mit diesem Buch können Sie nun die Fingerfertigkeit Ihrer Schüler auf kreative

Weise fördern. Der Band bietet 66 kleine Bastelaufgaben zur Verbesserung der Feinmotorik mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen sowie jede Menge Tipps und Anregungen für den Unterricht. Darüber hinaus gibt es einfache Fingerspiele zur Lockerung, kurze Erklärungen zu den verschiedenen Arbeitstechniken und Fachbegriffen sowie Schablonen als Kopiervorlagen.

**Mit kleinen Übungen zu größerer Fingerfertigkeit!**

E-Book, 77 Seiten, DIN A4  
**1. und 2. Klasse**  
Best.-Nr.: 53304



Lernwerkstatt Sachunterricht  
Kirstin Jebautzke  
**Lernwerkstatt: Viele Kulturen – eine Welt**

Fächerübergreifende Materialien zur interkulturellen Bildung

Interkulturelles Lernen ist in allen Lehrplan-Vorgaben als wichtige Schlüsselqualifikation verankert. Diese Lernwerkstatt bietet Ihnen in sechs thematischen Einheiten fächerübergreifende Materialien zu verschiedenen Aspekten des Zusammenlebens, die Sie auf Ihre individuelle Situation im Klassenzimmer übertragen

können. Dazu gehören Arbeitsblätter zu unterschiedlichen Begrüßungsritualen und Feiertagen genauso wie zu unterschiedlichen Lese- und Spielgewohnheiten. Gemeinschaftliche Projekte wie zum Beispiel der interkulturelle Kalender und ein internationales Rezeptbuch runden diese Werkstatt ab.

**Begrüßungsrituale, Sprachen der Welt, Schule hier und anderswo – Interkulturelles Lernen ganz praktisch!**

E-Book, 96 Seiten, DIN A4  
**1. bis 4. Klasse**  
Best.-Nr.: 50010



E. Moerke, M. Schwarz  
**Peter & der Wolf fächerübergreifend unterrichten**

Einfache Arbeitsblätter für Deutsch, Musik, Sachunterricht, Mathematik

Das musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ bietet tolle Möglichkeiten für den fächerübergreifenden Unterricht. Mithilfe der Arbeitsblätter dieses E-Books lernen Ihre Schüler den Komponisten Prokofiev näher kennen, sie ordnen den Figuren des Stückes ihre Instrumente zu und lösen spannende Rätsel. Neben dem Musik-

unterricht profitieren der Deutsch-, Mathematik- und Sachunterricht von dem Märchenstoff: In dem fächerübergreifenden Projekt üben Ihre Schüler die wörtliche Rede und das Umschreiben eines Textes, sie rechnen Sachaufgaben und beantworten Fragen zu Leben und Körperbau von Ente und Wolf. Differenzierte Kopiervorlagen ermöglichen das selbstständige Lernen im offenen Unterricht.

**So gestalten Sie spannenden Unterricht rund um Prokofievs berühmtes Märchen!**

E-Book, 37 Seiten, DIN A4  
**Fächerübergreifend**  
Best.-Nr.: 23287

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**