

Klara Kirschbaum

Mose

Spannende Materialien für einen abwechslungsreichen Unterricht



E-BOOK



MIT DOWNLOAD-
MATERIALIEN!



1.-4. Klasse

 **PERSEN**

Klara Kirschbaum

Mose

**Spannende *Materialien* für einen
abwechslungsreichen Unterricht**

Klicken Sie hier, um zum Downloadcode für das digitale Zusatzmaterial zu gelangen.



Klara Kirschbaum studierte in Karlsruhe Lehramt für die Grundschule mit den Fächern Deutsch, Religion und Sachunterricht. Sie absolvierte das Referendariat an einer Grundschule in Köln und arbeitet seitdem in Hamburg. Klara Kirschbaum ist Autorin zahlreicher Lehrwerke.

Wir verwenden in unseren Werken eine genderneutrale Sprache, damit sich alle gleichermaßen angesprochen fühlen. Wenn keine neutrale Formulierung möglich ist, nennen wir die weibliche und die männliche Form. In Fällen, in denen wir aufgrund einer besseren Lesbarkeit nur ein Geschlecht nennen können, achten wir darauf, den unterschiedlichen Geschlechtsidentitäten gleichermaßen gerecht zu werden.

In diesem Werk sind nach dem MarkenG geschützte Marken und sonstige Kennzeichen für eine bessere Lesbarkeit nicht besonders kenntlich gemacht. Es kann also aus dem Fehlen eines entsprechenden Hinweises nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

Trotz intensiver Bemühungen konnten nicht alle Rechteinhaber ausfindig gemacht werden. Berechtigte Ansprüche werden daher selbstverständlich honoriert.

© 2024 PERSEN Verlag, Hamburg

AAP Lehrerwelt GmbH
Veritaskai 3
21079 Hamburg
Telefon: +49 (0) 40325083-040
E-Mail: info@lehrerwelt.de
Geschäftsführung: Andrea Fischer, Sandra Saghbazarian
USt-ID: DE 173 77 61 42
Register: AG Hamburg HRB/126335
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Die Erwerbenden einer Einzellizenz des Werkes sind berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- wie auch dem Distanzunterricht zu nutzen. Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergegeben werden.

Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch. Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schülerinnen und Schüler der Schule und deren Eltern zu nutzen.

Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags. Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG („Text und Data Mining“) zu gewinnen, ist untersagt.

Autorschaft: Klara Kirschbaum
Covergestaltung: TSA&B Werbeagentur GmbH Hamburg
Cover: Katharina Reichert-Scarborough

Illustrationen: Katharina Reichert-Scarborough (Hauptillustratorin), Oliver Wetterauer (Hieroglyphen), Steffen Jähde (Krummstab, Geißel, Wüste), Carsten Behrndt (Doppeltkrone), Corina Beurenmeister (Trommel, Anleitung Quadrama, Berg Sinai mit Tafeln, Wolkensäule), Kristina Klotz (Sonne, Mond und Sterne), Petra Lefin (Plageszenen: blutiger Nil, Ungeziefer, Viehpest, Sterbeszene Erstgeborener, Finsternis, Geschwüre/Sklaven ziehen Steine/Moses Mutter setzt Baby Mose in einem Körbchen ins Wasser, mit Schwester/Mose mit Stock schaut auf brennenden Busch/Pharao mit ausgestreckten Armen und viele Frösche; Palme im Hintergrund, Gräser im Vordergrund und Mose vor einer langen Reihe von Menschen/Mose hält die zwei Tafeln in beiden Händen), Renata Golaszewska (Herz), Wibke Brandes (Meer/hohe Wellen), Elisabeth Lottermoser (Faltanleitung), Carla Müller (Abbildung Regeln und Finger, der darauf zeigt), Marion El-Khalafawi (Zwei Steintafeln/Gebote), Petra Mönning (Fußabdrücke), Bodo Müller (Kulisse Ägypten), Christina Piper (Gedankenblase (bei Pharao und einzeln)), Ingrid Hecht (Schuhabdruck).

Notensatz: Notensatzstudio Nikolaus Veese, Schallstadt
Satz: Typographie & Computer, Krefeld

ISBN/Bestellnummer: 978-3-403-51222-6
www.persen.de

Vorwort und Hinweise	4	Der Weg ins Gelobte Land	
Die Israeliten und der Pharao		Mose und Aaron vor dem Pharao . . .	22
 Im alten Ägypten (Quadrama)	6	Gott schickt die zehn Plagen	23
 Das Leben der Israeliten in Ägypten . . .	8	Vertrauen haben	25
Die Gesellschaftsordnung im alten Ägypten	10	Das Pessachfest	26
Mose und Gottes Auftrag		Der Sederteller	27
 Der kleine Mose im Körbchen	12	 Die Israeliten am Roten Meer	28
 Mose wächst im Palast auf (Standbild)	13	Mirjam singt und tanzt	30
Mose erschlägt einen Aufseher	14	Mose erhält die Zehn Gebote	31
Der brennende Dornbusch	15	Regeln, die wir brauchen	33
Ich bin da (Lied)	17	Mose zerbricht die Steintafeln	35
Gottes Name	18	 Ein langer Weg	36
Gott ist für mich da	19	Gott begleitet Mose	38
Bleiben oder zurückgehen?	20	 Die Mosegeschichte (Lesespiel)	39
Mose denkt über Gott nach	21	 Quiz mit Spielplan	41
		 Personen und Orte (Legestern)	43



Digitales Zusatzmaterial:

- alle Arbeitsblätter (Word)
- Lösungen
- Urkunden
- Lernzielkontrolle „Das habe ich gelernt“
- Fachbegriffe zum Thema „Mose“
- Lesetext „Die Mosegeschichte“

Die Befreiung aus der Sklaverei in Ägypten ist eine der wichtigsten Erinnerungen des Judentums und an die Person Mose gebunden. Moses Weg mit Kindern im Religionsunterricht nachzugehen, lohnt sich deshalb, weil wir in der Mosegeschichte viele menschliche Erfahrungen und Gefühle wie Mut, Hoffnung, Vertrauen, Angst und Mitgefühl finden, die den Schülerinnen und Schülern auch heute bekannt sind. Sie bieten somit die Möglichkeit für die Kinder, eine andere Perspektive einzunehmen, in verschiedene Rollen zu schlüpfen und die Gefühle anderer Personen auszudrücken.

Wie ergeht es den Israeliten in Ägypten? Warum setzt Moses Mutter das Baby aus? Mose hat einen Aufseher erschlagen – soll er fliehen oder bleiben? Was erlebt Mose am Dornbusch? Warum zweifelt er? Mit diesen und weiteren spannenden Fragen setzen sich die Kinder in diesem Themenheft auseinander. Sie denken über Gott bzw. die eigenen Gottesvorstellungen nach und lesen ein Interview mit einem Israeliten im alten Ägypten. Die Schülerinnen und Schüler befassen sich mit Moses Aufwachen im Palast sowie seiner Zerrissenheit und lernen das Pessachfest kennen. Sie setzen sich mit den zehn Plagen und den Zehn Geboten auseinander. Sie begleiten die Israeliten durch die Wüste und nehmen Gottes Aussage „Ich bin der ‚Ich-bin-da‘“ unter die Lupe. Mithilfe von Standbildern setzen sich die Kinder mit Gefühlen auseinander, sie lösen Rätsel, lesen Texte, basteln und vieles mehr.

Sowohl durch fächerübergreifende Angebote und interessante Sachinhalte als auch durch verschiedene Aufgabenformate werden unterschiedliche Zugänge zum Thema ermöglicht und die Neugierde und das Interesse an diesen wichtigen Inhalten geweckt.

Hinweise zum Aufbau und Einsatz dieses Themenheftes

Das Heft bietet Materialien für die 2. bis 4. Klasse zum Thema „Mose“. Sie können jedes Arbeitsblatt einzeln oder als Station/Werkstatt in Ihrer Klasse einsetzen.



Anspruchsvollere Aufgaben, die zur Differenzierung genutzt werden können, sind mit einem Stern markiert.

Besondere Schwerpunkte des Themenheftes sind wie folgt gekennzeichnet:



Projekt:

Hier werden die Kinder selbst aktiv.



Spiel:

Hier erwartet die Grundschul Kinder ein Spiel.



Rätsel:

Die Kinder erwerben Wissen, indem sie Rätsel lösen.



Interview:

Hier wird Wissen durch ein (fiktives, lustiges) Interview vermittelt.



Rollenspiel:

Die Kinder versetzen sich in die Lage von jemandem, spielen eine Rolle, machen ein Standbild ...



Kreativwerkstatt:

Hier wird gebastelt, musiziert, gemalt ...

Hinweis zum Medienkompetenzrahmen

Dieses Heft enthält Aufgabenstellungen, die die Kinder dazu auffordern, verschiedene digitale Medien zu nutzen oder sich mit entsprechenden Inhalten auseinanderzusetzen.

Dazu gehören auch Aufgaben, die auf die Recherche und/oder Verwendung von Bildern/Grafiken/Screenshots aus dem Internet abzielen. Wir empfehlen, an geeigneter Stelle das Thema Urheberrecht mit den Kindern zu thematisieren und wie in Ihrer Schule damit umgegangen wird. Die Aufgaben dieses Heftes zielen auf einen Kompetenzerwerb in der Mediennutzung ab und thematisieren daher das Urheberrecht nicht gesondert.

