

Mirja Brandenburg

Lesen in Aktion

Motivierende Texte und Leseaufgaben
zum Malen, Gestalten und Basteln

E-BOOK



2./3. Klasse

EDITION MOPÄD



Mirja Brandenburg

Lesen in Aktion

**Motivierende Texte und Leseaufgaben
zum Malen, Gestalten und Bewegen**



Die Autorin:

Mirja Brandenburg ist Lehrkraft für Gestaltendes Werken und Deutsch an einer Montessori-Grundschule. Ihrem fachlichen Ansatz liegt das Konzept der Ästhetischen Bildung zugrunde, bei dem sinnliche Erfahrungen – seien sie haptisch, visuell oder auditiv – Ausgangspunkt von Bildung und Entwicklung des Menschen sind. Daher ist es ein besonderes Anliegen der Autorin, Kindern Lesekompetenz durch kreatives und praktisches Handeln zu vermitteln.

© 2015 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

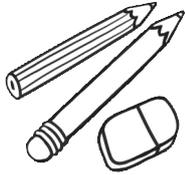
Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Axel Nicolai
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN 978-3-403-50008-7

www.persen.de

Einführung	4
-------------------------	---



1. Geschichten und Sachtexte mit Mal- und Zeichenaufgaben

Der Pinguin	9
Sprechender Indianer	12
Die verschwundene Schatzkarte	14



2. Geschichten und Sachtexte mit anderen gestalterischen Aufgaben

Leseschieber	21
Schwimmende Blume	23
Kampf der Saurier	26
Bingo	34
Auf dem Berg steht eine Burg	40
Haus aus Wolle oder Baum aus Wolle	42
Fremdwörter entdecken	51



3. Geschichten und Sachtexte mit Bewegungsaufgaben

Lese-Parcours	58
(im Klassenraum oder auf dem Schulhof)	
Schnelles Sehen	64
Kettenreaktion	70
(im Klassenraum oder auf dem Schulhof)	
Denkmalspiel	73

Die Unterrichtshilfe *Lesen in Aktion* enthält Kopiervorlagen mit spannenden Geschichten, rasanten Spielen und ansprechenden Sachtexten zum Einsatz in Leseförderkursen, im differenzierten Deutschunterricht oder in der Freiarbeit. Die Texte eignen sich besonders zum Trainieren des Leseverstehens bei Kindern der Klassenstufen 3 und 4.

Zu allen Texten gibt es unterschiedliche gestalterische Aufgaben, die Ihnen als Lehrkraft einen Einblick in das Leseverstehen der Schüler geben. Die Aufgabeninhalte reichen vom Ausmalen vorgefertigter Bilder nach bestimmten Textvorgaben über das Anfertigen detaillierter Skizzen zum Textgeschehen bis hin zum Modellieren von Plastilinfiguren (Knetfiguren). Auch auflockernde Bewegungsübungen kommen nicht zu kurz und helfen den jungen Lesern, ihre Konzentration aufrechtzuerhalten. Dabei gerät das eigentliche Ziel der Leseförderung niemals aus dem Blick: Kindern Freude am Lesen zu vermitteln.

Methodisch-didaktische Basis der Unterrichtshilfe

Das *Lesen* ist kein Selbstzweck, sondern ein *kognitiver Vorgang*, dessen Erfolg vor allem im Vorhandensein von Lesemotivation zu finden ist. Langweilige Texte und überwiegend schreibproduktive Anschlussaufgaben sind für viele Leselerner demotivierend und dienen nicht der Leseförderung. In der Fachliteratur wird das Lesen sowohl als ein vom Text gesteuerter Konstruktions- wie auch als ein vom Wissen gesteuerter Integrationsprozess beschrieben.¹

Der mit dem Lesen einhergehende Konstruktionsprozess beschränkt sich für die Leselerner nicht nur auf mentale Bilder, sondern eröffnet auch manuelle und motorische Handlungsfelder, die anhand der unterschiedlichen Kopiervorlagen aktiviert werden können. Um das Wissen der jungen Leser zu erweitern, wird gleichzeitig bei vielen Aufgabenstellungen darauf geachtet, möglicherweise unbekannte Wortbedeutungen mit einfachen Worten zu erklären.

Die Unterrichtshilfe *Lesen in Aktion* möchte erreichen, dass Ihre Schüler gerne lesen und mit dem Lesen etwas Schönes und Entspannendes verbinden. Die Aufgaben sollen dazu anregen, mit Elan bei der Sache zu sein und Energie in den Leseprozess zu stecken. Da das Lesen selbst und die Freude am Lesen im Vordergrund stehen, wird auf umfangreiche Schreibaufgaben verzichtet.

Zu jedem Arbeitsblatt gibt es detaillierte Informationen zu den behandelten Lernbereichen und einen methodisch-didaktischen Kommentar.

Jeder Mensch lernt anders. Aus diesem Grund sind die Arbeitsblätter nicht aufeinander aufbauend. Sicherlich sind Ihnen einige Lesestärken und -schwächen Ihrer Lerngruppe bereits bekannt. Und vielleicht kennen Sie auch deren thematischen Vorlieben? Entscheiden Sie nach den angebotenen Lernbereichen und Interessensgebieten, welche Kopiervorlagen Sie zu welchem Zeitpunkt einsetzen. Jedes Material unterstützt Sie individuell dabei, ein genaueres Leseprofil von den einzelnen Leselernern zu erstellen und die richtigen Förderwege zu finden.

¹ Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A paradigm for cognition*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kurzbeschreibung der Arbeitsblätter



1. Geschichten und Sachtexte mit Malaufgaben:

1.1 Der Pinguin

Während des schrittweisen Lesens einer detaillierten Beschreibung wird ein Pinguin gezeichnet. Auch konkurrierende Informationen sollen in die Zeichnung eingebaut werden.

Lernbereiche

- Informationen aus Texten entnehmen und bildlich darstellen
- Detailliertes, schrittweises Lesen
- Informationen interpretieren

1.2 Sprechender Indianer

Unterschiedliche Abbildungen eines Indianers sollen zeichnerisch ergänzt werden. Neben dem sinnerfassenden Lesen geht es hier auch um den Ausbau des Wortschatzes und das betonte Vorlesen bei unterschiedlichen Satzschlusszeichen.

Lernbereiche

- Informationen aus Texten entnehmen und bildlich darstellen
- Kohärenz zwischen Text und Bild herstellen
- Wortschatzerweiterung
- Betontes Vorlesen bei unterschiedlichen Satzzeichen

1.3 Die verschwundene Schatzkarte

Eine in wörtlicher Rede verfasste Lagebeschreibung dient als Anlass, eine verschwundene Schatzkarte nachzuzeichnen. Wiederholtes und selektives Lesen sowie das kognitive Erfassen unterschiedlicher Schriftarten stehen dabei im Vordergrund.

Lernbereiche

- Genaues Lesen
- Unterschiedliche Schriftarten erfassen
- Anwendungsbezogenes Lesen



2. Geschichten und Sachtexte mit anderen gestalterischen Aufgaben:

2.1 Leseschieber

Um beim Lesen nicht mehr so leicht in der Zeile zu verrutschen, wird nach einer einfachen Anleitung ein Leseschieber aus Papier gebaut und erprobt. Das anwendungsbezogene Lesen steht im Vordergrund. Eine auflockernde Bewegungsübung gehört dazu.

Lernbereiche

- Informationen aus Texten entnehmen
- Anwendungsbezogenes Lesen

2.2 Schwimmende Blume

Der Lesetext beschreibt ein Experiment, in dessen Verlauf eine Papierblume gebastelt und auf eine Wasseroberfläche gesetzt wird.

Lernbereiche

- Informationen aus Texten entnehmen
- Anwendungsbezogenes Lesen

2.3 Kampf der Saurier

Die Geschichte beschreibt den Kampf von zwei Dinosauriern. Die Dinosaurier werden nach den Vorgaben aus Knetmasse geformt und der Kampf in Einzel- oder Partnerarbeit mit den Figuren nachgespielt. Der Kampf der Saurier ist besonders bei Jungen sehr beliebt.

Lernbereiche

- Aktivierung von Vorwissen
- Praktische Sinnentnahme
- Wahrnehmungsschulung
- Wortschatztraining
- Lesen von langen Wörtern

2.4 Bingo

Bingospiele eignen sich sehr gut zum Trainieren des schnellen Erlesens von Wörtern. Die Kopiervorlagen bieten Leselernern die Möglichkeit, eigene Bingospiele herzustellen.

Lernbereiche

- Schnelles visuelles Erfassen von Wörtern
- Einprägen von Merkwörtern
- Wortschatztraining

2.5 Auf dem Berg steht eine Burg

Hier wird mit Schulmaterialien wie Federtasche, Stiften und Radiergummi nicht gezeichnet, sondern gebaut. Der unkonventionelle Umgang mit den vertrauten Gegenständen bringt Spaß und lässt den Text als spielerische Handlungsaufforderung erleben.

Lernbereiche

- Informationen aus Texten entnehmen
- Genaues Erlesen von Präpositionen

2.6 Haus aus Wolle oder Baum aus Wolle

Der Leselerner legt mit angefeuchteten Wollfäden den Umriss eines Hauses oder eines Baumes aus. Eine detaillierte Bildbeschreibung dient dem Kind als Vorlage. Sowohl die sukzessive Sinnentnahme als auch die feinmotorischen Fähigkeiten werden hierbei trainiert.

Lernbereiche

- Genaues Lesen/Genaues Vorlesen
- Genaues Zuhören
- Feinmotorische Fähigkeiten
- Anwendungsbezogenes Lesen

2.7 Fremdwörter entdecken

Dem Leselerner wird Zeit gegeben, Fremdwörter zu entdecken und sich ihnen mit einfachen Materialien gestalterisch zu widmen. Die Fremdwörter können individuell erweitert und dem Unterrichtskontext angepasst werden.

Lernbereiche

- Wortschatzerweiterung
- Anwendungsbezogenes Lesen