

Lapbooks in der Sekundarstufe I

Lapbooks: Bildung für nachhaltige Entwicklung

Praktische Hinweise und Gestaltungsvorlagen für Klappbücher zu zentralen Lehrplanthemen

MIT DOWNLOAD-MATERIALIEN!



5./6. Klasse

Martina Knipp

Lapbooks: Bildung nachhaltige Entwicklung

**Praktische Hinweise und Gestaltungsvorlagen für
Klappbücher zu zentralen Lehrplanthemen**

5./6. Klasse

Die Autorin

Martina Knipp ist Lehrerin, Ausbilderin im Studienseminar Bad Vilbel und Autorin zahlreicher Veröffentlichungen.

Klicken Sie hier, um zum Downloadcode für das digitale Zusatzmaterial zu gelangen.



© 2022 PERSEN Verlag, Hamburg

AAP Lehrerwelt GmbH
Veritaskai 3
21079 Hamburg
Telefon: +49 (0) 40325083-040
E-Mail: info@lehrerwelt.de
Geschäftsführung: Christian Glaser
USt-ID: DE 173 77 61 42
Register: AG Hamburg HRB/126335
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber einer Einzellizenz des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- wie auch dem Distanzunterricht zu nutzen.

Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergegeben werden.

Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schülerinnen und Schüler der Schule und deren Eltern zu nutzen.

Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Wir verwenden in unseren Werken eine genderneutrale Sprache. Wenn keine neutrale Formulierung möglich ist, nennen wir die weibliche und die männliche Form.

In Fällen, in denen wir aufgrund einer besseren Lesbarkeit nur ein Geschlecht nennen können, achten wir darauf, den unterschiedlichen Geschlechtsidentitäten gleichermaßen gerecht zu werden.

Autorin: Martina Knipp
Covergestaltung: TSA&B Werbeagentur GmbH, Hamburg
Coverillustration: Barbara Gerth
Illustrationen: Mele Brink, Marion El-Khalafawi, Julia Flasche, Barbara Gerth, Ute Ohlms, Katharina Reichert-Scarborough
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-50848-9
www.persen.de

Didaktisch-methodische Hinweise	4
Gesunde Ernährung – gesunde Umwelt	6
Deckblatt	6
Meine Lieblingsfrüchte	7
Wo wachsen meine Lieblingsfrüchte und wie kommen sie zu mir?	10
Eine weite Reise auf meinen Teller?	12
Wasser-Fußabdruck von Nutzpflanzen	13
Wasser-Fußabdruck von Nutzpflanzen – ein Vergleich	16
Alles regional? Oder was?	17
Wann werden heimische Früchte geerntet?	19
Wann werden deine Lieblingsfrüchte gekauft?	20
Beispiel Kartoffel: Was ist gesund?	21
Müll trennen – Müll vermeiden – Müll verwerten	22
Deckblatt	22
Wohin gehört der ganze Müll?	23
Müll zu vermeiden, das ist gar nicht so schwer	26
Was darf auf den Kompost?	28
Was passiert im Kompost?	29
Wohin gehört der Müll? Eine Umweltfibel erstellen.	30
Papier selbst herstellen – eine Fotostory vorbereiten.	31
Papier selbst herstellen – eine Fotostory	32
Upcycling: Ideen für eine neue Handy-Hülle	33
Upcycling – Geschenke selbst herstellen	34
Recycling und Upcycling – der kleine Unterschied	35
Lebensraum Wiese	36
Deckblatt	36
Frühlüher – die ersten Blumen im Jahr	37
Gedeckter Tisch für Insekten – eine Sommer-Wildblumenwiese	40
Wer fliegt, kriecht und krabbelt denn da?	42
Die Top 10 der meistbesuchten Pflanzen	43
Mein Wiesen-Tagebuch	44
Die Schichten einer Wiese und ihre Bewohner	46
Die Nahrungskette auf der Wiese.	48
Warum wir die Wiese und ihre Bewohner schützen müssen	50
Menschen haben Rechte	51
Deckblatt	51
Die Menschenrechtsartikel	52
Menschen haben das Recht auf Bildung	53
Recht auf Erholung und Freizeit.	54
Den Mitmenschen respektieren, Verantwortung übernehmen	55
Jeder hat das Recht auf Nahrung, Unterkunft und ärztliche Versorgung.	57
Rechte, die mir wichtig sind	59
Alle Menschen haben die gleichen Rechte	60



Digitales Zusatzmaterial: Laufzettel, Bewertungsbogen, Blanko-Vorlagen

Seit die „Fridays for Future“-Bewegung die Jugendlichen weltweit erreicht hat, setzen diese sich intensiv und kreativ mit Nachhaltigkeit, Klima- und Umweltschutz und ihren Möglichkeiten zur Mitgestaltung ihres zukünftigen Lebens auseinander. Sie darin zu unterstützen, muss Inhalt und Ziel in Schule und Unterricht sein.

Die Lapbooks bieten Jugendlichen die Möglichkeit, sich mit Nachhaltigkeit auseinanderzusetzen und zu lernen, wie sie selbst nachhaltiger leben können. Sie bieten hierzu eine besonders geeignete Präsentationsform, da die Schülerinnen und Schüler einerseits erworbenes Wissen kreativ und gebündelt präsentieren können, andererseits dafür eigene Recherchen passend aufarbeiten müssen, sodass eine intensive Auseinandersetzung mit den Inhalten erforderlich ist.

Was sind Lapbooks?

Ein Lapbook ist ein Klappbuch, eine kleine Mappe, die sich mehrfach ausklappen lässt und von den Lernenden individuell gestaltet und ausgestattet werden kann. So passen zum Beispiel kleine Taschen, Faltbücher, Klapphefte, Drehscheiben, Leporellos, Bilder u. v. m. hinein. Durch das individuelle Gestalten ihres Lapbooks können Schülerinnen und Schüler ihre Lernergebnisse durch Basteln, Schreiben und Ausarbeiten festhalten. Dies geschieht auf motivierende, kreative Weise. Alle er-

zielen dabei ein Ergebnis. Jedes Lapbook ist einzigartig, keines sieht aus wie das andere. Die Schülerinnen und Schüler entscheiden selbstständig, wie sie mit erarbeiteten Informationen umgehen wollen. Sie bringen dabei unterschiedliche Aspekte schriftlich und gestalterisch in ihr Klappbuch ein.

Zielsetzung

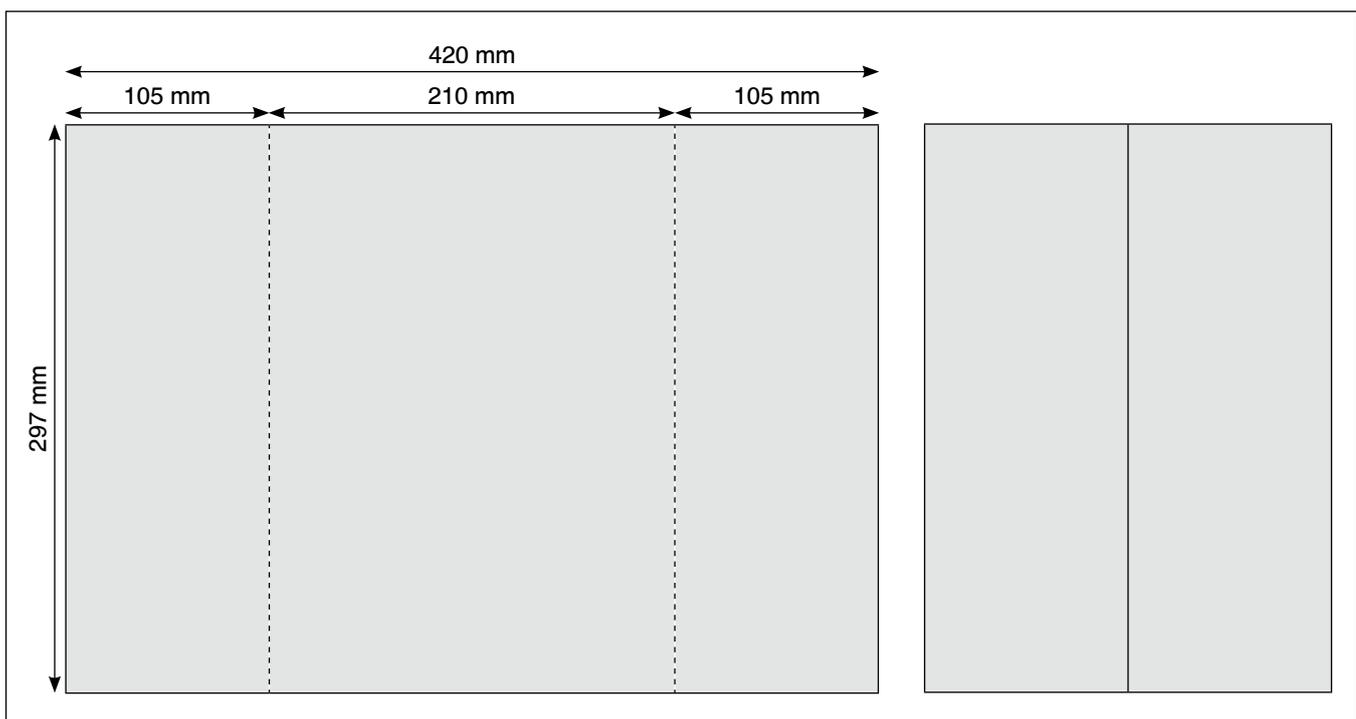
Die Jugendlichen ...

- setzen sich intensiv mit einem Thema auseinander,
- sie verschaffen sich (oft) selbstständig Material und Informationen,
- sie arbeiten individuell oder in Kleingruppen,
- sie dokumentieren und präsentieren ihre Ergebnisse
- und sie lernen und wiederholen Inhalte.

Material

Zur Herstellung von Lapbooks sollten folgende Materialien zur Verfügung stehen:

- DIN-A3-Plakate (Tonkarton)
- Faltvorlagen
- Musterbeutelklammern
- Scheren
- Kleber
- verschiedene Stifte
- Internetzugang, Drucker, Lexika, Sachbücher, Zeitschriften



Einsatz im Unterricht

Das DIN-A3-Plakat kann folgendermaßen zu einem Lapbook gefaltet werden: Die Seiten des quer gelegten DIN-A3-Plakates werden zur Mitte gefaltet, sodass ein aufklappbares „Buch“ entsteht. Nach oben und unten kann diese Grundform bei Bedarf erweitert werden. Natürlich können Sie von vornherein auch sowohl eine andere DIN-Größe für das Plakat wählen als auch die Faltvorlagen der einzelnen Arbeitsblätter vergrößert oder verkleinert kopieren und so Ihrem Bedarf anpassen.

Das fertige Lapbook sowie ggf. das Deckblatt füllen die Schülerinnen und Schüler mit den verschiedenen Gestaltungselementen zum jeweiligen Thema. Die dabei verwendeten Kopiervorlagen können bei Bedarf von den Schülerinnen und Schülern farbig gestaltet werden.

Allen Lernenden wird die Möglichkeit geboten, sich auf eine kreative Art und Weise mit dem aktuellen Unterrichtsthema auseinanderzusetzen und wichtige Aspekte zusammenzufassen. Vor Beginn der Arbeit müssen die inhaltlichen Schwerpunkte festgelegt werden. Die Gestaltung von Lapbooks fördert Kompetenzen wie Selbstständigkeit, Kreativität, Kommunikation und stärkt die Fachkompetenz in den jeweiligen Lerninhalten.

Differenzierung

Lapbooks bieten eine gute Möglichkeit zur Differenzierung, sodass die Jugendlichen eigenständig und nach eigenen Vorstellungen und kompetenzorientiert lernen und arbeiten können. Auch die konkreten Inhalte werden selbst bestimmt. Mitunter wird es sinnvoll sein, einzelne Aufträge bereits als Hausaufgabe vorbereiten zu lassen, wie zum Beispiel Interviews, Expertenbefragung oder Materialbeschaffung.

Der Differenzierung dient es auch, dass die Jugendlichen zum einen einfache Vorlagen nutzen können oder auch solche, die mit viel Inhalt gefüllt werden können. Es bietet sich häufig an, Jugendliche in heterogenen Partner- oder Kleingruppen zusammenarbeiten zu lassen, denn die Arbeitsaufträge müssen zuerst erlesen und geklärt wer-

den. Hier ist es sinnvoll, zumindest einen leistungsstarken Schüler/eine leistungsstarke Schülerin in jede Kleingruppe einzuteilen. Alternativ kann die Lehrkraft einzelne Angebote mit der Klasse vorab erarbeiten.

Je nach Leistungsstand und der zur Verfügung stehenden Bearbeitungszeit können ihnen auch inhaltlich abgestimmte Arbeitsaufträge und Faltvorlagen angeboten werden.

Leistungsüberprüfung

Es ist wichtig, mit der Lerngruppe zu vereinbaren, ob und wie die Gestaltung der Lapbooks bewertet wird.

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten die Inhalte des Themas selbstständig. Es bietet sich unter Umständen an, parallel zum Unterrichtsablauf eine Tabelle anzulegen, die als Bewertungsraster verwendet werden kann.

Die Schülerinnen und Schüler haben auch Freude daran, ihre fertigen Lapbooks der Klasse zu präsentieren. Jedes Klappbuch sieht anders aus und zeigt somit das individuelle Lernergebnis, was die Präsentation und Besprechung in der Klasse besonders abwechslungsreich und spannend macht.

Lapbooks sind, ähnlich wie Portfolios, grundsätzlich bewertbar. Besonders sorgfältig ausgearbeitete oder gut vorgetragene Lapbooks können lobend hervorgehoben werden. Ein Beispiel für einen Auswertungsbogen finden Sie im digitalen Zusatzmaterial.