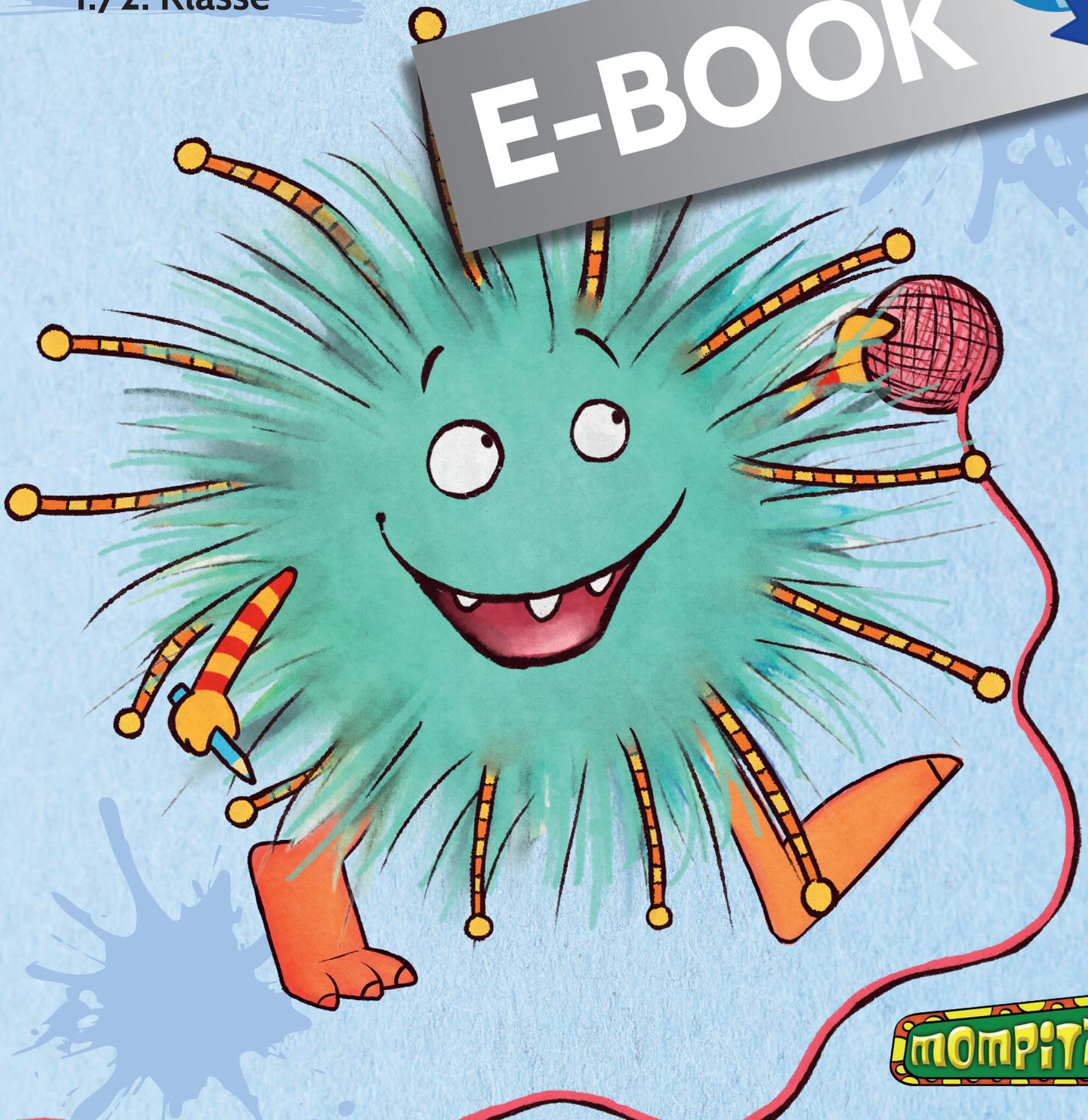


# Mompitzig die Fein- und Grafomotorik trainieren

Monstermäßige Übungen zur Förderung von Auge-Handkoordination, Stiftsteuerung und Co.

1./2. Klasse

E-BOOK



**Eva Salber**

# **Mompitzig die Fein- und Grafomotorik trainieren**

**Monstermäßige Übungen  
zur Förderung von Auge-Handkoordination,  
Stiftsteuerung und Co.**

## Die Autorin

**Eva Salber** arbeitet in Teilzeit an einer Heilpädagogischen Schule. Daneben bietet sie Beratungen und Weiterbildungen für Eltern und Schulen an. Als ehemalige Kindergartenlehrperson mit therapeutischer Zusatzausbildung liegen ihr Kinder mit besonderen Bedürfnissen besonders am Herzen. Sie ist Autorin von Lehrmitteln und Fördermaterialien.

© 2020 PERSEN Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerwelt GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Antje Bohnstedt, Satzpunkt Ursula Ewert GmbH  
Fotos: Eva Salber, Trampolin © Dzha33\_shutterstock\_1100375915  
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-50699-7

[www.persen.de](http://www.persen.de)

<b>Inhaltsübersicht und benötigte Materialien</b> .....	4
<b>Informationen für die Lehrkraft</b> .....	5
1. Übungsinhalte .....	5
2. Struktur, Aufbau und Handhabung des Übungsheftes .....	5
3. Übungsanleitungen und Symbole .....	6
4. Sitzhaltung, Arbeitshaltung, Halten des Stiftes .....	6
5. Klassenliste .....	6
<b>Übungsblätter</b> .....	8
Einführungsposten .....	8
Posten 1–10 .....	17
Posten A–H .....	34
Posten 11–21 .....	44
Abschlussposten .....	60

## Legende für die nachfolgende Tabelle:

Text lila = Spiel

Text hellblau = Gestalten

Text schwarz = Arbeitsblatt

FM = Feinmotorik 

GM = Grafomotorik 

# Inhaltsübersicht und benötigte Materialien

Übungstitel	Seite(n)	Bemerkungen	Postenmaterial	nebst Buntstiften
Hallo, wir sind die Mompitze!	8	Gemeinsame Einführungsposten	GM	
Auf zum Sporttag!	9		FM	Kinderstempelfarbe oder Wasserfarbe
Frisuren 1	10		GM	
Frisuren 2	11		FM	Pricknadel, Schere, Wollnadel, Chenilledraht, verschiedene Fäden, Garn, Wolle, Bastelkarte DIN A6
Busfahrt zum Sportplatz	13		GM	
Deine Mompitzstifte	14		FM	Fünf Buntstifte je Kind, Schere, Leim, kopierte Vorlage
Pilotenschein	15		GM	
Aufwärmübungen	16		GM	
<b>Postenkarte Teil 1</b>	17	Selbstständiges Arbeiten / Freiarbeit Reihenfolge frei wählbar		
1. Tischtennis	18		GM	
2. Slalomlauf	19		GM	
3. In der Eishalle	20		GM	
4. Minigolf	22		GM	
5. Bei der Torwand	26		GM	
6. Mompitzige Sprünge	27		GM	
7. Verflixte Knoten	28		FM	6 × 50 cm Schnur, zwei dünne Seile (mind. 1 m)
8. Flugdrachen	29		FM/GM	Schere, Nähgarn oder Perlschnur in drei unterschiedlichen Farben, Washi-Tape (5 mm), Klebepunkte (7 mm)
9. Basketball	32		GM	
10. Dosen werfen	33	GM		
<b>Postenkarte Pause</b>	34	Teilweise gemeinsame und/oder begleitete Posten		
A: Eis für alle!	35		GM	
B: Schlafen und träumen	36		GM	
C: Auf der Rutsche	37		GM	
D: Auf der Schaukel	38		GM	
E: Fangen spielen	39		GM	Ein Instrument oder Musikgerät
F: Stöckchenspiel	40		FM	20 Stöckchen, z. B. Schaschlik-Spieße
G: Schokolinsen	41		FM	Eine Handvoll Pailletten (ca. 6 mm), Wasserfarben, Pinsel, zehn Muggelsteine oder Bohnen
H: Schokokuchen	43	GM		
<b>Postenkarte Teil 2</b>	44	Selbstständiges Arbeiten / Freiarbeit Reihenfolge frei wählbar		
11. Jonglieren	45		GM	
12. Federball	46		GM	
13. Hürdenlauf	47		GM	
14. In der Schwimmhalle	48		GM	
15. Bälle in der Sporthalle	50		FM/GM	Bunte und verschieden große Klebepunkte
16. Fingerkicken	52		FM	Schere, Leimstift, Halbkarton DIN A4 oder Schachtelhälfte, kleine Murmel (15 mm)
17. Kirschstein spucken	53		GM	
18. Feuer löschen	54		GM	
19. Trampolin springen	55		GM	
20. Weitsprung	56		GM	
21. Billard	57	GM		
Duschen und Haare föhnen	60	Ab-schluss	GM	

## 1. Übungsinhalte

Das vorliegende Heft trainiert die feinmotorischen, insbesondere die grafomotorischen Fertigkeiten. Dies geschieht sowohl durch abwechslungsreiche Übungen mit dem Stift wie auch durch lustvolle Spiele und gestalterische Aufgaben.

Die Übungen fordern und fördern auch eine gute Augen-Hand-Koordination und verhelfen zu einer präzisen und unverkrampften Stiftsteuerung.

Das Heft eignet sich sehr gut als Fortsetzung, Alternative oder Ergänzung zu Schwungübungen. Es kann vor oder während dem Schriftzeichenerwerb eingesetzt werden.

## 2. Struktur, Aufbau und Handhabung des Übungsheftes

Inhalt und Struktur des Heftes können Sie auf einen Blick auf der Inhaltsübersicht am Anfang des Heftes erfassen.

Das Heft steht unter dem Motto „Sporttag bei den Mompitzen“, welches als roter Leitfaden geschichtenartig durch das Heft führt. Somit knüpfen die Themen der Übungen an die Erlebniswelt der Kinder an. Bewegung und Spiel sind zentrale Inhalte eines Kinderalltags. Und Freude und Vorstellungskraft sind ein guter Arbeitsmotor und schaffen so eine hohe Motivation, die Übungen durchzuführen.

Die verschiedenen und abwechslungsreichen Übungseinheiten werden als Posten bezeichnet.

Das Übungsheft ist insgesamt in fünf – kürzere und längere – Blöcke aufgeteilt:

- 1. Block:** Der erste Block dient als gemeinsame Einführung, bei dem die Kinder das Vorgehen, das Thema und die Arbeitsweise verstehen lernen.
- 2. Block:** Dieser Teil ist für das selbstständige Arbeiten<sup>1</sup> gedacht. Der Block beinhaltet die Möglichkeit, mit einer Postenkarte die erledigten Aufgaben anzukreuzen und die Posten zu bewerten<sup>2</sup>.
- 3. Block:** Der Pausenblock ist als gemeinsamer Teil gedacht, da einige Übungen Begleitung erfordern.
- 4. Block:** Dieser Teil ist wiederum für das selbstständige Arbeiten gedacht. Er beinhaltet erneut die Möglichkeit, mit einer Postenkarte die erledigten Aufgaben anzukreuzen und die Posten zu bewerten.
- 5. Block:** Mit dem fünften Block werden die Übungen abgeschlossen und die Arbeit im Heft merkbar beendet.

<sup>1</sup> Die angebotenen Übungsblöcke werden von den Kindern möglichst selbstständig und frei in der Reihenfolge bearbeitet. Diese Arbeit kann beim Fach Schreiben eingeflochten werden und/oder auch als Zwischenarbeit dienen.

<sup>2</sup> Die Bewertungsmöglichkeit, wie gut einem ein Posten gefallen hat und wie sehr man sich dabei Mühe gegeben hat, dient der Selbstreflexion und unterstützt damit die Entwicklung dieser Kompetenz.