



Erklärvideos in der Klasse drehen: Geschichte

Vorzeit und Antike

MIT DOWNLOAD-MATERIALIEN!



5./6. Klasse

PERSEN



Jakob Mohn

Erklärvideos in der Klasse drehen: Geschichte 5/6

Vorzeit und Antike

Der Autor

Jakob Mohn ist stellvertretender Schulleiter an einer Haupt- und Realschule in Hessen. Er unterrichtet die Fächer Geschichte, evangelische Religion und EDV.

Klicken Sie hier, um zum Downloadcode für das digitale Zusatzmaterial zu gelangen.



© 2022 PERSEN Verlag, Hamburg

AAP Lehrerwelt GmbH
Veritaskai 3
21079 Hamburg
Telefon: +49 (0) 40325083-040
E-Mail: info@lehrerwelt.de
Geschäftsführung: Christian Glaser
USt-ID: DE 173 77 61 42
Register: AG Hamburg HRB/126335
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber einer Einzellizenz des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- wie auch dem Distanzunterricht zu nutzen.

Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergeben werden.

Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schülerinnen und Schüler der Schule und deren Eltern zu nutzen.

Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Wir verwenden in unseren Werken eine genderneutrale Sprache. Wenn keine neutrale Formulierung möglich ist, nennen wir die weibliche und die männliche Form. In Fällen, in denen wir aufgrund einer besseren Lesbarkeit nur ein Geschlecht nennen können, achten wir darauf, den unterschiedlichen Geschlechtsidentitäten gleichermaßen gerecht zu werden.

AutorIn: Jakob Mohn
Illustrationen: Oliver Wetterauer, außerdem: Mele Brink, Fides Friedeberg, Marion El-Khalafawi, Nataly Meenen, Ute Ohlms, Katharina Reichert-Scarborough
Satz: Typographie & Computer, Krefeld

ISBN: 978-3-403-50671-3
www.persen.de

Einleitung	5
Leitfaden für Lehrkräfte	6
Material zur Planung und Organisation der Filmproduktion	8
Checkliste	8
Drehbuchvorlage	9
Rollenkarten	10
Reflexionsbogen	11
Einführung in die Geschichte	12
Was sind Quellen?	12
Arbeitsblatt: Was sind Quellen?	13
Dreifach differenzierte Aufgabenkarten	15
Bildvorlagen	16
Lösungen	17
Wie arbeiten Archäologinnen und Archäologen?	18
Arbeitsblatt: Wie arbeiten Archäologinnen und Archäologen?	19
Dreifach differenzierte Aufgabenkarten	21
Bildvorlagen	22
Lösungen	23
Steinzeit	24
Jäger und Sammler	24
Arbeitsblatt: Jäger und Sammler	25
Dreifach differenzierte Aufgabenkarten	26
Bildvorlagen	27
Lösungen	28
Die Mammutjagd	29
Arbeitsblatt: Die Mammutjagd	30
Dreifach differenzierte Aufgabenkarten	31
Bildvorlagen	32
Lösungen	33
Frühe Hochkulturen	34
Leben am Nil	34
Arbeitsblatt: Leben am Nil	35
Dreifach differenzierte Aufgabenkarten	37
Bildvorlagen	38
Lösungen	39
Die Schrift der Ägypter	40
Arbeitsblatt: Die Schrift der Ägypter	41
Dreifach differenzierte Aufgabenkarten	43
Bildvorlagen	44
Lösungen	45

Antike	46
Olympische Spiele der Antike	46
Arbeitsblatt: Olympische Spiele der Antike	47
Dreifach differenzierte Aufgabenkarten	49
Bildvorlagen	50
Lösungen	51
Demokratie in Athen	52
Arbeitsblatt: Demokratie in Athen	53
Dreifach differenzierte Aufgabenkarten	55
Bildvorlagen	56
Lösungen	57
Alexander der Große	58
Arbeitsblatt: Alexander der Große	59
Dreifach differenzierte Aufgabenkarten	61
Bildvorlagen	62
Lösungen	63
Römisches Familienleben	64
Arbeitsblatt: Römisches Familienleben	65
Dreifach differenzierte Aufgabenkarten	67
Bildvorlagen	68
Lösungen	69
Das Imperium Romanum	70
Arbeitsblatt: Das Imperium Romanum	71
Dreifach differenzierte Aufgabenkarten	73
Bildvorlagen	74
Lösungen	75
Der römische Legionär	76
Arbeitsblatt: Der römische Legionär	77
Dreifach differenzierte Aufgabenkarten	79
Bildvorlagen	80
Lösungen	81



Digitales Zusatzmaterial:

Beispielklärvideos

Bildvorlagen

Einverständniserklärung für Eltern

Bereits in den Bildungsstandards für nahezu alle Fächer der Sekundarstufe I wird das Kommunizieren und Argumentieren als wichtige Kompetenz aufgeführt. Dabei wird unter anderem gefordert, dass die Lernenden fachliche Begriffe und Zeichen beim Beschreiben von Denkprozessen und Vorgehensweisen sachgerecht verwenden.

Weiterhin ist Sprache zugleich auch Mittel der Verständigung. Der Austausch ist notwendiges Grundelement einer lebendigen Lernkultur im Unterricht. Nur durch den Austausch über Inhalte können die eigenen Möglichkeiten an Strategien und Verstehensprozessen vergrößert werden.

Genau an dieser Stelle setzt der vorliegende Band an. Den Lernenden soll ein echter Sprachanlass zum Austausch über fachliche Inhalte angeboten werden. Dies wird durch die Anleitung bzw. Erstellung von Erklärfilmen zu bestimmten Themen der Sekundarstufe I ermöglicht. Es werden Drehbücher zur Verfügung gestellt, in denen die Lernenden ihre späteren Aufnahmen vorbereiten. Die Drehbücher sollen die Lernenden dazu anregen, im Rahmen ihrer individuellen Möglichkeiten ihre Vorgehensweise zu planen, zu strukturieren und zu dokumentieren.

Die Lernenden erhalten zum Erstellen der Filme bzw. der Drehbücher jeweils konkrete, dreifach differenzierte Aufgabenkarten. Gleichzeitig werden passende Vorlagen angeboten, die die Lernenden im Video verwenden können.

Das Lernarrangement soll nicht nur den Aufbau bzw. die Anwendung von Fachsprache ermöglichen bzw. verbessern, sondern auch das Verstehen von Lernprozessen weiter vertiefen. Dies wird dadurch unterstützt, dass sich die Lernenden Gedanken darüber machen müssen, wie sie den Lernstoff gut erklären können. Erklären heißt in diesem Zusammenhang aus didaktischer Sicht auch vertieftes Verstehen und zwar sowohl für den Betrachter des Filmes als auch im besonderen Maße für den Erklärenden.

Als Vorbereitung für die spätere Konzeption der Drehbücher bzw. der Erstellung der Filme wird das wesentliche Wissen zu der entsprechenden Thematik dargestellt (Arbeitsblatt). Auf demselben Blatt werden noch einmal grundlegende Übungen angeboten, sodass sichergestellt ist, dass die Lernenden im wesentlichen Schritt den Sachverhalt auch erklären können.

Vorab erhalten Sie auf einer Informationsseite zu jedem Unterthema die intendierten Ziele, Hinweise zur Durchführung und dazu, welche Materialien für die spätere Aufnahme zur Verfügung gestellt werden können (z. B. Lineal, bunte Stifte ...).

Zu jedem Unterthema wird ein dreifach differenzierter Arbeitsauftrag für die Filmaufnahme zur Verfügung gestellt. Weiterhin werden Bildvorlagen zu jeder Unterthematik angeboten, welche von den Lernenden verwendet werden können.

Beispielklärvideos finden Sie im digitalen Zusatzmaterial. Dort finden Sie ebenfalls einen Vordruck für die Eltern der Lernenden (Einverständniserklärung zu den Videoaufnahmen).

Die Erstellung eines Erklärvideos folgt im Unterricht folgender Systematik:

1. Vorbereitungsphase

Zur Vorbereitung erhalten die Lernenden ein Arbeitsblatt zur jeweiligen Thematik (hierzu werden auch Lösungen angeboten). Dieses beinhaltet Erklärungen sowie Aufgaben und stellt somit sicher, dass die Lernenden die Thematik, die sie im nachfolgenden Video erklären sollen, beherrschen.

2. Erstellung des Drehbuchs

Die Erstellung eines Drehbuchs ist von zentraler Bedeutung, damit die Lernenden nicht einfach drauflosarbeiten. Die Planung der Rollenverteilung ist daher zwingend im Vorfeld zu besprechen und zu dokumentieren. Hierzu werden eine Drehbuchvorlage und entsprechende Rollenkarten angeboten.

3. Filmproduktion

Die Filme bzw. Bildsequenzen werden aufgenommen. Hierzu werden den Lernenden verschiedene Abbildungen für jedes Unterthema angeboten, die sie nutzen können, aber nicht müssen. Die Vertonung kann parallel zur Aufnahme oder im Anschluss erfolgen.

4. Präsentation

Die Lernenden zeigen den Erklärfilm der Klasse.

5. Reflexion

Zum Abschluss wird das Video in der Klasse reflektiert, um Fragen zum Inhalt zu klären und Arbeitsweisen bei einem weiteren möglichen Erklärfilm zu optimieren. Als Handlungsleitfragen für ein mögliches Reflexionsgespräch ist ein entsprechendes Hinweisblatt vorhanden.

Technische Umsetzung des Erklärfilms

Zur Erstellung des Erklärfilms existieren verschiedene technische Varianten. Exemplarisch sollen im Folgenden zwei Möglichkeiten aufgeführt werden:

a) Einsatz von Stop-Motion-Apps bzw. Software

Hier gibt es einige kostenfreie Angebote sowohl für Android[®] als auch für iOS[®] sowie für den PC. Diese funktionieren auch offline, es muss also kein Internetzugang vorhanden sein. Gleichzeitig sind diese Apps sehr bedienerfreundlich und einfach zu handhaben.

Bei einem Stop-Motion-Film werden einzelne Bilder erstellt. Diese können nachher vertont und in der App bzw. in der Software zu einem Film zusammengeschnitten werden. Die im Anschluss erfolgende Vertonung hat den Vorteil, dass sich die Lernenden zunächst auf das Bild und anschließend erst auf die verbale Erklärung konzentrieren können. Diese Vorgehensweise ist für Lernende zunächst einfacher in der Umsetzung.

Wie man mit einer Stop-Motion-App arbeiten kann, zeigen zwei beispielhafte Erklärvideos, die Sie im digitalen Zusatzmaterial finden. Diese Erklärvideos wurden mit der App „Stop Motion[®]“ erstellt, die man sowohl im App-Store von Google[®] als auch von Apple[®] in der Standardversion kostenfrei herunterladen kann. Die Standardversion ist völlig ausreichend für die Erstellung entsprechender Erklärfilme.

Als alternative Apps bzw. Software sind folgende empfehlenswert:

- „Stop-Motion Movie Creator[®]“, kostenfrei, nur für Android[®]
- „Lego Movie App[®]“, kostenfrei, für Android[®] und für iOS[®]
- Windows Movie Maker[®]

b) Videoaufnahmen mittels Handy, Tablet oder Digitalkamera

Diese Methode lässt sich sehr schnell umsetzen. Sie setzt aber voraus, dass das ganze Erklärvideo an einem Stück gedreht werden muss und nicht, wie bei Stop-Motion, in Etappen. Der Film kann parallel während der Aufnahme oder durch entsprechende kostenfreie Programme oder Apps im Nachhinein vertont werden. Dies gilt auch für Software und Apps, die den Film schneiden können.

c) Allgemeine Hinweise

1. Die Verwendung eines Stativs (für Handy, Tablet oder Kamera) erhöht die Qualität der Video- oder Bildaufnahmen.
2. Auf eine Anleitung für konkrete Apps oder Software wurde bewusst verzichtet, da diese sich ständig weiterentwickeln und damit verändern.
3. Bevor die Lernenden das erste Mal einen Erklärfilm erstellen, sollten sie sich zunächst mit der Software bzw. mit diversen Apps vertraut machen und damit umgehen lernen.

Checkliste

Material für die Lehrkraft	Anzahl	✓
Lösungen	je nach Anzahl der Gruppen	
Bewertungsbogen	Klassensatz	
Beispielklärvideo	1	
Filmaufträge als Folie/PowerPoint	1	
Material für die Lernenden		
Elternbrief	Klassensatz	
Arbeitsblatt	Klassensatz	
Drehbuchvorlage	Klassensatz	
Rollenkarten	Klassensatz	
Reflexionsbogen	Klassensatz	
Material für die Filme (Abbildungen, buntes Papier, farbige Unterlagen als Hintergrund, Wortkarten, Stifte, Formen, Sprechblase ...)	Gruppensatz	