



Bergedorfer Lapbooks

Lapbooks: Die Bibel

Praktische Hinweise und Gestaltungsvorlagen
für Klappbücher rund um die Bibel

Klara Kirschbaum

Lapbooks: Die Bibel

**Praktische Hinweise und
Gestaltungsvorlagen für Klappbücher
rund um die Bibel**

Die Autorin

Klara Kirschbaum studierte in Karlsruhe Lehramt für die Grundschule mit den Fächern Deutsch, Religion und Sachunterricht. Sie absolvierte das Referendariat an einer Grundschule in Köln und arbeitet seitdem in Hamburg.

© 2020 PERSEN Verlag, Hamburg
AAP Lehrerwelt GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Cover: Foto „Bibel lesen“ © Seksan 99 – shutterstock.com; Foto „Lapbook und Bastelarbeit“ © Redaktion PERSEN Verlag
Grafik: Wibke Brandes (Adler S. 6, 8, 19; Altar S. 10; Arche S. 37; Bibeln S. 6, 7, 10, 30, 34, 49; große Bibel S. 17, 29; Engel S. 6, 8, 19; Jesus S. 18, 53, 54; Kerze S. 10, Kreuz S. 10, 13; Löwe S. 6, 8, 19; Luther S. 8; Stier S. 6, 8, 19; Menschenurrisse S. 58; Mose teilt das Meer S. 48, Schöpfung S. 18, Sonne S. 25); Julia Flasche (Piktogramme Arbeitsaufträge, Brot S. 18); Gisela Fuhrmann (hebräisches Alphabet S. 1); Barbara Gerth (Regenbogen S. 38); Alexandra Hanneforth (Bibel S. 11); Petra Lefin (alle Illus mit Abraham S. 18, 24, 34, 39, 40, 42; Illus mit Mose S. 18, 24, 34, 43, 45, 46; barmherziger Samariter S. 49, 56, 59; Bergpredigt S. 49, 53; brennender Dornenbusch S. 47; Hirte S. 18, 25, 56; Jesus mit Blindem S. 49, 50; Jesus heilt Gelähmten S. 49, 50; Mönch S. 6, 7, 12; Noah S. 34, 35; Jona im Wal S. 18, Jona auf Schiff S. 25; schlafender Josef S. 18; Abendmahl S. 25; Frauen an Grab Jesu S. 25; Jesuskind S. 18); Rebecca Meyer (Schatztruhe S. 52); Katharina Reichert-Scarborough (Hirte S. 49, 57, 61; Schaf S. 18; betende Hände S. 24); Bettina Weller (Heilige drei Könige S. 25); Samuel Zwingli (Schaf S. 60); Satzpunkt Ursula Ewert GmbH (Pikto Krone, Pikto Musterbeutelklammer, Bastelvorlagen)

Textquellen: Lutherbibel, revidierter Text 2017, durchgesehene Ausgabe © 2017 Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart (www.bibelwissenschaft.de), Stand 2020

Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 987-3-403-50540-2

www.persen.de

1 Didaktisch-methodische Hinweise	4
2 Themen	
2.1 Die Bibel	6
Deckblatt	6
Lesekarten	7
Das wichtigste Buch der Christen	9
Entstehung und Vervielfältigung der Bibel	11
Übersetzung	14
Aufbau	16
Altes und Neues Testament	18
Die Evangelisten	19
Wichtige Personen in der Bibel	20
Tiere in der Bibel	21
Pflanzen in der Bibel	22
Das Vaterunser	23
Kreuz und quer durch die Bibel	25
Martin Luther	26
Johannes Gutenberg	30
Bibel-Quiz	32
2.2 Geschichten aus dem Alten Testament	34
Deckblatt	34
Noah	35
Abraham	39
Mose	43
2.3 Geschichten aus dem Neuen Testament	49
Deckblatt	49
Jesus heilt Kranke	50
Die Bergpredigt	53
Jesus erzählt Gleichnisse	56
3 Anhang	63
Bewertungsbogen	63
Laufzettel (für alle Themen)	64

Was sind Lapbooks?¹

Ein Lapbook ist ein Klappbuch, eine kleine Mappe, die sich mehrfach ausklappen lässt und von den Kindern individuell gestaltet und ausgestattet werden kann. So passen zum Beispiel kleine Taschen, Faltbücher, Klapphefte, Drehscheiben, Leporellos, Bilder u. v. m. hinein. Durch das Gestalten ihres Klappbuchs können die Schüler² ihre Lernergebnisse durch Basteln, Schreiben und Ausarbeiten festhalten. Dies geschieht auf eine motivierende, kreative Weise und alle erzielen dabei ein eigenes Ergebnis. Jedes Lapbook ist individuell, keines sieht aus wie das andere. Die Kinder entscheiden selbstständig, wie sie mit erarbeiteten Informationen umgehen, und bringen dabei unterschiedliche Aspekte schriftlich und gestalterisch in ihr Buch ein.

Einsatz von Lapbooks im Unterricht

Lapbooks können in nahezu allen Fächern eingesetzt werden. Zusätzlich zum Religionsunterricht bieten sie sich zum Beispiel zu Themen des Deutsch- (Lektüre, Bilderbuch, Gedichte ...), Mathematik- (Addition, Subtraktion, Wahrscheinlichkeit ...), Kunst- (Künstler, Themen, Epochen ...) und Sachunterrichts (Römer, Wetter, Igel ...) an. Im PERSEN Verlag sind bereits zahlreiche Lapbooks für verschiedene Fächer erschienen.

Zielsetzung

Die Kinder

- setzen sich intensiv mit dem Thema auseinander,
- verschaffen sich selbstständig Informationen,
- arbeiten individuell,
- arbeiten in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit zusammen,
- dokumentieren und präsentieren ihre Ergebnisse,
- lernen und wiederholen die Inhalte.

Material

Bedingung für die Arbeit mit Lapbooks ist eine Vielfalt an Materialien. Ausgelegt werden sollten:

- Tonpapier, Tonkarton und farbiges Papier
- Lapbook-Vorlagen (mehrfach kopiert)
- kopierte Infokarten zu den Themen
- Musterklammern
- Klebestifte
- Stifte
- Scheren
- Watte
- Schaschlikspieße

Zur vertiefenden Themenrecherche sind außerdem ein PC mit Internetzugang sowie Lexika, Sachbücher, Zeitschriften, ausgedruckte Fotos etc. sinnvoll.

Vorgehen

Je nachdem, ob und wie Sie das vorliegende Material nutzen und erweitern möchten, sollte für jedes Kind am besten ein DIN-A3-Bogen Pappe oder festeres Papier zur Verfügung stehen.

Das DIN-A4-Format ist auch möglich, doch dann fallen die Lapbooks recht klein aus und die Kopiervorlagen müssen angepasst werden. Die Seiten des in Querformat gelegten Pappbogens werden zur Mitte hin umgeklappt, sodass ein aufklappbares Buch entsteht (siehe Abbildung auf der folgenden Seite). Nach oben und unten kann diese Grundform durch weitere klappbare Elemente erweitert werden.

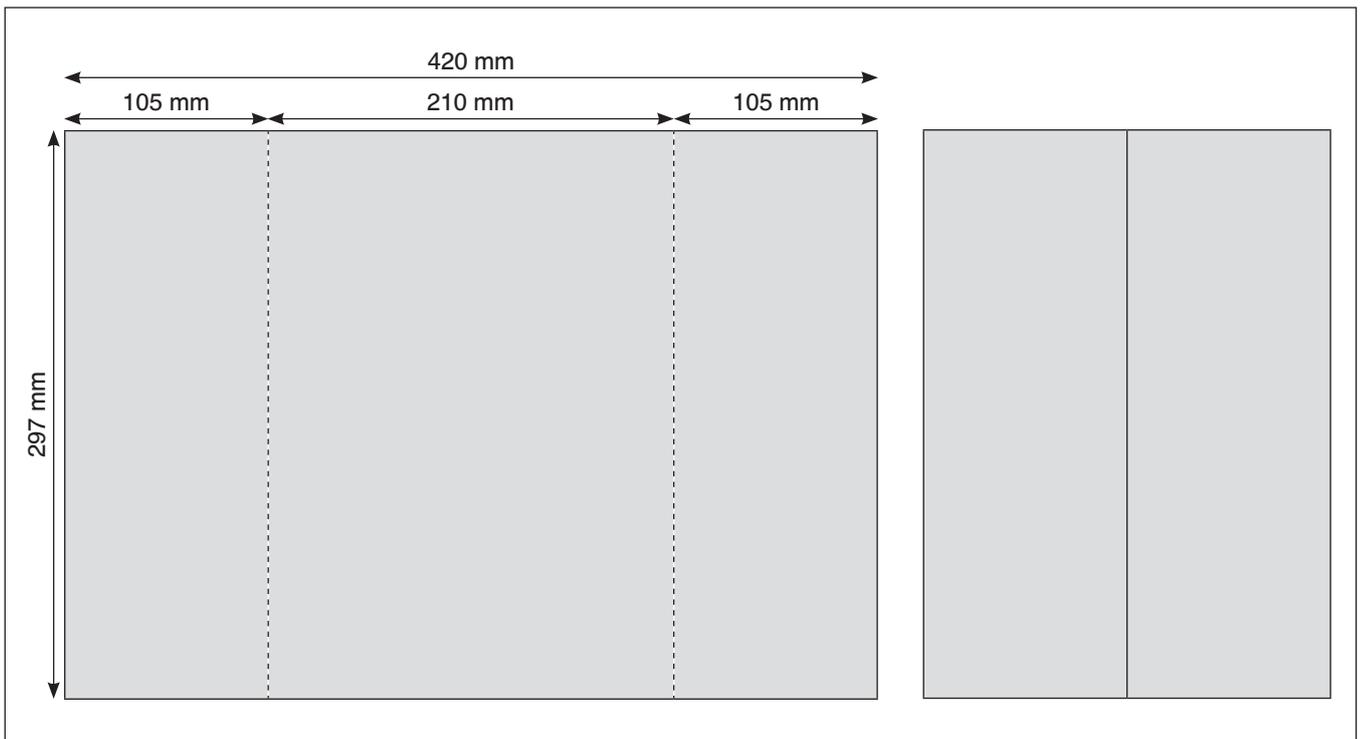
In dieses Buch hinein basteln und gestalten die Kinder nun mit verschiedenen Elementen zum jeweiligen Thema. Das Deckblatt können sie frei gestalten oder Sie stellen den Kindern eine Vorlage zur Verfügung.

Differenzierung

Lapbooks bieten eine gute Möglichkeit zur Differenzierung, da jedes Kind sein Lapbook eigenständig und nach eigenen Vorstellungen, Fähigkeiten und Fertigkeiten gestaltet; auch die konkreten Inhalte kann es selbst bestimmen. Weiterhin gibt es sowohl einfache Vorlagen, die im Grunde

¹ Vgl. Klara Kirschbaum: Lapbooks im Sachunterricht – 3./4. Klasse, PERSEN Verlag, AAP Lehrerfachverlage GmbH, Hamburg 2017

² Wir sprechen hier wegen der besseren Lesbarkeit von Schülern bzw. Lehrern in der verallgemeinernden Form. Selbstverständlich sind auch alle Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.



nur ausgeschnitten werden müssen, als auch solche, die mit relativ viel Inhalt gefüllt werden können. Besonders die Blankovorlagen geben leistungsstarken Kindern die Möglichkeit, noch weitere Inhalte zu recherchieren und zu präsentieren. Teilweise werden dazu Anregungen in den Krönchenaufgaben  gegeben. Des Weiteren bieten sich Lapbooks für Partner- oder Gruppenarbeiten an und sind somit besonders für inklusiv arbeitende Klassen geeignet.

Kinder haben Freude daran, ihre fertigen Lapbooks der Klasse zu präsentieren, und sie wiederholen dadurch ganz nebenbei die Lerninhalte. Jedes Lapbook sieht anders aus und zeigt somit ein individuelles Lernergebnis, was die Präsentation und Besprechung mit der Klasse besonders abwechslungsreich und spannend macht.

Bewertung

Die Kinder erarbeiten sich die Inhalte des Themas selbstständig. Parallel zum Unterrichtsverlauf bietet es sich an, eine Tabelle anzulegen, die als eine Art Bewertungsraster verwendet werden kann. Ein Beispiel finden Sie auf Seite 63. Die fertigen Klappbücher können nach den Präsentationen eingesammelt und von der Lehrkraft als Portfolio der Arbeit genutzt werden.

Klassenstufen

In jüngeren Jahrgängen bietet sich eine behutsame Heranführung an die Arbeit mit Lapbooks an. Zu Beginn jeder Stunde können die Kinder mithilfe ihres Lapbooks die erarbeiteten Inhalte wiederholen. Eventuell kann in jeder Stunde eine kleine Anzahl an Lapbook-Elementen bereitgestellt werden. Dann werden die Aufgaben Schritt für Schritt erweitert – und somit entwickelt sich das Klappbuch im Laufe einer Unterrichtseinheit.

Zudem sollten in der 2. Klasse noch stärkere Vorgaben gemacht und konkrete Aufgabenstellungen formuliert werden; auch die (Sach-)Informationen werden von der Lehrkraft vorgegeben. Je mehr die Kinder mit der Methode Lapbook vertraut sind, desto freier können sie sich ein Thema erarbeiten, bis sie irgendwann nur noch Blankovorlagen erhalten und sich das Thema ganz eigenständig erarbeiten.

Grundsätzlich richtet sich die Vorgehensweise in höheren Klassen danach, über welche Erfahrungen die Kinder verfügen und ob sie sich selbstständig Informationen besorgen können (mithilfe von Büchern oder dem Internet).

  Male die Vorlagen für das Deckblatt an und schreibe deinen Namen auf die Linien.

 Schneide die Vorlagen aus.

 Klebe sie auf dein Lapbook.



<p>Dieses Lapbook gehört:</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>
-------------------------------	---------------------------