



# Begleitmaterial: School on Fire

Klasse 8–9 · Niveau Realschule



## E-Book



Arbeitsblätter zum Leseverstehen und Textverständnis für jedes Kapitel

Anette Ruberg-Neuser

**AOL**  
verlag

**Anette Ruberg-Neuser**

**Begleitmaterial:**

# **School on Fire**

**(Niveau B1)**

**Arbeitsblätter zum Leseverstehen und  
Textverständnis für jedes Kapitel**

**AOL**

verlag

## Bildquellen

- Coverfoto: © arturas kerdokas – Fotolia.com  
Seite 8, 12: Smartphone, © radopix – Fotolia.com  
Seite 18, 25, 35: aufgeschlagenes Ringbuch, © magele – Fotolia.com  
Seite 27: Browserfenster, © StarfredCreation – Fotolia.com  
Seite 36: Diabetespacientin setzt sich eine Insulinspritze, © Dmitry Lobanov – Fotolia.com

## Impressum

### Begleitmaterial: School on Fire (Niveau B1)



**Anette Ruberg-Neuser** (Jahrgang 1961) ist Konrektorin an einer Grund- und Verbundenen Haupt- und Realschule in Hessen. In den vergangenen Jahren hat sie umfangreiches Unterrichtsmaterial für Haupt- und Realschulklassen der Jahrgangsstufen 5–10 erstellt und veröffentlicht.

© 2016 AOL-Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg  
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050  
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Kathrin Roth  
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-40373-9

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

**AOL**  
verlag

# Inhaltsverzeichnis

---

	<b>Seite</b>
Vorwort .....	4
Chapter 1: Outside .....	5
Chapter 2: Inside .....	7
Chapter 3: Voices .....	9
Chapter 4: Worries .....	11
Chapter 5: Blow .....	13
Chapter 6: Emergencies .....	14
Chapter 7: Looking for answers .....	15
Chapter 8: Darkness .....	17
Chapter 9: Guilt .....	19
Chapter 10: Dreams .....	21
Chapter 11: Bad conscience .....	22
Chapter 12: Clues .....	24
Chapter 13: Help .....	26
Chapter 14: Blame .....	28
Chapter 15: Break-in .....	30
Chapter 16: Fire .....	32
Chapter 17: Safe .....	34
Glossary .....	36
Lösungen und Lösungsvorschläge .....	38

# Vorwort

In den bundesweit gültigen Bildungsstandards für die Fremdsprachen, die auf dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen basieren, wird für den mittleren Bildungsabschluss festgelegt, dass die Schüler sich mit verschiedenen Textsorten aus Themenfeldern beschäftigen sollen, die sie motivieren, da sich die Inhalte auf ihre Interessens- und Erfahrungsbereiche beziehen. Texte, insbesondere Lektüren, fördern auch im Englischunterricht den sprachlichen Zugewinn und bieten den Lernenden darüber hinaus vielfältige kulturelle und persönlichkeitsbildende Erfahrungsmöglichkeiten.

Neben geeigneter Textauswahl kommt dabei vor allem auch passendem Übungs- und Vertiefungsmaterial zunehmende Bedeutung zu. Mit dessen Hilfe können die Lernenden inhaltliche Aspekte zum einen besser erschließen. Zusätzlich werden sie zum anderen dazu angeregt, sich auch über den eigentlichen Inhalt einer Lektüre hinaus mit dem Thema des Werks auseinanderzusetzen.

Wenn Englischlehrkräfte eine geeignete Lektüre für ihre Lerngruppe auswählen, spielt daher die Verfügbarkeit von Zusatzmaterial eine wichtige Rolle. Die vielfach angebotenen *Exercises* im Anschluss an Lektüretexte reichen ihnen oft nicht aus, daher erstellen sie zusätzlich – und mit großem Zeitaufwand – eigenes Material, das den Bedürfnissen ihrer Schüler gezielter Rechnung trägt. Viele Lehrkräfte wünschen sich aus diesem Grund nicht nur spannende Lektüren, sondern auch darauf abgestimmtes Zusatzmaterial mit bewährten Aufgabenformaten, die auch in den schriftlichen Prüfungen im Rahmen der Sekundarstufe I relevant sind.

Das vorliegende Arbeitsmaterial zu *School on Fire* ist auf die einzelnen Kapitel der Lektüre abgestimmt und leitet die Lernenden dazu an, sich systematisch mit dem Text auseinanderzusetzen.

Zu jedem der 17 Kapitel aus der Lektüre werden (bis auf wenige Ausnahmen) zwei Seiten mit unterschiedlichen Aufgabenformaten angeboten. Auf der ersten Seite (*A Let's check.*) finden Sie immer bekannte und gängige Aufgabenformate, die das Textverständnis des jeweiligen Kapitels sichern. Hierzu gehören u. a.:

- Fragen zum Text: *Questions*
- Aussagen, deren Richtigkeit bewertet werden soll: *True – false – not in the text?*
- Satzteile inhaltlich sinnvoll zusammensetzen: *Connect the sentences.*
- Sätze inhaltlich in die richtige Reihenfolge bringen: *Find the right order.*
- Multiple-Choice-Formate: *Which ending fits the best?*
- Angefangene Aussagen zum Text inhaltlich korrekt beenden: *Finish the sentences.*
- Eine kurze Kapitelzusammenfassung mithilfe von *keywords* schreiben.
- Wortschatzsicherung: *Find the correct expression for ...*
- Englische Definitionen zu neuem Vokabular: *Explain the following words in English.*

Auf der zweiten Seite – in Einzelfällen direkt im Anschluss an die Textverständnisformate – gibt es weiterführende Aufgaben zum Thema des jeweiligen Lektürekapitels (*B Time to think*).

Die Lernenden sollen sich hierbei vertiefend mit dem Gelesenen auseinandersetzen, indem sie z.B. Stellung zu Handlungsweisen der handelnden Personen beziehen, sich in deren Lage versetzen, Tagebucheinträge und E-Mail-Nachrichten schreiben, Dialoge formulieren, den Fortgang der Handlung am Ende eines Kapitels antizipieren, Personen beschreiben oder charakterisieren etc. Diese Aufgaben eignen sich bestens zu Differenzierungszwecken, da sie häufig einen versierteren Umgang mit der englischen Schriftsprache voraussetzen.

Ein kleines *Glossary* vermittelt den Schülern darüber hinaus Hintergrundwissen zu den Kernthemen der Lektüre *diabetes* und *bullying* sowie zu englischen Längen- und Gewichtseinheiten.

Am Ende dieses Heftes finden Sie zu vielen Aufgaben Lösungen bzw. Lösungsvorschläge. Ausnahmen bilden Aufgaben, bei denen die Lernenden ihre eigene Meinung formulieren sollen.

Ich wünsche Ihnen, liebe Englischlehrerinnen und -lehrer, viel Erfolg und Spaß bei der Arbeit mit der Lektüre und diesen Arbeitsmaterialien.

Anette Ruberg-Neuser

