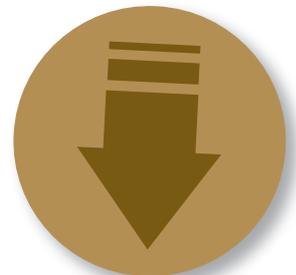


Gemeinsam lesen: 8 Tandemmärchen

Klasse 3-4

E-Book



Lesetexte und Arbeitsblätter für starke und schwache Schüler nach Kompetenzstufen differenziert

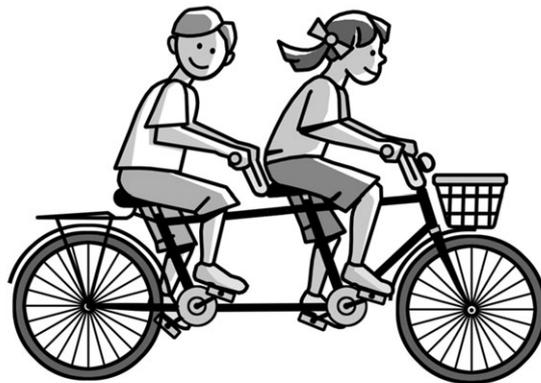
Annette Weber

AOL
verlag

Annette Weber

Gemeinsam lesen: 8 Tandemmärchen

Lesetexte und Arbeitsblätter
für starke und schwache Schüler
nach Kompetenzstufen differenziert



AOL
verlag

Bildnachweise

Coverfoto: Mädchen und Junge lesen © iStockphoto.com/GlobalStock

Alle Illustrationen: © Katharina Reichert-Scarborough; Illustration: Fahrrad mit Kindern © Achim Schulte

Impressum

Gemeinsam lesen: 8 Tandemmärchen



Annette Weber arbeitete 25 Jahre lang als Grundschullehrerin. Seit 2002 ist sie als freie Autorin tätig, schreibt Kinder- und Jugendliteratur, entwickelt Lernmaterial für die Schule und arbeitet an Schulbüchern mit.

© 2015 AOL-Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Małgorzata Sidorowicz
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH,
Bayreuth

ISBN: 978-3-403-40368-5

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

AOL
verlag

Liebe Kollegin, lieber Kollege	3
Arbeitsblätter und Lesekompetenzen auf einen Blick	4

Die alte Schreibmaschine

Tandemmärchen	6
Arbeitsblätter	10
Lösungen	13

Die Riesenspinne

Tandemmärchen	14
Arbeitsblätter	19
Lösungen	22

Das Irrlicht

Tandemmärchen	23
Arbeitsblätter	28
Lösungen	31

Der Gartenzwerg

Tandemmärchen	32
Arbeitsblätter	38
Lösungen	41

Der Wolf und das Rotkäppchen

Tandemmärchen	42
Arbeitsblätter	48
Lösungen	51

Vom armen Müller und dem Gold

Tandemmärchen	52
Arbeitsblätter	57
Lösungen	60

Das fliegende Pferd

Tandemmärchen	61
Arbeitsblätter	67
Lösungen	70

Ein Ogermädchen zum Verlieben

Tandemmärchen	71
Arbeitsblätter	77
Lösungen	80

Liebe Kollegin, lieber Kollege,

die innere Differenzierung gehört zu den wichtigsten Unterrichtsprinzipien der Grundschule, um den unterschiedlichen Stärken und Schwächen der Schüler gerecht zu werden. Besonders aber in den Schulen, in denen jahrgangsübergreifend unterrichtet wird oder in denen Förder- und Grundschüler in einer Schule für alle gefördert werden, ist die innere Differenzierung unerlässlich.

Dabei ist es für den Unterricht besonders interessant, wenn man einerseits ein gemeinsames Thema erarbeiten kann, andererseits aber unterschiedlich schwierige Herangehensweisen geboten bekommt, um dieses Ziel zu erreichen.

In diesem differenzierten Märchenheft habe ich versucht, dieses Unterrichtsprinzip aufzugreifen. Die folgenden Märchen sind innerhalb des Textes in zwei unterschiedliche Schwierigkeitsstufen eingeteilt, sodass sich stärkere und schwächere Schüler beim Lesen abwechseln. Das Lesehäkchen für den schwächeren Leser ist linksbündig und in Schwarz, das für den stärkeren Leser rechtsbündig und in Dunkelgrau gesetzt. Jeder liest einen Teil des Textes und doch erlesen beide eine gemeinsame Geschichte. Ist der Inhalt erst mal bekannt, ergibt sich natürlich auch die Möglichkeit, die Rollen zu tauschen.

Zu jedem Märchen wurden zwei unterschiedliche Arbeitsblätter für unterschiedliche Schwierigkeitsstufen – gekennzeichnet durch  für den schwächeren Leser und  für den stärkeren – entwickelt, sodass auch bei der Aufarbeitung des Märchens eine Differenzierung ermöglicht wird. Ein weiteres Arbeitsblatt  ist für das gemeinsame Lernen gedacht. Dabei wurde darauf geachtet, viele verschiedene Lernkompetenzen zu berücksichtigen. Welche Kompetenzen mit welchen Arbeitsblättern gefördert werden, sehen Sie in der nachfolgenden Übersicht. Ich wünsche Ihnen und den Schülern viel Spaß beim gemeinsamen Lesen.

Ihre



Annette Weber

Arbeitsblätter und Lesekompetenzen auf einen Blick

Geschichte	 Arbeitsblatt für beide Leser zusammen	 Arbeitsblatt für den schwachen Leser	 Arbeitsblatt für den starken Leser
Die alte Schreibmaschine	<ul style="list-style-type: none"> zentrale Informationen erfassen und wiedergeben Schlussfolgerungen aus dem Kontext ziehen und eigene Einschätzungen zu der Geschichte schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Textstellen wiederfinden und zusammensetzen genaues Lesen Geschichte zu Ende schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> eine Handlung wiedergeben Aussagen einer Person zuordnen sich eine eigene Meinung bilden und sie formulieren
Die Riesenspinne	<ul style="list-style-type: none"> Inhalt einer Geschichte mit eigenen Worten wiedergeben Inhalte auf andere Geschichten übertragen 	<ul style="list-style-type: none"> genaues Lesen Umsetzung einer visualisierten Geschichte in einen Text 	<ul style="list-style-type: none"> Inhalt einer Geschichte mit eigenen Worten wiedergeben eine Handlung wiedergeben
Das Irrlicht	<ul style="list-style-type: none"> Inhalte richtig anordnen sich eine eigene Meinung bilden und sie formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> aus der Sicht einer Person erzählen genaues Lesen ein Thema reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> aus der Sicht einer Person erzählen Dialoge entwickeln Textstellen auffinden
Der Gartenzwerg	<ul style="list-style-type: none"> genaues Lesen Textstellen auswendig aufschreiben (Schleischdiktat) 	<ul style="list-style-type: none"> Adjektive einer Situation zuordnen Umsetzung einer visualisierten Geschichte in einen Text Inhalte richtig anordnen 	<ul style="list-style-type: none"> eine Situation der Geschichte mit eigenen Worten wiedergeben Umsetzung einer visualisierten Geschichte in einen Text bildliche Umsetzung einer Situation der Geschichte

Arbeitsblätter und Lesekompetenzen auf einen Blick

Geschichte	 Arbeitsblatt für beide Leser zusammen	 Arbeitsblatt für den schwachen Leser	 Arbeitsblatt für den starken Leser
Der Wolf und das Rotkäppchen	<ul style="list-style-type: none"> • Inhalte eines bekannten Märchens in die richtige Reihenfolge bringen 	<ul style="list-style-type: none"> • Aussagen einer Person zuordnen • aus der Sicht einer Person erzählen • genaues Lesen 	<ul style="list-style-type: none"> • aus der Sicht einer Person erzählen • Inhalt einer Geschichte mit eigenen Worten wiedergeben • eigene Meinung formulieren und begründen
Vom armen Müller und dem Gold	<ul style="list-style-type: none"> • aus der Sicht einer Person erzählen • zu einer Geschichte ein eigenes Ende schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Aussagen einer Person zuordnen • genaues Lesen • Geschichte mit eigenen Worten zu Ende schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Personen mit Eigenschaften charakterisieren • genaues Lesen • Strukturmerkmale von Märchen kennen
Das fliegende Pferd	<ul style="list-style-type: none"> • zentrale Informationen erfassen und wiedergeben • Kernaussage einer Geschichte erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • zentrale Informationen erfassen und wiedergeben • aus der Sicht einer Person erzählen 	<ul style="list-style-type: none"> • Umsetzung einer visualisierten Geschichte in einen Text • sich in Charaktere hineinversetzen und mit Eigenschaften beschreiben
Ein Ogermädchen zum Verlieben	<ul style="list-style-type: none"> • eine Situation der Geschichte mit eigenen Worten wiedergeben • Schlussfolgerungen aus dem Kontext ziehen und eigene Einschätzungen zu der Geschichte schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Aussagen einer Person zuordnen • aus der Sicht einer Person erzählen 	<ul style="list-style-type: none"> • zentrale Informationen erfassen und wiedergeben • Inhalt einer Geschichte mit eigenen Worten wiedergeben • eigene Meinung formulieren und begründen

Die alte Schreibmaschine



„Fffft“, machte die alte Schreibmaschine und versuchte, den Staub von den Tasten zu pusten. „Fffft!“ Ein paar dicke Staubflocken flogen durch den Dachboden. Der graue Staub aber, der sich mit der feuchten Luft verbunden hatte, lag schleimig auf ihr.

Seit vielen Jahren stand sie nun hier auf dem Boden.
Eine lange Zeit. Sehr lange. Viel zu lange.

Der Besitzer hatte sie an diesen Ort gebracht, weil er sich einen Computer gekauft hatte. Einen blinkenden Computer mit Bildschirm, Tastatur und Drucker. Der brauchte so viel Platz auf dem Schreibtisch, dass für die alte Schreibmaschine kein Eckchen mehr frei war.

Zuerst hatte der Besitzer sie ins Schlafzimmer gestellt.
Dann in die Abstellkammer. Zuletzt auf den Boden.
Ihr Besitzer war der berühmte Autor Theo von Schwarzberg.
Der Bestsellerautor.

