Auer

e book

Ines Paraire

Hör-kompetenz-Training im Französisch-unterricht

Vielfältige Hörtexte und Aufgaben 1. und 2. Lernjahr

Alle Hörbeispiele inkl. Texten und Arbeitsblättern zum Download

GRATIS-DOWNLOADS
für das Fach Französisch

Sichern Sie sich 3 originelle, komplett ausgearbeitete Unterrichtsstunden, die aus dem Stegreif in maximal 5 Minuten vorbereitet sind – ideal für Vertretungsstunden.

Download der Gratis-Materialien unter
www.auer-verlag.de/06964DK1

1. Auflage 2019
© 2019 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Auer Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Covergestaltung: Daniel Fischer Grafikdesign, München
Coverfoto: Fotolia
Illustrationen: Stefanie Aufmuth, Corina Beurenmeister, Julia Flasche, Steffen Jähde, Hendrik Kranenberg, Ursula Lassert, Stefan Lohr, Bettina Weyland
Audioproduktion: Flödl Ton- und Datenträger
Satz: Typographie & Computer, Krefeld
ISBN 978-3-403-38268-3
www.auer-verlag.de

Text Nr.	Name	Art	Kapitel 1: Arbeits-blätter	Kapitel 2: Texte, Lösungen, zusätzliche Arbeitsaufträge
1	À la mer	Dialog	7	33
2	Au commissariat	Dialog	9	34
3	La fête d'anniversaire	Erzählung + Nachricht auf dem Anruf-beantworter	11	36
4	La rentrée	Dialog	13	38
5	Le chat moderne	Dialog + Witz	15	39
6	Le comte de Monte-Cristo	Dialog + Erzählung	17	40
7	La disparition du panda	Erzählung	19	42
8	Le pont du diable*	Erzählung	21	43
9	Un métier pas comme les autres	Interview	23	44
10	Les messages du crieur public **	Annoncen	25	46
11	Un dessert un peu spécial	Interview + Dialog	27	47
12	Ma matière préférée	Gedicht	29	49
13	Un rendez-vous amoureux	Dialog	31	50

*anspruchsvoller Text
** Text 10 ist eine Erweiterung des Textes 9. Er kann aber auch allein genutzt werden, wenn kurz der Beruf des „Marktschreiers" erklärt wird.

▶▶▶ Inhaltsverzeichnis digitales Zusatzmaterial ▶▶▶

Alle Hörtexte finden Sie im digitalen Zusatzmaterial als Audioversion und als Lesetext. Außerdem gibt es zu allen Texten mindestens ein Arbeitsblatt.

Text Nr.	Name	Art	Dauer	Track
1	À la mer (1ère partie)	Dialog	1:19	1
	À la mer (2ème partie)	Dialog	0:58	2
	À la mer (3ème partie)	Dialog	0:55	3
2	Au commissariat (1ère partie)	Dialog	1:16	4
	Au commissariat (2ème partie)	Dialog	3:05	5
3	La fête d'anniversaire (1ère partie)	Erzählung	1:47	6
	La fête d'anniversaire (2ème partie)	Nachrichten auf dem Anrufbe-antworter	1:32	7
4	La rentrée (1ère partie)	Dialog	1:35	8
	La rentrée (2ème partie)	Dialog	0:49	9
5	Le chat moderne (1ère partie)	Dialog	1:42	10
	Le chat moderne (2ème partie)	Witz	1:15	11
6	Le comte de Monte-Cristo (1ère partie)	Dialog	2:17	12
	Le comte de Monte-Cristo (2ème partie)	Erzählung	1:53	13
7	La disparition du panda (1ère partie)	Erzählung	1:57	14
	La disparition du panda (2ème partie)	Erzählung	1:46	15
8	Le pont du diable (1ère partie)	Erzählung	1:55	16
	Le pont du diable (2ème partie)	Erzählung	1:32	17
9	Un métier pas comme les autres (1ère partie)	Interview	2:02	18
	Un métier pas comme les autres (2ème partie)	Interview	1:57	19
10	Les messages du crieur public (1ère partie)	Annoncen	2:16	20
	Les messages du crieur public (2ème partie)	Antworten auf Annoncen	1:39	21
11	Un dessert un peu spécial (1ère partie)	Interview	2:30	22
	Un dessert un peu spécial (2ème partie)	Dialog	1:47	23
12	Ma matière préférée	Gedicht	1:22	24
13	Un rendez-vous amoureux (1ère partie)	Dialog	1:48	25
	Un rendez-vous amoureux (2ème partie)	Dialog	1:37	26

Die Benutzerhinweise zum Download des Zusatzmaterials und den entsprechenden Zusatzcode finden Sie am Ende des Buches.

Das vorliegende Werk vereint verschiedene Textarten, abwechslungsreiche Übungsformen und motivierende Hörtexte mithilfe derer die Schüler[1] ihre Hörkompetenz steigern können. Die verschiedenen Themen orientieren sich an den Lehrplänen für das erste und zweite Lernjahr der französischen Sprache.
Der Einsatz dieser Hörtexte ist sehr vielfältig: als Transferübung zum gleichen Thema einer Unité z. B. *Ma matière préférée* zum Thema Schule und Stundenplan, als Wiedereinstieg nach den Ferien z. B. *La rentrée* oder als Vertretungsstunde bzw. als Arbeit an der Aufmerksamkeit, der Konzentration und dem Gedächtnis der Lernenden das ganze Schuljahr über.
Am Ende des Bandes finden Sie nicht nur die Lösungen zu den Arbeitsblättern, sondern auch alle Transkripte. Im digitalen Zusatzmaterial befinden sich die Audiodateien, die Hörtexte in Printversion als editierbare Word-Dateien sowie die Arbeitsblätter.
Ein Hörtext besteht in der Regel aus zwei Teilen, die entweder genau zusammengehören oder sich thematisch aufeinander beziehen. Je nach verfügbarer Zeit können Sie die Teile einzeln bzw. unabhängig voneinander einsetzen.

Hier ein paar Vorschläge zur Vorgehensweise

Einstiegsphase

Die Lernenden sollen zuerst einmal auf den Hörtext und das beinhaltete Thema eingestimmt werden. Dies kann durch ein Unterrichtsgespräch, ein Brainstorming oder durch Bilder zum Thema erfolgen, Sie können die Schüler aber auch Hypothesen anhand der Überschrift aufstellen lassen. Wichtig dabei ist, dass ihr Vorwissen aktiviert wird.
Personen und Ortsnamen sollten Sie grundsätzlich an die Tafel schreiben, je nach Leistungsniveau Ihrer Schüler sollten Sie nach eigenem Ermessen noch zusätzliche Vokabeln und Strukturen geben. Einige Vokabelhilfen sowie die Liste der Eigennamen finden Sie bei den Transkripten.
Die Arbeitsblätter sollten mit den Lernenden kurz durchgegangen werden, um sicherzustellen, dass die Arbeitsanweisungen auch verstanden werden.
Machen Sie Ihren Schülern Mut zur Lücke und erklären Sie ihnen, dass sie nicht jedes Wort verstehen werden und auch nicht müssen, da es sich zuerst um ein Globalverständnis handelt *Um was geht es in dem Text?* Und dann um das Verstehen einiger gezielter Informationen (siehe Arbeitsauftrag auf dem Arbeitsblatt).

Arbeitsphase

Jeder Schüler erhält eine Kopie des Arbeitsblattes. Sollte das Arbeitsblatt mit einer Übung vor dem Hören beginnen, vergleichen Sie diese zuerst im Plenum. Nach dem zweimaligen Hören, also nach Ende des ersten Teiles, können die Lernenden ihre Ergebnisse bereits mit ihrem Partner vergleichen. Bei leistungsstarken Klassen und wenn der zweite Teil eine Fortsetzung der ersten Geschichte ist, kann die Besprechung der Lösungen auch erst am Ende beider Teile erfolgen.

Ines Paraire: Hörkompetenz-Training im Französischunterricht 1./2. Lernjahr
© Auer Verlag

1 Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.