

**A** Auer

**e book**

Wanda Einstein

# Wimmelbilder im Religionsunterricht

Mit lehrplangerechten Materialien  
Bibelgeschichten und religiöse  
Inhalte entdecken und erleben



*Darum sollt ihr  
so beten: Unser  
Vater im Himmel!*

Mit Kopiervorlagen

# GRATIS-DOWNLOADS für das Fach Religion

Sichern Sie sich den kostenlosen Download  
„Selbstständige Bildbearbeitung in  
Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit“!



Download der Gratis-Materialien unter  
[www.auer-verlag.de/07680DK1](http://www.auer-verlag.de/07680DK1)

**GRATIS!**



© 2018 Auer Verlag, Augsburg  
AAP Lehrerwelt GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Auer Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Covergestaltung: Nicole Reisner, Augsburg  
Umschlagfoto: Fotolia: #148582383 | Urheber: dohee; #75303514 | Urheber: Veresovich  
Coverillustration: Corina Beurenmeister  
Illustrationen: Corina Beurenmeister  
Satz: tebitron gmbh, Gerlingen  
ISBN 978-3-403-38162-4  
[www.auer-verlag.de](http://www.auer-verlag.de)

# Inhaltsverzeichnis

<b>Hinweise und Ideen zur Arbeit mit den Wimmelbildern</b> . . . . .	<b>5</b>
<b>Impulskarten</b> . . . . .	<b>8</b>
<b>Arbeitsmaterialien</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>Kirche (katholisch)</b> . . . . .	<b>9</b>
Wimmelbild . . . . .	9
Kopiervorlagen . . . . .	10
<b>Kirche (evangelisch)</b> . . . . .	<b>14</b>
Wimmelbild . . . . .	14
Kopiervorlagen . . . . .	15
<b>Kirchenjahr</b> . . . . .	<b>18</b>
Wimmelbild . . . . .	18
Kopiervorlagen . . . . .	19
<b>Heilige</b> . . . . .	<b>23</b>
Wimmelbild . . . . .	23
Kopiervorlagen . . . . .	24
<b>Martin Luther</b> . . . . .	<b>28</b>
Wimmelbild . . . . .	28
Kopiervorlagen . . . . .	29
<b>Weltreligionen</b> . . . . .	<b>32</b>
Wimmelbild . . . . .	32
Kopiervorlagen . . . . .	33
<b>Schöpfung/Adam und Eva/Kain und Abel</b> . . . . .	<b>37</b>
Wimmelbild . . . . .	37
Kopiervorlagen . . . . .	38
<b>Noah</b> . . . . .	<b>42</b>
Wimmelbild . . . . .	42
Kopiervorlagen . . . . .	43
<b>Abraham</b> . . . . .	<b>46</b>
Wimmelbild . . . . .	46
Kopiervorlagen . . . . .	47
<b>Jakob und Esau</b> . . . . .	<b>50</b>
Wimmelbild . . . . .	50
Kopiervorlagen . . . . .	51

<b>Josef</b> .....	<b>54</b>
Wimmelbild .....	54
Kopiervorlagen .....	55
<b>Mose</b> .....	<b>58</b>
Wimmelbild .....	58
Kopiervorlagen .....	59
<b>David</b> .....	<b>62</b>
Wimmelbild .....	62
Kopiervorlagen .....	63
<b>Jesu Geburt (Weihnachtsgeschichte)</b> .....	<b>66</b>
Wimmelbild .....	66
Kopiervorlagen .....	67
<b>Jesu Leben und Wirken</b> .....	<b>70</b>
Wimmelbild .....	70
Kopiervorlagen .....	71
<b>Jesu Sterben (Passionsgeschichte)</b> .....	<b>74</b>
Wimmelbild .....	74
Kopiervorlagen .....	75
<b>Gleichnisse</b> .....	<b>78</b>
Wimmelbild .....	78
Kopiervorlagen .....	79
<b>Wunder</b> .....	<b>82</b>
Wimmelbild .....	82
Kopiervorlagen .....	83
<b>Lösungen</b> .....	<b>86</b>

## Hinweise und Ideen zur Arbeit mit den Wimmelbildern

Die Wimmelbilder lassen sich in vielfältigen Kontexten einsetzen und sind vielseitig verwendbar. So können Sie diese vorab selbst basteln, laminieren und evtl. ausmalen oder jeder Schüler bekommt seine eigenen Vorlagen zur individuellen Gestaltung. Es kann sich auch anbieten, die Wimmelbilder größer zu kopieren.

Zu jedem Wimmelbild gibt es die folgenden Materialien:

- 1) Erzählkarten
- 2) Suchaufträge: Die Kinder können sich auch eigene Suchaufträge erteilen.
- 3) Wort-/Textkarten, die den einzelnen Szenen zugeordnet werden sollen:  
Die Karten liegen in zweifacher Differenzierung vor.
- 4) Sprechblasen: Auch diese passen zu den Szenen im Wimmelbild.  
Die Sprechsätze ermöglichen es den Kindern, sich in die Figuren hineinversetzen zu können. Daraus können dann auch Rollenspiele entstehen.

Für die Arbeit mit den Wimmelbildern gibt es aber noch vielfältige andere Möglichkeiten. Viele der Ideen können auch in digitaler Form durchgeführt werden, z. B. mithilfe einer Dokumentenkamera.

Die Kinder betrachten das Wimmelbild in Ruhe und erzählen, was sie auf dem Wimmelbild entdeckt haben.

Das Wimmelbild wird mit Bohnen, Linsen o.Ä. abgedeckt. Die Kinder verschieben die Hülsenfrüchte und legen so verschiedene Szenen frei. Es kann erraten werden, um was für ein Wimmelbild es sich handelt, oder einfach nur beschrieben werden, was zu sehen ist. Es kann auch Reis, Grieß, Sand oder anderes verwendet werden.

Die Kinder betrachten das Wimmelbild. Sie schreiben frei darauf los, was ihnen zu dem Bild einfällt.

Die Kinder nummerieren die biblischen Geschichten sowie das Leben von Martin Luther auf dem jeweiligen Poster in der richtigen Reihenfolge. Auch das Kirchenjahr kann mit Nummern versehen werden.

Die Kinder äußern sich, was sie zu den einzelnen Themen schon wissen, und markieren das auf dem Wimmelbild. Oder sie markieren, über was sie noch etwas lernen wollen.

Zur Bildbetrachtung kann passende Musik eingespielt werden – instrumental oder aber auch ein modernes Kirchenlied bzw. ein Lied passend zum Kirchenjahr.

Es werden Behauptungen zu einem Wimmelbild aufgestellt. Durch vorher festgelegte Signale zeigen die Kinder an, ob die Behauptung richtig oder falsch ist.

Das Wimmelbild wird abgedeckt und die Szenen werden einzeln aufgedeckt.

Ein Ausschnitt aus dem Wimmelbild wird markiert. Die Kinder überlegen, um was für ein Poster es sich handelt, welche anderen Szenen noch auf dem Poster zu sehen sein können usw.

Das Wimmelbild wird auf ein DIN-A3-Blatt geklebt. Von bestimmten Personen, Gegenständen o.Ä. führen Pfeile zu einer Schreiblinie. Die Kinder schreiben die richtigen Wörter auf die Linien.

Ein Kind sucht sich eine Person auf einem Wimmelbild aus. Die anderen versuchen zu erraten, um welche Person es sich handelt. Erlaubt sind dabei nur Ja-/Nein-Fragen. Das Ganze kann auch mit Gegenständen o.Ä. durchgeführt werden.

Die Kinder erstellen Namenskärtchen zu den Personen auf dem Wimmelbild und legen diese an das Bild.

In einer bestimmten Zeit, z.B. 1 Minute, sammeln die Kinder so viele Wörter wie möglich – Voraussetzung ist, dass die Personen, Gegenstände o.Ä. auf dem Wimmelbild zu sehen sind. Als Variante können auch zwei Kinder/Gruppen immer abwechselnd Dinge vom Wimmelbild nennen. Wem nichts mehr einfällt, der hat verloren.

Ein Kind beschreibt ein Objekt o.Ä. auf dem Wimmelbild. Die anderen müssen es erraten.

Gerade in niedrigeren Klassen kann mit den Wimmelbildern auch ein Maldiktat durchgeführt werden: Die Kinder malen das Wimmelbild gemäß Ansage aus.

Die Kinder spielen die Szenen auf dem Wimmelbild nach – entweder als Rollenspiel oder sie sprechen einfach nur die Dialoge über die Szenen. Helfen können hier die Sprechblasen. Die Kinder können auch eigene Sprechblasen erstellen.

Die Szenen des Wimmelbilds werden als Standbild nachgestellt. Die Standbilder können fotografiert werden und dann in der gleichen Anordnung wie das Wimmelbild zu einem eigenen Wimmelbild zusammengefügt werden. Das Ganze kann auch mit Figuren erfolgen.

Zu den Szenen und Personen im Wimmelbild kann eine Diskussionsrunde oder Talkshow durchgeführt werden, in der die Personen interviewt werden.

Die Wimmelbilder können auseinander geschnitten werden und wieder als Puzzle zusammengelegt werden. Alternativ können die Szenen neu angeordnet werden und vielleicht sogar zur Erstellung von Comics verwendet werden.

Die Kinder versetzen sich in die Gefühlslage der Personen der biblischen Geschichten bzw. der Geschichten der Heiligen oder von Martin Luther. Die Gefühle können frei geäußert oder mit von den Kindern beschrifteten Kärtchen ans Wimmelbild gelegt werden. Das Wimmelbild kann auch mit zu den Gefühlen passenden Farben angemalt werden.

Die Kinder betrachten das Wimmelbild und notieren Fragen, die sie den Personen stellen wollen. Die anderen können die Fragen beantworten.

Die Kinder schreiben Briefe oder eine E-Mail an die Figuren auf dem Wimmelbild. Es kann auch ein Chatverlauf nachempfunden werden.

In Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit erstellen die Kinder mithilfe der Poster Steckbriefe zu den biblischen Figuren, den Heiligen oder Martin Luther.

Ein oder mehrere Kinder erarbeiten mithilfe des Wimmelbildes eine Präsentation: Sie erzählen die Bibelgeschichte, sagen ein Gebet auf oder erläutern Fachwissen, z.B. zu den Weltreligionen oder den Festen im Jahreskreis. Auch die Inhalte der vorherigen Stunde können so abgefragt werden.

Die Kinder erstellen ein Quiz zum Wimmelbild und lassen die anderen die Fragen beantworten.

Die Kinder betrachten das Poster eine Zeit lang. Dann werden ein oder mehrere Elemente abgedeckt und die Kinder müssen erraten, was verdeckt wurde. Alternativ schreiben die Kinder alles auf, was ihnen im Gedächtnis geblieben ist.

Ein Kind überlegt sich ein Geräusch zu einer Situation, einem Gegenstand oder einer Person. Die anderen müssen erraten, was das Kind gemeint hat.

Die Wimmelbilder werden zerschnitten. Jedes Kind bekommt einen Ausschnitt und muss dann die Kinder suchen, die die anderen Szenen seines Bildes haben. Die Gruppe, die zuerst das Wimmelbild richtig zusammengesetzt hat, hat gewonnen.

Das Wimmelbild wird in die einzelnen Szenen zerschnitten. Jedes Kind bekommt eine Szene und gestaltet damit ein eigenes Wimmelbild oder schreibt eine Geschichte zu der Szene. So kann auch ein gemeinsames Buch entstehen.

Klebezettel können beschriftet werden und auf das Wimmelbild geklebt werden. Die Beschriftung erfolgt hier individuell.

Das Wimmelbild wird zu einem Spielplan umgestaltet. Die Kinder erstellen dazu Frage- bzw. Auftragskärtchen.

Das Wimmelbild kann als Ganzes oder in Teilen für ein Bodenbild wiederverwendet werden.

**Ich  
frage  
mich ...**

**Ich  
denke ...**

**Ich  
fühle ...**

**Ich  
möchte  
wissen ...**

**Ich  
verstehe  
nicht ...**

**Ich  
finde  
am besten ...**

**Mir  
gefällt  
nicht ...**

**Ich  
finde  
interessant ...**

# Kirche (katholisch)

