

A Auer

e book

Silvia Segmüller-Schwaiger

Kleine Konzentrations- übungen für die Grundschule

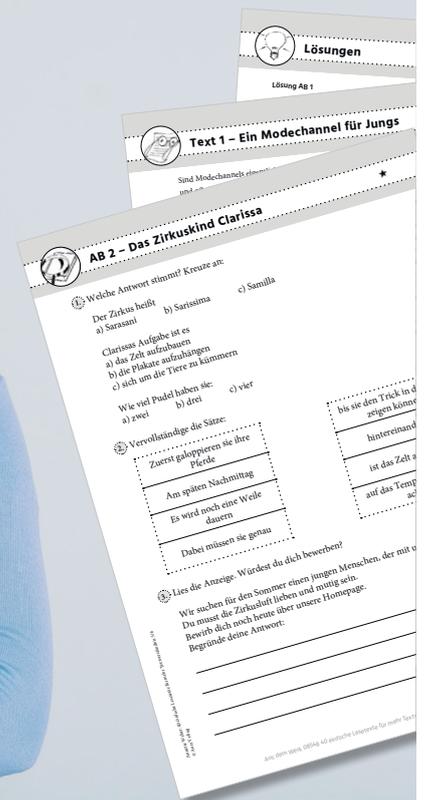
Arbeitsblätter, Rätsel, Spiele & Co. für mehr
Konzentration, Aufmerksamkeit und Merkfähigkeit



**Gratis für
Lehrer*innen!**

**Kostenlose Materialien
sofort downloaden
und im Unterricht
einsetzen!**

Download der Gratis-Materialien unter
www.auer-verlag.de/gratisdownloads



Wir haben uns für die Schreibweise mit dem Sternchen entschieden, damit sich Frauen, Männer und alle Menschen, die sich anders bezeichnen, gleichermaßen angesprochen fühlen. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit für die Schüler*innen verwenden wir in den Kopiervorlagen das generische Maskulinum. Bitte beachten Sie jedoch, dass wir in Fremdtexen anderer Rechtegeber*innen die Schreibweise der Originaltexte belassen mussten.

In diesem Werk sind nach dem MarkenG geschützte Marken und sonstige Kennzeichen für eine bessere Lesbarkeit nicht besonders kenntlich gemacht. Es kann also aus dem Fehlen eines entsprechenden Hinweises nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

© 2023 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerwelt GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der*die Erwerber*in der Einzellizenz ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- oder Distanzunterricht zu nutzen.

Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergegeben werden. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch. Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schüler*innen der Schule und deren Eltern zu nutzen. Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schüler*innen, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Auer Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Autor*innen: Silvia Segmüller-Schwaiger
Covergestaltung und -illustration: Saskia Radtke | Illustration + Grafik
Illustrationen: Kristina Klotz, München
Satz: fotosatz griesheim GmbH
ISBN 978-3-403-38761-9

www.auer-verlag.de

Vorwort	4	Zungenbrecher	46
Methodisch-didaktischer Kommentar	5	Bildreihe merken	47
Konzentrationsübungen für die Einzelarbeit: Hinweise zum Unterricht	6	Wortreihe merken	48
Kreisbild: Jahreszeiten	10	Spiel: Paare suchen	49
Kreisbild: Muster	11	Lösungsseiten: Partner- und Gruppenarbeit	50
Liegende Acht	12	Konzentrationsübungen für die ganze Klasse: Hinweise zum Unterricht	52
Yogastellung: Der Baum	13	Fantasiereise: Wiese	58
Clown schneiden und kleben	14	Fantasiereise: Wald	59
Drache und Einhorn schneiden und kleben	15	Kreismassage: Am See	60
Katzenpuzzle	16	Schlangenarme (1) und Schlangenarme (2)	61
Monsterschatten erkennen	17	Ordnung muss sein!	62
Versteckte Tiere erkennen	18	So sieht mein Schreibtisch aus!	63
Fehlersuchbild: Bauernhof	19	So sitze ich richtig!	64
Fehlersuchbild: Wald	20	Spiel: Gegenstände verändern	65
Gedicht vortragen	21	Spiel: Mein rechter, rechter Platz ist frei .	66
Labyrinth: Fang den Dieb!	22	Nach Raum-Lage-Vorgaben malen	67
Labyrinth: Lösche den Brand!	23	Wörteranzahl in Märchen finden	68
Logical: Hase	24	Hörübung: Klassenzimmer	69
Logical: Pferd	25	Hörübung: Instrumente	70
Muster fortsetzen	26	Rhythmen nachklatschen	71
Ein Bild raus	27	Spiel: Concentration	72
Ein Wort raus	28	Spiel: Familie Müller im Supermarkt . . .	73
Lösungsseiten: Einzelarbeit	29	Spiel: Ich packe meinen Koffer	74
Konzentrationsübungen für die Partner- und Gruppenarbeit: Hinweise zum Unterricht	32	Was gehört zusammen?	75
Partnermassage: Gemüsesuppe	35	Was ist von der gleichen Art?	76
Partnermassage: Zoo	36	Spiel: Domino	77
Punktebild: Haus	37	Lösungsseiten: Arbeit mit der ganzen Klasse	78
Punktebild: Schneemann	38	Materialien zur Reflexion	80
Spur fortsetzen	39		
Wimmelbild: Zirkus	40		
Wimmelbild: Ritterburg	41		
Was hörst du doppelt?	42		
Malen nach Angabe: Winter	43		
Malen nach Angabe: Piratenschiff	44		
Hör-Paarsuchspiel	45		

Liebe Lehrkräfte,

viele Grundschul Kinder schaffen es nicht, sich über einen längeren Zeitraum auf eine Sache zu konzentrieren oder sich in einer bestimmten Zeitspanne ausschließlich mit einer Aufgabe zu beschäftigen. Die in diesem Band aufgeführten kleinen Konzentrationsübungen unterstützen die Kinder spielerisch dabei, ihre Konzentration zu steigern und die Ablenkbarkeit zu minimieren.

Die Übungen sind in folgende Förderbereiche gegliedert:

- Herstellung von innerer Ruhe und Stille,
- Verbesserung von Sorgfalt und Genauigkeit,
- Förderung der visuellen Wahrnehmung und Konzentration,
- Förderung der auditiven Wahrnehmung und Konzentration,
- Förderung der Gedächtnisleistung
- und Verbesserung von logischem Denken.

Die zahlreichen Übungen sind dabei in drei große Kapitel eingeteilt:

- Einzelarbeit, 
- Partnerarbeit oder Kleingruppenarbeit 
- und die Arbeit mit der ganzen Klasse. 

Dabei finden sich für jede Arbeitsform Übungen, die sich besonders für Einzel- oder Partnerarbeit bzw. Kleingruppenarbeit oder für das Arbeiten im Klassenverband eignen.

Die in jedem Kapitel vorangestellte Informationsseite gibt Ihnen einen raschen Überblick über die Konzentrationsübungen, die benötigten Materialien sowie wertvolle Hinweise, Tipps und Tricks zur Durchführung sowie weiterführende Ideen. Die passenden Materialien wie Arbeitsblätter, Bilder und Spiele sowie Lösungen zu den einzelnen Konzentrationsübungen (dort, wo sich eine Lösungsseite zur Selbstkontrolle anbietet), werden als Kopiervorlagen gleich mitgeliefert.

In einem eigenen Kapitel finden Sie Materialien zur Reflexion. Diese können Sie je nach Belieben individuell in oder am Ende einer Übungseinheit einsetzen. Die Kinder reflektieren und erklären, wie es ihnen bei der Bearbeitung der Übungen ging und welche Übung ihnen geholfen hat.

Viel Freude und Erfolg für Sie und Ihre Klasse wünscht Ihnen

Silvia Segmüller-Schwaiger

Zur Vorbereitung Ihres Unterrichts muss die von Ihnen ausgewählte Konzentrationsübung je nach Klassengröße und gewählter Arbeitsform (Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit bzw. im Plenum) vorbereitet und in entsprechender Anzahl kopiert werden. Bei Spielen mit Kärtchen bietet es sich an, diese zur mehrfachen Verwendung entsprechend zu laminieren.

Natürlich lassen sich einzelne Übungen, Spiele und Kopiervorlagen, die sie im Kapitel zur Einzelarbeit finden, auch in Partnerarbeit oder mit der gesamten Klasse durchführen. Die Musterlösungen zu einigen Übungen im Band (dort, wo Lösungen sinnvoll sind und die Selbstständigkeit der Kinder durch Selbstkontrolle fördern) können Sie je nach Klassengröße vergrößert drei- bis viermal kopieren. Nach der Bearbeitung der Aufgaben können sie verdeckt im Klassenzimmer zur Selbstkontrolle für die Schüler*innen aufgehängt werden. Dies fördert zudem die Eigenständigkeit der Kinder.

Den drei Kapiteln sind jeweils Hinweise sowie Tipps und Tricks für Sie als Lehrkraft vorangestellt. Dort wird Ihnen jede Konzentrationsübung kurz erklärt und Sie erhalten Hinweise, in welcher Jahrgangsstufe die Übung gut eingesetzt werden kann sowie welcher Förderschwerpunkt damit besonders in den Fokus genommen wird. Bei Übungen, die sich speziell für die Klassen 1 und 2 eignen, wurde zudem eine größere Schriftgröße auf den Arbeitsblättern gewählt, damit die entsprechenden Arbeitsaufträge für die Kinder leichter zu erlesen sind.

Ihnen als Lehrkraft steht es frei, aus dem Angebot der verschiedenen Übungen zu schöpfen und ein ganz individuelles Konzentrationstraining, speziell auf die Bedürfnisse Ihrer Klasse abgestimmt, zusammenzustellen.

Neben diesen zahlreichen Übungen, dürfen aber vor allem eine ausgewogene und gesunde Ernährung sowie auch Sport und ausreichend Bewegung im Unterrichtsalltag nicht außer Acht gelassen werden. Auch sollten im Klassenzimmer regelmäßig kleine Lüftungspausen stattfinden. Dies sind ebenso sehr wichtige Faktoren, die zu einer besseren Konzentration bei Schüler*innen beitragen.



Kopiervorlage: Kreisbild: Jahreszeiten

- **Jahrgangsstufe:** 1/2
- **Bereich:** Herstellen von innerer Ruhe und Stille

Dieses Mandala mit Jahreszeiten-Motiv kann die Lehrkraft im Klassenzimmer, aber auch im Freien (Schulgarten, Wiese etc.) einsetzen. Die Kinder malen das Bild still und konzentriert farbig an, schneiden es aus und kleben es auf ein buntes Tonpapier. So kann es im Klassenzimmer oder Schulhaus als Dekoration aufgehängt werden. Im Hintergrund lässt die Lehrkraft ruhige Musik laufen, damit die Kinder während des Malens innere Ruhe herstellen können. Während gemalt wird, soll nicht gesprochen werden – die Konzentration liegt allein auf dem Ausmalen des Mandalas. Alternativ kann die Kopiervorlage auch als Deckblatt auf ein Heft oder auf ein Lapbook (z. B. Thema: Jahreszeiten) geklebt werden.

Kopiervorlage: Kreisbild: Muster

- **Jahrgangsstufe:** 3/4
- **Bereich:** Herstellen von innerer Ruhe und Stille

Dieses Mandala kann die Lehrkraft im Klassenzimmer, aber auch im Freien (Schulgarten, Wiese etc.) einsetzen. Die Kinder malen das Bild farbig an, schneiden es aus und kleben es auf ein buntes Tonpapier. Es kann als Dekoration im Klassenzimmer oder Schulhaus aufgehängt werden. Im Hintergrund lässt die Lehrkraft ruhige Musik laufen, damit die Kinder während des Malens innere Ruhe herstellen können. Während gemalt wird, soll nicht gesprochen werden – die Konzentration liegt allein auf dem Ausmalen des Mandalas. Alternativ kann die Kopiervorlage auch als Deckblatt auf ein Heft oder auf ein Lapbook geklebt werden.

Kopiervorlage: Liegende Acht

- **Jahrgangsstufe:** 1 bis 4
- **Bereich:** Herstellen von innerer Ruhe und Stille & Förderung der Gedächtnisleistung

Die Kinder sitzen oder stehen an ihrem Platz oder an einem ruhigen Ort und führen die auf der Kopiervorlage beschriebenen Bewegungen aus. Sinnvoll ist es, wenn die Lehrkraft diese Übung zuerst den Kindern gemeinsam zeigt, bevor sie diese in Einzelarbeit durchführen (vor allem in Klasse 1 und 2). Das Ausführen der „Liegenden Acht“ aktiviert die Zusammenarbeit beider Gehirnhälften und verbessert die Koordination.

Die Lehrkraft lässt die Kinder am Platz sitzend oder hinter dem Stuhl stehend vor der Bearbeitung einer Lernzielkontrolle die „Liegende Acht“ zur Konzentrationssteigerung durchführen. Hier ist es sinnvoll, wenn die Lehrkraft gemeinsam mit der Klasse die Bewegung durchführt. Es gibt die „Liegende Acht“ auch aus Holz mit einer Glasmurmel. Dabei lässt man die Kugel kreisen und die Augen verfolgen die Bewegung. Im Kunstunterricht bietet es sich an, die liegende Acht zu zeichnen (mehrmals mit verschiedenen Farben nachspuren und verzieren).



Kopiervorlage: Yogastellung: Der Baum

- **Jahrgangsstufe:** 1 bis 4
- **Bereich:** Herstellen von innerer Ruhe und Stille

Die Kinder suchen sich einen ruhigen Ort und führen die Yogastellung aus. Sinnvoll ist es, wenn die Lehrkraft diese Übung zuerst den Kindern gemeinsam zeigt, bevor sie diese in Einzelarbeit durchführen (vor allem in Klasse 1 und 2).



Die Lehrkraft zeigt den Kindern verschiedene Yogastellungen. Diese können zu unterschiedlichen Zeitpunkten in den Unterrichtsablauf zur Herstellung von Ruhe und Stille eingebaut werden. Unter dem Suchbegriff „Kinderyoga“ finden Sie dazu vielfältige Anregungen im Internet und entsprechende Literatur.

Kopiervorlage: Clown schneiden und kleben

- **Jahrgangsstufe:** 1/2
- **Bereich:** Verbesserung von Sorgfalt und Genauigkeit

Die Kinder benötigen neben ihrem Mäppchen noch Kleber und Schere. Zuerst malen sie den Clown und die auszuschneidenden Teile ordentlich an. Im Anschluss schneiden sie die Teile in der unteren Hälfte sorgfältig aus und kleben sie an der richtigen Stelle oben in das Gesicht.



Die Lehrkraft kann die Bilder zur Faschingszeit im Klassenzimmer aufhängen.

Kopiervorlage: Drache und Einhorn schneiden und kleben

- **Jahrgangsstufe:** 3/4
- **Bereich:** Verbesserung von Sorgfalt und Genauigkeit

Die Kinder benötigen neben ihrem Mäppchen noch Kleber und Schere. Zuerst malen sie den Drache, das Einhorn und die auszuschneidenden Teile ordentlich an. Im Anschluss schneiden sie die Teile in der unteren Hälfte sorgfältig aus und kleben diese an der richtigen Stelle oben im Bild auf.



Die Lehrkraft kann die Bilder im Klassenzimmer aufhängen.

Kopiervorlage: Katzenpuzzle

- **Jahrgangsstufe:** 1/2
- **Bereich:** Verbesserung von Sorgfalt und Genauigkeit

Für diese Aufgabe brauchen die Kinder Kleber und Schere. Zuerst schauen sie sich die Puzzleteile genau an. Es sind drei verschiedene Katzen zu sehen. Dann schneiden sie die Puzzleteile exakt aus und setzen sie richtig zusammen. Zum Schluss werden die drei Katzen in die leeren Felder geklebt.

Kopiervorlage: Monsterschatten erkennen

- **Jahrgangsstufe:** 3/4
- **Bereich:** Förderung der visuellen Wahrnehmung und Konzentration

Die Kinder benötigen für diese Aufgabe Kleber und Schere. Sie betrachten die Monsterschatten ganz genau. Im Anschluss schneiden sie die Monster unten sorgfältig aus und kleben diese oben auf die richtige Stelle. Gemeinsam kann alles (z. B. an der Dokumentenkamera) kontrolliert werden.

Kopiervorlage: Versteckte Tiere erkennen

- **Jahrgangsstufe:** 1/2
- **Bereich:** Förderung der visuellen Wahrnehmung und Konzentration



Auch für diese Aufgabe müssen Kleber und Schere bereitgelegt werden. Die Kinder schauen sich die versteckten Tiere hinter den „Punkteschatten“ ganz genau an. Im Anschluss schneiden sie die Tiere unten sorgfältig aus und kleben diese auf die richtige Stelle oben. Gemeinsam kann alles (z. B. an der Dokumentenkamera) kontrolliert werden.



Die Lehrkraft kann im Anschluss die entdeckten Tiere auch aufschreiben lassen.

Kopiervorlage: Fehlersuchbild: Bauernhof

- Jahrgangsstufe: 1/2
- Bereich: Förderung der visuellen Wahrnehmung und Konzentration

Die Kinder erhalten die Kopiervorlage mit dem Fehlersuchbild: Bauernhof. Nun vergleichen sie beide Bilder konzentriert miteinander und kreisen die gefundenen Fehler im oberen Suchbild mit einem farbigen Stift ein. Hier ist ganz genaues Hinsehen gefragt! Die Lösungsseite ermöglicht eine Selbstkontrolle.

Kopiervorlage: Fehlersuchbild: Wald

- **Jahrgangsstufe:** 3/4
- **Bereich:** Förderung der visuellen Wahrnehmung und Konzentration

Die Kinder erhalten die Kopiervorlage mit dem Fehlersuchbild: Wald. Nun vergleichen sie beide Bilder konzentriert miteinander und kreisen die gefundenen Fehler im oberen Suchbild mit einem farbigen Stift ein. Hier ist ganz genaues Hinsehen gefragt! Die Lösungsseite ermöglicht eine Selbstkontrolle.

Kopiervorlage: Gedicht vortragen

- **Jahrgangsstufe:** 1 bis 4
- **Bereich:** Förderung der Gedächtnisleistung

Die Lehrkraft stellt den Kindern zu einem Thema oder zu einer Jahreszeit (Herbst, Halloween, Weihnachten, Winter, Fasching, Ostern, Frühling, Sommer, Geburtstag etc.) mehrere Gedichte ((ca. 4 bis 6) 1./2. Jahrgangsstufe, (8 bis 10) 3./4. Jahrgangsstufe) mit unterschiedlicher Länge zur Verfügung. Die Gedichte sollte die Lehrkraft gezielt auswählen und als Kopiervorlagen bzw. in Schriftform vorbereiten. Die Kinder lesen ein ausgewähltes Gedicht, schreiben es auf ein Schmuckblatt ab und malen ggf. passend dazu (im Klassenzimmer aufhängen). Dann wird das Gedicht auswendig gelernt. Die Lehrkraft bespricht mit den Kindern dabei wichtige Kriterien für einen Gedichtvortrag.



Fällt es Kindern schwer, sich das ganze Gedicht zu merken, dann können sie auch nur einen Teil bzw. eine Strophe vortragen oder das Vorlesen des Gedichts einüben. Schnelle Kinder sammeln Informationen zum Autor/zur Autorin und bereiten ein kurzes Referat dazu vor.

Kopiervorlage: Labyrinth: Fang den Dieb!

- **Jahrgangsstufe:** 1/2
- **Bereich:** Förderung der Gedächtnisleistung

Der Dieb muss gefasst werden! Die Kinder rangieren dabei das Polizeiauto (Finger, Stift) durch ein Straßenlabyrinth und umfahren Hindernisse strategisch. So gelangen sie zum Dieb und können diesen einfangen.