

A Auer

e book

Alina Krygiel

Kleine Sprechübungen im Englischunterricht

Einfache Arbeitsblätter fürs erste
Sprechen von englischen Wörtern,
Sätzen und kleinen Texten

3/4



Mit Audiotracks
zum Download

**Gratis für
Lehrer*innen!**

**Kostenlose Materialien
sofort downloaden
und im Unterricht
einsetzen!**

**Download der Gratis-Materialien unter
www.auer-verlag.de/gratisdownloads**



Wir haben uns für die Schreibweise mit dem Sternchen entschieden, damit sich Frauen, Männer und alle Menschen, die sich anders bezeichnen, gleichermaßen angesprochen fühlen. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit für die Schüler*innen verwenden wir in den Kopiervorlagen das generische Maskulinum. Bitte beachten Sie jedoch, dass wir in Fremdtexen anderer Rechtegeber*innen die Schreibweise der Originaltexte belassen mussten.

In diesem Werk sind nach dem MarkenG geschützte Marken und sonstige Kennzeichen für eine bessere Lesbarkeit nicht besonders kenntlich gemacht. Es kann also aus dem Fehlen eines entsprechenden Hinweises nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

In den digitalen Zusatzmaterialien sind MP3-Audio-Dateien enthalten. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der beigefügten Liesmich.txt.

© 2022 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerwelt GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der*die Erwerber*in der Einzellizenz ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- oder Distanzunterricht zu nutzen.

Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergegeben werden. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch. Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schüler*innen der Schule und deren Eltern zu nutzen. Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schüler*innen, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Auer Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Autor*innen: Alina Krygiel
Covergestaltung: julaila-design – Julia Niedermeier, München
Illustrationen, Coverillustrationen (Bildkarten): Corina Beurenmeister
Satz: tebitron gmbh, Gerlingen
Audio-Produktion: Alina Krygiel, Sprecher*innen: Alina Krygiel, Regina Böhm
ISBN 978-3-403-38721-3

www.auer-verlag.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
My family	6
My family – Sprachbeispiele	10
At school	11
At school – Sprachbeispiele	16
Feelings	17
Feelings – Sprachbeispiele	21
Animals and pets	22
Animals and pets – Sprachbeispiele	31
Body	33
Body – Sprachbeispiele	40
Weather	41
Weather – Sprachbeispiele	45
House	46
House – Sprachbeispiele	52
Through the year	53
Through the year – Sprachbeispiele	60
Food and drinks	61
Food and drink – Sprachbeispiele	68
Clothes	70
Clothes – Sprachbeispiele	75
Vehicles	76
Vehicles – Sprachbeispiele	80

Die Benutzerhinweise zum Download des Zusatzmaterials und den entsprechenden Zusatzcode finden Sie am Ende des Buches.

Liebe Lehrer*innen,

die vorliegenden Übungen für den Englischunterricht dienen dem Sprechtraining auf Wort-, Satz- und kleiner Textebene. Diese sind so konzipiert, dass sie gut in den Klassenstufen 3 und 4 eingesetzt werden können.

Zu fast allen Aufgaben und Spielen des Bandes gibt es Sprachbeispiele. Diese dienen den Kindern als Vorbild und Hilfestellung fürs eigene Sprechen in der fremden Sprache und liegen als MP3-Audio-Dateien vor. Alternativ können sie über die QR-Codes von den Kindern abgerufen und angehört werden. Natürlich können Sie die transkribierten Sprachbeispiele auch selbst im Unterricht verwenden, wenn Sie den Kindern die Übungen erklären, bevor sie diese in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit selbstständig durchführen.

Die Aufgabenformate sind so gewählt, dass sie den Anforderungen der Lehrpläne gerecht werden und den Kindern den Spaß am Fremdsprachenerwerb vermitteln.

Alle Formate und Aufgaben habe ich in meinem eigenen Unterricht erprobt, überarbeitet und entsprechend der Kinderbedürfnisse optimiert. Die Themenwahl spiegelt die tägliche Erfahrungswelt der Kinder und des Unterrichts wider und soll durch die zahlreichen Motive und Illustrationen die Motivation zum Erlernen der Fremdsprache wecken bzw. steigern. Die Sprachkompetenz Ihrer Kinder wird durch die vielen Wiederholungen stetig gesteigert, während sie auf spielerische Art und Weise ihre Kenntnisse in der Zielsprache vertiefen.

Die Übungen sind einfach strukturiert und wiederkehrend gestaltet, um das Selbstvertrauen der Kinder in die eigenen Fähigkeiten im Umgang mit der Fremdsprache zu steigern. Die Arbeitsanweisungen sind prägnant gehalten und können gut im Unterricht eingeführt werden. Sie werden zudem durch die unten abgebildeten, aussagekräftigen Piktogramme unterstützt. Dies trägt dazu bei, dass die Kinder keine Angst vor der Fremdsprache haben und sich direkt auf die Bearbeitung einlassen können.

	repeat (nachsprechen)		fill in (ausfüllen)		choose (wählen)
	talk (sprechen)		write down (aufschreiben)		draw (malen)
	describe (beschreiben)		roll the dice (würfeln)		cut (schneiden)
	ask yes-no questions (Ja-Nein-Fragen stellen)		guess (erraten)		match (verbinden)
	listen (hören)		do the interview (interviewen)		partner (Partnerarbeit)
	point (zeigen)		colour (anmalen)		classmates (Gruppenarbeit)

Im Folgenden finden Sie einige Tipps und Tricks für den Umgang mit den Materialien:

Handlungsorientierte Einführung: Um den Kindern eine Hilfestellung beim Bearbeiten eines Aufgabenformats zu geben, bietet es sich an, dieses im Plenum handlungsorientiert, ganzheitlich und schüleraktiv einzuführen: Spielen Sie ein Spiel mit ein oder zwei Kindern an der Tafel

vor oder führen Sie mit ihnen beispielhaft ein Interview durch. Das erleichtert das Verständnis bei einer Einführung in der Zielsprache ungemein.

Visualisierungshilfen: Kopieren Sie die Spielfelder für die Einführung an der Tafel im DIN-A3-Format. Auch für Kinder mit visueller Beeinträchtigung ist das große Format beim eigenen Einsatz hilfreich, sodass ich stets zwei bis drei Spielfelder in dieser Größe vorbereitet habe. Stellen Sie klare Spielregeln auf (beispielsweise nur auf Englisch zu sprechen, bei 6 nochmal zu würfeln ...) und hängen Sie diese gut sichtbar im Klassenzimmer aus. Somit erinnern Sie an den Spielablauf und vermeiden Konfliktpotential und Schummeleien.

Nachhaltigkeit: Wenn Sie die Spielfelder über einen längeren Zeitraum verwenden wollen und dazu schön und ansprechend farblich gestaltet haben, laminieren Sie diese. So fällt nur eine einmalige Erstellung des Materials an und Sie können immer wieder darauf zurückgreifen. Aus meiner Unterrichtserfahrung heraus ist es für die Kinder hilfreich, wenn die Bilder und Piktogramme auf den Spielfeldern in den gleichen Farben wie auf den von Ihnen eingesetzten Wort-Bild-Karten gestaltet sind. Somit können die Kinder eine Kohärenz herstellen.

Freiarbeit und vertiefendes Lernen: Geben Sie die Spielfelder den Kindern mit nach Hause, legen Sie diese in die Freiarbeitsecke oder stellen Sie sie Ihrer schulinternen OGS zur Verfügung. Die Kinder werden sehr viel Freude an den Spielformaten haben, diese gerne spielen und eine Routine beim selbstständigen Üben gewinnen. Außerdem werden den Eltern die Unterrichtsinhalte dadurch transparent.

Intervieworganisation: Um die Interviewabläufe möglichst autonom und effektiv zu gestalten, haben ich zwei Tipps für Sie. Eine lehrergeleitete Möglichkeit ist es, die Kinder mit ihren Interviewbögen im Klassenzimmer zu Musik (am besten einem themenbezogenen Song) herumgehen zu lassen. Beim Stoppen der Musik muss jedes Kind das Interview mit der ihm gegenüberstehenden Person durchführen. Hier haben Sie einen guten Überblick und können bei Konfliktpotential schnell eingreifen. Die zweite etwas autonomere Variante beinhaltet die sogenannten „meeting points“. Dazu bringen Sie im Klassenraum vier bis fünf „meeting point“-Poster an. Ich habe meine mit einem Haltestellenschild, einem Bus und einem Mikrofon gestaltet. Sind zwei Kinder mit ihrem Interview fertig, begeben sie sich zu einem jeweils anderen „meeting point“ und treffen dort auf einen neuen Interviewpartner.

Reflexion: Die einsprachige Reflexion von Lerninhalten in der Zielsprache ist im Grundschulbereich noch sehr schwierig. Doch die wiederkehrenden Aufgabenformate eignen sich gut dazu, das Reflektieren einzuüben und die Reflexionsphase als festen Bestandteil der Unterrichtsstunde zu verinnerlichen. Ich visualisiere diese Unterrichtsphase in der Studententransparenz durch eine Glühbirne mit Denkblase. Die Reflexion beinhaltet zwei Bereiche. Zum einen sollen die Kinder überlegen, ob das Stundenziel (visualisiert durch eine „checkered flag“) erreicht wurde. Zum anderen geht es darum, darüber nachzudenken, ob die Umsetzung und Zusammenarbeit gut funktioniert haben und ob alle Regeln eingehalten wurden. Als sprachliche Hilfestellung bietet es sich an, den Kindern „chunks“ zur Verfügung zu stellen, wie zum Beispiel: „How did it go?“ • „What have you learnt today?“ • „I've learnt ...“ • „... was easy / difficult.“ • „I liked ...“ • „I won the game.“ • „I helped ...“

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schulkindern viel Freude und Erfolg mit den vorliegenden Materialien.

Alina Krygiel

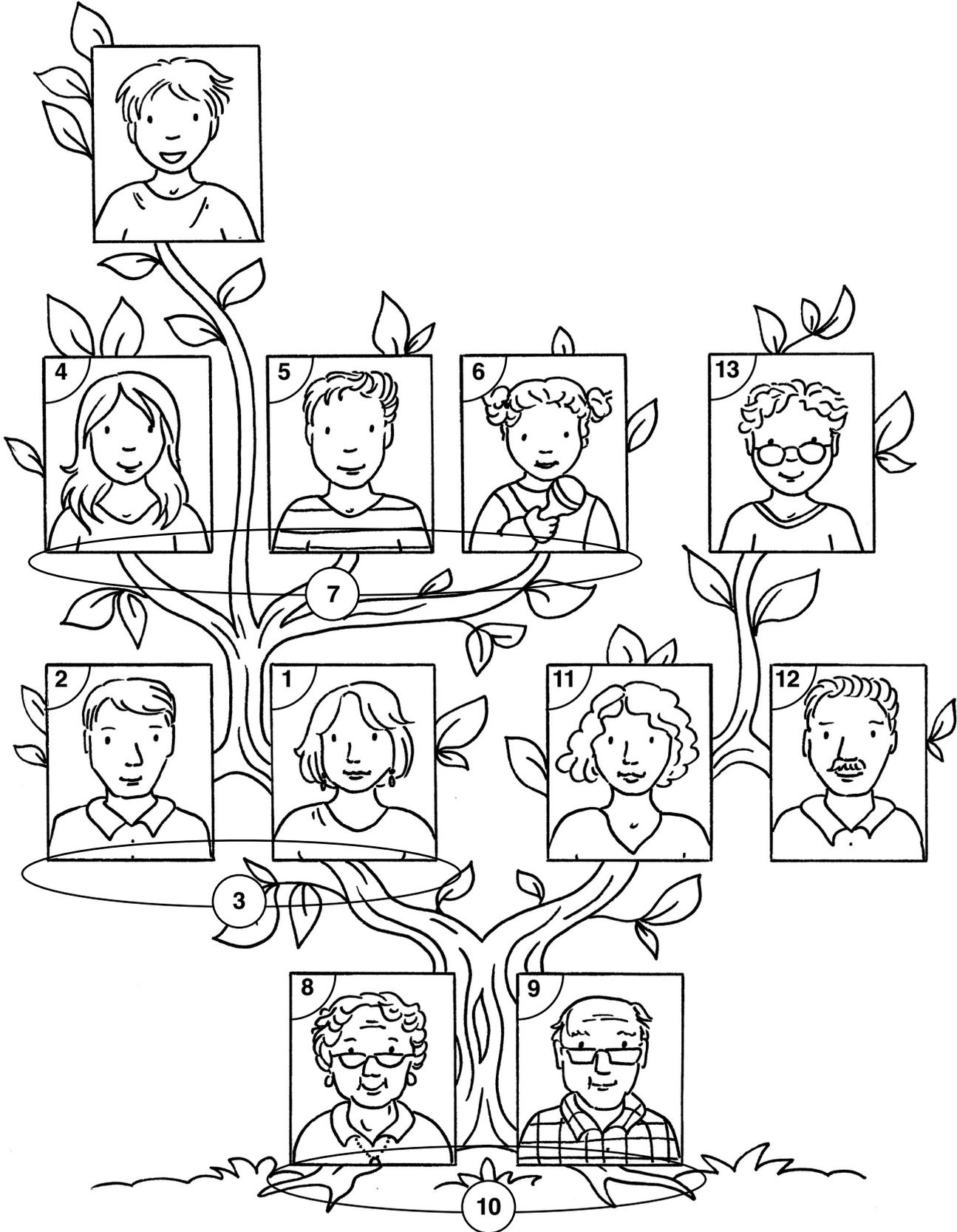


My family

Name:

Datum:

Listen , point  and repeat .



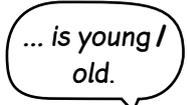


My family

Name: _____

Datum: _____

Roll the dice  and talk . Play in a group of four .

<p>start</p>     	
	<p> Say the word.  </p> <p> Make a sentence. </p>
	<p> Do you have a ...? </p>
	<p> Is the person a boy, a girl, a man or a woman? </p> <p> Is the person young or old? </p>
	<p> Is the person small or tall? </p>
     	



My family

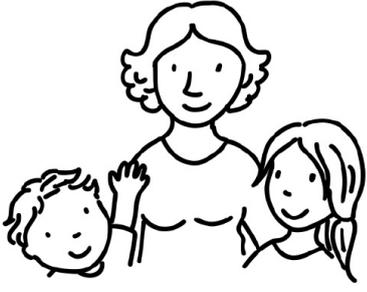
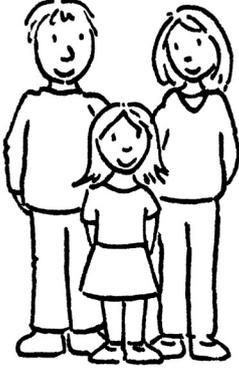
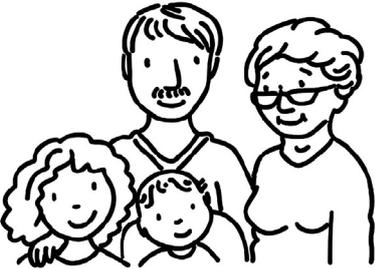
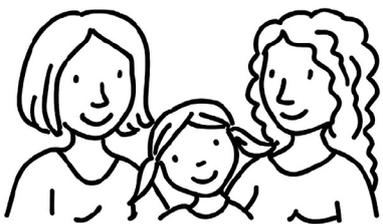
Name: _____

Datum: _____

Which family is it? Choose  a family.

Your partner  asks yes-no questions  and guesses  .



 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>

helping words and phrases: Is it a big/small family? • Is there a ...? • Is it a family of ...? • Is it family number ...? • Yes, it is. • No, it isn't. • Yes, there is. • No, there isn't. one • two • three • four • five • six • seven • eight • nine