

 Auer

e book

Sandra Blomann /
Julia Schlimok / Anke Zöh

Mit Hörgeschichten die Lese­flüssigkeit trainieren

Langsam, mittel, schnell:
So kann jedes Kind in
seinem Tempo mitlesen!

Klasse 2/3



Mit Audi­tracks
zum Download

**Gratis für
Lehrer*innen!**

**Kostenlose Materialien
sofort downloaden
und im Unterricht
einsetzen!**

**Download der Gratis-Materialien unter
www.auer-verlag.de/gratisdownloads**



Wir haben uns für die Schreibweise mit dem Sternchen entschieden, damit sich Frauen, Männer und alle Menschen, die sich anders bezeichnen, gleichermaßen angesprochen fühlen. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit für die Schüler*innen verwenden wir in den Kopiervorlagen das generische Maskulinum. Bitte beachten Sie jedoch, dass wir in Fremdtexen anderer Rechtegeber*innen die Schreibweise der Originaltexte belassen mussten.

In diesem Werk sind nach dem MarkenG geschützte Marken und sonstige Kennzeichen für eine bessere Lesbarkeit nicht besonders kenntlich gemacht. Es kann also aus dem Fehlen eines entsprechenden Hinweises nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

In den digitalen Zusatzmaterialien sind MP3-Audio-Dateien enthalten. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der beigefügten Liesmich.txt.

© 2023 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerwelt GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der*die Erwerber*in der Einzellizenz ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- oder Distanzunterricht zu nutzen.

Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergegeben werden. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch. Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schüler*innen der Schule und deren Eltern zu nutzen. Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schüler*innen, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Auer Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Autor*innen: Sandra Blomann, Julia Schlimok, Anke Zöh
Covergestaltung: Nicole Sandner, Neusäß
Coverillustration: Kristina Klotz
Umschlagfoto: AdobeStock #293567096; Urheber: Syda Productions
Illustrationen: Kristina Klotz
Satz: tebitron gmbh, Gerlingen
Audio-Produktion: FLÖDL Audioproduktion, Ziemetshausen, Sprecher*innen: Christian Beier
ISBN 978-3-403-38710-7

www.auer-verlag.de

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 4 |
| Im Dschungel | 5 |
| Da ist er | 7 |
| Feen zaubern den Frühling | 9 |
| Ein Verwandlungskünstler | 11 |
| Endlich Ostern | 13 |
| Die Narren sind los | 15 |
| Muttertag | 17 |
| Der Maikäfer | 19 |
| Anders als erwartet | 21 |
| Einfach Tante Rosa..... | 23 |
| Ein Tag am Meer | 25 |
| Ausflug ins Glück | 27 |
| Ein Hauch von Sommer | 29 |
| Du schaffst das! | 31 |
| Badespaß? Aber sicher! | 33 |
| Achtung, Sonne! | 35 |
| Ein toller Schultag | 37 |
| Die neue Lehrerin | 39 |
| Drachenfliegen leicht gemacht | 41 |
| Der Herbst ist da! | 43 |
| Selbstgemacht ist einfach lecker | 45 |
| Sicher auf dem Schulweg | 47 |
| Familie Eichhörnchen macht sich winterfest | 49 |
| Eine besondere Zeit im Jahr | 51 |
| Weihnachten unter Palmen | 53 |
| Spaß im Schnee | 55 |
| Vorsicht, Gefahr! | 57 |
| Silvesterabend | 59 |
| Schneeabenteuer | 61 |
| Die Natur schläft | 63 |

Vorwort

Liebe Kollegin, lieber Kollege, liebe Leseförderin, lieber Leseförderer,

das Lesen als grundlegende Fähigkeit und Fertigkeit ermöglicht eine gesellschaftliche Teilhabe und ein Erschließen der Lebenswelt. Mit unserem Konzept trainieren die Kinder ihre Leseflüssigkeit anhand motivierender, lebensnaher Erlebnisgeschichten und Fantasieerzählungen.

Der Förderung der Leseflüssigkeit kommt eine zentrale Bedeutung im Leselernprozess zu: Nur wer flüssig lesen kann, ist imstande, das Gelesene zu verstehen. Bewährte Methoden zum Üben im Unterricht sind Lautlese-Tandems und Lautlese-Trainings mit Hörbüchern. Wir freuen uns, Ihnen mit dem Konzept „Mit Hörgeschichten die Leseflüssigkeit trainieren“ ein zielbewusstes und konsequentes Training der Leseflüssigkeit anbieten zu können.

So arbeiten Sie mit diesem Konzept:

Jedem Lesetext wird eine Seite vorangestellt. Diese bietet die Möglichkeit, anhand eines Wortspeichers schwierige Wörter des nachfolgenden Lesetextes vorzuentlasten. Zu jeder Geschichte finden Sie außerdem einen Bildimpuls, mit dem die Kinder Zugang zur Geschichte erhalten, ihr Vorwissen aktivieren und eigene Vorschläge und Vermutungen einbringen können. Zudem besteht die Möglichkeit, dass sich die Lernenden vor und nach dem Lautlese-Training selbst einschätzen. Vor dem Training überlegen sie sich, wie sehr sie auf die Geschichte gespannt sind, und kreisen die dazu passende Figur ein. Hinterher reflektieren sie, wie leicht sie die Geschichte lesen konnten, und kreisen dafür wiederum eine von drei Figuren ein. So ist es möglich, den Lernzuwachs in der Reflexionsphase der Unterrichtseinheit zu visualisieren bzw. den Lernerfolg zu dokumentieren.

Die Erlebnis- bzw. Fantasiegeschichte liegt als Kopiervorlage vor. Darüber hinaus wird ein professionell vertonter Audiotrack zum jeweiligen Lesetext in drei verschiedenen Vorlesegeschwindigkeiten angeboten. Alle drei Geschwindigkeitsvarianten werden auf der Kopiervorlage als QR-Code für die Lernenden hinterlegt und sind durch passende Symbole gekennzeichnet. Über ein mobiles Endgerät rufen die Lernenden den für sie passenden Audiotrack über den entsprechenden QR-Code auf. Das Kind kann auf diese Weise auf seinem individuellen Leseniveau in Einzelarbeit mit dem digitalen Lese-Tandempartner trainieren – und dies nicht nur in der Schule, sondern beispielsweise auch bei der Hausaufgabe. Zur besseren visuellen Orientierung ist der Lesetext mit einzelnen Zeilenziffern (5, 10, 15 ...) versehen und er ist durch mehrere Absätze in passende Sinnabschnitte gegliedert.

Der erste Zugang zum Text kann über das reine Zuhören des Audiotracks erfolgen. Anschließend wird der Audiotrack erneut abgespielt: Das Kind lauscht dem kompetenten Sprachvorbild und liest bereits aktiv durch das Führen seines Fingers oder eines Stiftes mit. Diese Vorgehensweise kann variantenreich mit lautem, halblautem oder leisem Mitlesen wiederholt werden.

Sie als Lehrkraft entscheiden, ob sich die Kinder im Klassenverbund gemeinsam oder nur einzelne Kinder individualisiert zum Fordern bzw. Fördern mit einer von Ihnen ausgewählten Geschichte auseinandersetzen. Selbstverständlich ist es alternativ bzw. additiv möglich, dass Sie – nach einer ersten gemeinsamen Erarbeitung der Vorgehensweise im Klassenverbund – alle Geschichten zur freien Verfügung stellen. Auf diese Weise kann sich jedes Kind nach eigenem thematischen Interesse Texte auswählen und die Leseflüssigkeit ganz individuell weiterentwickeln.

Am Ende einer Trainingseinheit bietet es sich an, Kindern, die ihren Lesevortrag präsentieren möchten, eine Bühne zu geben und ihnen das Vorlesen vor der Klasse oder einer Gruppe zu ermöglichen. Wertschätzende Rückmeldungen bilden dabei den Abschluss einer Trainingseinheit, in der jedes Kind aktiv an seiner Leseflüssigkeit gearbeitet hat.

Viel Freude wünschen

Sandra Blomann, Julia Schlimok und Anke Zöh

Name:

Datum:

Im Dschungel

Wortspeicher:

ziellos: ohne Ziel

der Jägerstand: ein erhöhter Sitzplatz für den Jäger im Wald oder am Waldrand, um bei der Jagd eine bessere Sicht und einen geschützten Platz zu haben

der Spion: eine Person, die im Geheimen Dinge erkundet oder beobachtet

sich auf die Lauer legen: von einem Versteck aus auf etwas warten

der Papagei: ein großer, bunter Vogel mit gekrümmtem Schnabel, der leicht menschliche Stimmen nachahmen kann



So sehr bin ich auf diese Geschichte gespannt:



Name:

Datum:

So schnell kann ich lesen:



Im Dschungel

Wie an jedem freien Nachmittag treffen sich Nele und Taha auch heute. Die beiden sind beste Freunde und sitzen in der Schule nebeneinander. Ziellos fahren sie auf ihren Fahrrädern im Dorf umher.

Da hat Nele plötzlich eine Idee: „Lass uns zum Wald radeln! Weißt du noch?

- 5 Da gibt es doch diesen tollen Jägerstand. Jäger Heinz hatte uns erlaubt, dass wir hochsteigen dürfen. Wir sollen nur vorsichtig sein.“ Gesagt, getan.

Die beiden Freunde düsen begeistert zum Wald. Schnell werfen sie ihre Räder ins hohe Gras und steigen auf den Jägerstand. Wie zwei richtige Spione legen sie sich auf die Lauer.

- 10 „Mal dir mal aus“, sagt Taha, „wir wären tief im Dschungel. Dort, wo Papageien fliegen, Affen von Ast zu Ast schwingen, und wir mittendrin!“ Nele träumt mit: „Ja, Taha, das male ich mir gerne aus.“

So leicht konnte ich diese Geschichte lesen:



Name:

Datum:

Da ist er

Wortspeicher:

ratlos sein: keine Lösung haben

nur Bahnhof verstehen: nichts verstehen

das Zwitschern: der Gesang der Vögel

der Frühling: eine der vier Jahreszeiten, die auf den Winter folgt und die auch Frühjahr genannt wird



So sehr bin ich auf diese Geschichte gespannt:

