

Angelika Kaufhold

# Einfache Mysterys

## Geschichtsunterricht

5–10

*Mit rätselhaften Fällen Lehrplanthemen  
erarbeiten – mit Begriffserklärungen und Hilfekarten*



Lebenszeit

Durch die Gegenstände aus  
Kupfer am Fundort vermuteten  
Forscher, dass der **Mann** am  
Ende der Jungsteinzeit lebte.



Zunächst glaubte  
Erika Simon, dass  
sie einen tödlich  
verunglückten  
Bergsteiger  
gefunden haben.



In Ötzis Schulter steckte  
eine Pfeilspitze. Vermutlich  
war diese Verletzung  
tödlich.



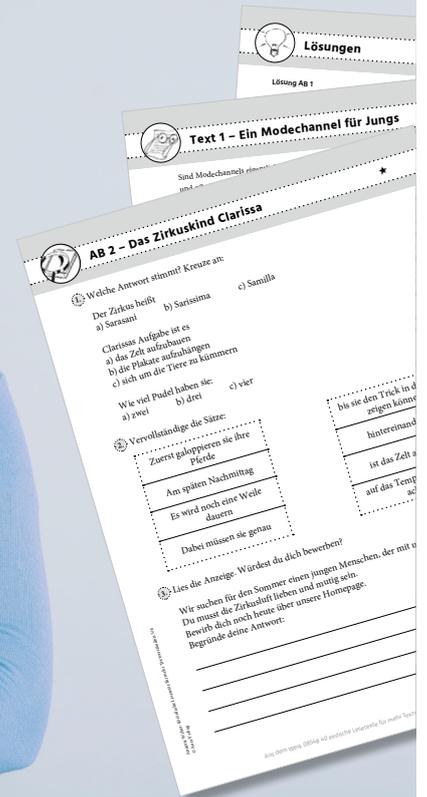
Todesursache

Vereinfacht und  
mit vielen Hilfen

**Gratis für  
Lehrer\*innen!**

**Kostenlose Materialien  
sofort downloaden  
und im Unterricht  
einsetzen!**

**Download der Gratis-Materialien unter  
[www.auer-verlag.de/gratisdownloads](http://www.auer-verlag.de/gratisdownloads)**



Wir haben uns für die Schreibweise mit dem Sternchen entschieden, damit sich Frauen, Männer und alle Menschen, die sich anders bezeichnen, gleichermaßen angesprochen fühlen. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit für die Schüler\*innen verwenden wir in den Kopiervorlagen das generische Maskulinum. Bitte beachten Sie jedoch, dass wir in Fremdtexen anderer Rechtegeber\*innen die Schreibweise der Originaltexte belassen mussten.

In diesem Werk sind nach dem MarkenG geschützte Marken und sonstige Kennzeichen für eine bessere Lesbarkeit nicht besonders kenntlich gemacht. Es kann also aus dem Fehlen eines entsprechenden Hinweises nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

© 2022 Auer Verlag, Augsburg  
AAP Lehrerwelt GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der\*die Erwerber\*in der Einzellizenz ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- oder Distanzunterricht zu nutzen.

Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergegeben werden. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch. Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schüler\*innen der Schule und deren Eltern zu nutzen. Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schüler\*innen, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Auer Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Autor\*innen: Angelika Kaufhold  
Illustrationen: Steffen Jähde  
Satz: tebitron gmbh, Gerlingen  
ISBN 978-3-403-38591-2

[www.auer-verlag.de](http://www.auer-verlag.de)

**Vorwort** ..... 4

**Mysterys für die Jahrgangsstufen 5 – 7** ..... 8

    Mann aus dem Eis – *der Ötzi* ..... 8

    Das Scherbengericht – *Demokratie in Athen.* .....17

    Auf dem Sklavenmarkt – *Gladiatoren in Rom* ..... 26

    Martin Luthers Entführung – *die Reformation* ..... 35

**Mysterys für die Jahrgangsstufen 8 – 10** ..... 45

    Teekisten im Meer – *Boston Tea Party* ..... 45

    Mathildas Alltag – *Industrialisierung und Kinderarbeit* ..... 53

    Flugblätter und die Weiße Rose – *Widerstand im  
Nationalsozialismus* ..... 61

    Zwei Mädchen in Berlin – *der Mauerbau* ..... 71

**Möglichkeiten der Diagnose und Förderung** ..... 80

**Möglichkeiten der Leistungsmessung** ..... 83

Bereits seit einigen Jahren erlebe ich in meiner alltäglichen Unterrichtsarbeit, dass Schüler\*innen der weiterführenden Schulen, die zum ersten Mal mit dem neuen Unterrichtsfach Geschichte konfrontiert werden, ein reges Interesse an dem Fach zeigen. Am liebsten würden sie ihre gesamten Wissensfragen sofort beantwortet bekommen. Ihre Neugier und ihr Wissensdrang sind besonders groß, die Schüler\*innen somit hochgradig motiviert. Klaus Bergmann und Rita Rohrbach berichten, dass bereits Kinder im Grundschulalter und im frühen Geschichtsunterricht der weiterführenden Schulen Geschichte lernen können und wissen wollen, wie die Menschen früher gelebt haben und wie sich die Umstände im Laufe der Zeit verändert haben.<sup>1</sup> Leider musste ich aber auch vereinzelt feststellen, dass einige Schüler\*innen mit zunehmendem Alter das Fach Geschichte eher als langweilig einstufen und bereits mit Vorurteilen in das Schuljahr starten. Schüler\*innen äußerten, dass das Interesse besonders abflacht, wenn die Vermittlung des Unterrichtsinhaltes einseitig ist und der Geschichtsunterricht hinsichtlich der methodischen Umsetzung eintönig gestaltet wird.

Um dies zu verhindern, sollte der Unterricht möglichst abwechslungsreich gestaltet und die Schüler\*innen aktiv in den Lernprozess einbezogen werden. Dieser Band stellt eine Unterrichtsmethode vor, die nicht nur die Motivation der Schüler\*innen fördert, sich intensiv mit dem Unterrichtsinhalt auseinanderzusetzen, sondern auch das vernetzte Denken übt, sodass Problemlagen selbst erfasst und entsprechend beurteilt werden können.

### Die Methode „Mystery“

Die Mystery-Methode, die von David Leat in Großbritannien entwickelt und bisher hauptsächlich im Erdkundeunterricht eingesetzt wurde, ermöglicht im Sinne des problemorientierten Unterrichts, Vermutungen zu Problemsituationen aufzustellen und mithilfe von ungeordneten Informationskärtchen Lösungsansätze zu entwickeln, die in einem Strukturdiagramm aufgezeigt werden können.

Bezogen auf die grundlegenden Lernkompetenzen, die in den Lehrplänen verankert sind und durch den Fachunterricht gefördert werden, unterstützt die Mystery-Methode den Kompetenzerwerb der Schüler\*innen. Ausgehend von einer rätselhaften Leitfrage vermittelt das Mystery Fachkenntnisse, die geordnet, strukturiert und miteinander in Beziehung gesetzt werden müssen, indem sich die Schüler\*innen während der Erarbeitungsphase selbstständig mit den historischen Inhalten auseinandersetzen, an ihr Vorwissen anknüpfen und die geordneten Informationen in ein Wissenskonstrukt einbinden. Neben dem Erwerb von inhaltlichen Kenntnissen werden die Schüler\*innen zur kommunikativen und kooperativen Auseinandersetzung mit Mitschüler\*innen befähigt, bei der stetig Kompromisse geschlossen werden müssen, um ein gemeinsames und für alle Beteiligten zufriedenstellendes Ergebnis zu erreichen. Neben der Sozialkompetenz wird somit die Selbstkompetenz eines\*einer jeden Schüler\*in gefördert, denn sie organisieren sich unter Berücksichtigung von vorstrukturierten Arbeitsaufträgen sowie vorgegebenen Regeln selbstständig und eigenverantwortlich. Das Methodenrepertoire der Schüler\*innen wird durch die inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Lerngegenstand erweitert und ermöglicht es ihnen, den eigenen Lernprozess kreativ und zielorientiert zu gestalten.

<sup>1</sup> Vgl. Bergmann, Klaus/Rohrbach, Rita (Hg.), Kinder entdecken Geschichte. Theorie und Praxis historischen Lernens in der Grundschule und im frühen Geschichtsunterricht, 2. Aufl., Schwalbach/Ts. 2005, S. 6.

Im Sinne des problemorientierten Unterrichts werden die Schüler\*innen zunächst mit einer Einstiegsgeschichte konfrontiert, die sich auf ein historisches Ereignis bezieht und bereits die Neugier der Schüler\*innen weckt, sodass sie stets bestrebt sind, die Gründe für die in der Einstiegsgeschichte beschriebene Situation zu klären und die Leitfrage zu lösen. Die Thematik wird anhand einzelner Informationskärtchen, die ungeordnet an die Schüler\*innen ausgegeben werden, erschlossen. Auf den Kärtchen befinden sich ausgewählte historische Inhalte, die in Zusammenhang stehen. Werden diese Kärtchen sinnvoll miteinander kombiniert, ermöglichen sie den Schüler\*innen, individuelle Lösungsansätze zu entwickeln und gegebenenfalls unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten aufzugreifen. Um die Leitfrage entsprechend zu lösen, lernen die Schüler\*innen, wichtige Informationen, die zur Lösung beitragen, von nebensächlichen Informationen zu unterscheiden. Das von den Schüler\*innen zu entwickelnde Strukturdiagramm bietet einen Überblick über die Thematik und trägt dazu bei, eigene Positionen sachlich zu vertreten und andere Standpunkte zu berücksichtigen, die gegebenenfalls hinterfragt werden können.<sup>2</sup>

### Hinweise zum Einsatz im Unterricht

Dieser Band bietet acht einfache Mysterys zu zentralen Lehrplanthemen des Geschichtsunterrichts. Jedes Mystery verfügt über eine Einstiegsgeschichte, die Basiskärtchen sowie Hilfekärtchen, Begriffserklärungen, Expertenaufgaben und Lösungen. Ein besonderer Fokus liegt bei den vorliegenden Mysterys auf kurzen Texten und einfacher Sprache, sodass die Mystery-Methode auch in leistungsschwächeren Klassen eingesetzt werden kann.

Den Schüler\*innen sollte vorab die Methode erklärt werden, sodass ihnen das Vorgehen bekannt ist. Schüler\*innen, denen die Methode unbekannt ist, werden Schwierigkeiten haben, ein Strukturdiagramm zu erstellen. Aus diesem Grund sollte die grafische Darstellung von Vernetzungen beispielsweise anhand eines Lehrbuchtextes zuvor eingeübt werden. Es bietet sich an, das Strukturdiagramm mithilfe der Mystery-Karten in Form einer arbeitsgleichen Gruppenarbeit zu erstellen, da sich alle Schüler\*innen mit der Leitfrage auseinandersetzen, aber unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten und Vernetzungen zu erwarten sind. Die Aufgabenstellung wird von den Schüler\*innen eigenverantwortlich und kooperativ zugleich erarbeitet, denn sie äußern ihre Vermutungen und beteiligen sich am Legen einer Struktur, wobei sie von den Vorstellungen ihrer Gruppenmitglieder abhängig sind und gegebenenfalls Kompromisse eingehen müssen. Für ein optimales Arbeitsergebnis müssen sie miteinander kommunizieren, sich über die Inhalte austauschen und sich gegenseitig helfen. Besonders die Schüler\*innen, die im Unterrichtsgespräch eher zurückhaltend sind und Angst vor „falschen“ Antworten haben, können sich im Gruppenarbeitsprozess eher entfalten. Ebenso können innerhalb einer Gruppe leistungstärkere Schüler\*innen den leistungsschwächeren Hilfestellungen geben.

Die Schüler\*innen erhalten zunächst das Arbeitsblatt, auf dem sich die **Einstiegs-geschichte**, die **Leitfrage** und der **Arbeitsauftrag** befinden, sodass dies für alle Schüler\*innen in visualisierter Form vorliegt und jederzeit die Möglichkeit besteht, noch einmal nachzulesen oder Nachfragen zu stellen. Es ist auch möglich, dieses Arbeitsblatt mithilfe eines Overheadprojektors oder eines Beamers zu visualisieren. Die Einstiegs-

<sup>2</sup> Vgl. Schuler, Stephan, Mysterys als Lernmethode für globales Denken, in: Praxis Geographie: Globales Lernen (4/2015).

geschichte kann von einem\*einer Schüler\*in vorgelesen und anschließend zusammengefasst werden, um Verständnisschwierigkeiten zu vermeiden. Ebenso ist es möglich, andere Formen des Einstiegs zu wählen, sodass die Einstiegsgeschichte beispielsweise in Form eines Hörspiels vorgestellt oder mithilfe eines Bildimpulses unterstützt wird.

Bevor die Schüler\*innen in die Erarbeitungsphase entlassen werden, besteht im Sinne des Kooperativen Lernens die Möglichkeit, dass die Schüler\*innen zunächst in Einzelarbeit Vermutungen zur Lösung der Leitfrage aufstellen und sich anschließend mit einem\*einer Partner\*in darüber austauschen. Oftmals sind die Schüler\*innen hochgradig motiviert, die Vermutungen mit der Lösung der Leitfrage abzugleichen. Bevor die Erarbeitungsphase einsetzt, können im Plenum einzelne Vermutungen vorgestellt und stichpunktartig notiert werden, um diese in der Reflexionsphase aufgreifen und überprüfen zu können. Nachdem der Arbeitsauftrag gemeinsam besprochen wurde, sollten letzte Unklarheiten zum Ablauf der Erarbeitungsphase geklärt werden.

Die **Basiskärtchen** sind geordnet, sodass die Lehrperson bereits einen Überblick über die Inhalte der Kärtchen erhält. Für die einzelnen Gruppen sollten diese in entsprechender Anzahl kopiert und zugeschnitten werden. Der Arbeitsauftrag sieht vor, dass sich die Schüler\*innen zunächst die **Basiskärtchen**, die ungeordnet in einem Briefumschlag an die Schüler\*innen ausgegeben werden, untereinander aufteilen und sich den Inhalt der jeweiligen Kärtchen gegenseitig vorlesen. Anschließend versuchen sie, die Leitfrage zu lösen, indem sie die Kärtchen so anordnen, dass sie eine sinnvolle Struktur ergeben. Die Schüler\*innen haben die Möglichkeit, ihre Struktur zu überdenken und gegebenenfalls noch einmal zu verändern, bevor sie die geordneten Kärtchen auf ein Plakat kleben, miteinander verbinden und beschriften, sodass ein Zusammenhang zu erkennen ist.

Die einfachen Mysterys zeichnen sich dadurch aus, dass den Schüler\*innen auf dem Weg zur Lösung Hilfestellungen in Form von **Begriffserklärungen** und **Hilfekärtchen** angeboten werden können. Auch diese sollten für die einzelnen Gruppen kopiert und zugeschnitten in Umschlägen bereitgestellt werden.

Anschließend soll die Lösung der Leitfrage kurz und knapp auf dem Arbeitsblatt oder, wenn die Einstiegsgeschichte und der Arbeitsauftrag beispielsweise mittels Overheadprojektor oder Beamer visualisiert werden, auf dem Plakat notiert werden.

Dem Lehrer wird eine **mögliche Lösung** der Leitfrage und des Strukturdiagramms vorgegeben, sodass diese gegebenenfalls zum Abgleich genutzt werden kann oder ansatzweise als Orientierung dient, wenn Schüler\*innen Schwierigkeiten haben, die Struktur zu vervollständigen.

Mithilfe der **Expertenaufgabe** setzen sich die Schüler\*innen, die die Leitfrage gelöst und das Strukturdiagramm entsprechend erstellt haben, mit den Inhalten der Basiskärtchen vertiefend auseinander. Hierdurch erfolgt auch eine weitere Sicherung der Lerninhalte.

Im Anschluss sollten die Gruppen ihre Präsentation einüben, um eventuell die Vortragsweise zu überdenken. Ebenfalls sollte jedes Gruppenmitglied in der Lage sein, den Vortrag zu halten.

Die **Präsentation der Arbeitsergebnisse** wird aus Zeitgründen in der darauffolgenden Unterrichtsstunde erfolgen müssen. Die Ergebnisse sind durch das Strukturdiagramm

und die Expertenaufgabe bereits schriftlich gesichert, jedoch nicht ausgewertet. Als Zwischensicherung bietet es sich an, zuvor geäußerte Vermutungen, die nicht die Lösung der Leitfrage vorwegnehmen, aufzugreifen und hinsichtlich ihres Wahrheitsgehalts zu überprüfen oder aber die Arbeitsweise während der Erarbeitungsphase zu reflektieren (siehe Diagnosebogen für die Schüler\*innen).

Die Präsentation kann durch einen Galeriegang oder durch das Verfahren „Einer bleibt, die anderen gehen“ erfolgen. Bei dem Galeriegang muss bei der Gruppeneinteilung vorab berücksichtigt werden, dass die Gruppenmitglieder immer einen Buchstaben von A bis D erhalten, sodass sich nach der Erarbeitungsphase alle Schüler\*innen eines Buchstabens zusammenfinden. Diese vier Gruppen verteilen sich zunächst auf die Plakate und die Schüler\*innen, die an dem jeweiligen Plakat gearbeitet haben, stellen der Großgruppe ihr Ergebnis vor. Nach einer bestimmten Zeit wechseln die Gruppen, bis alle Plakate betrachtet wurden. Während des Galeriegangs sollten sich die Schüler\*innen Notizen machen, um im Anschluss über die Ergebnisse der einzelnen Gruppen sprechen zu können. Bei arbeitsgleichen Gruppenarbeitsphasen besteht mithilfe der angefertigten Plakate mit den Strukturdiagrammen die Möglichkeit, den Vorträgen der einzelnen Gruppen besser zu folgen und mit dem eigenen Gruppenergebnis zu vergleichen. Die eigenen Strukturdarstellungen können somit überprüft und gegebenenfalls korrigiert werden. Ähnlich erfolgt die Präsentation nach dem Verfahren „Einer bleibt, die anderen gehen“. Hierbei wird ein\*e Schüler\*in der Gruppe bestimmt, der\*die am Platz verbleibt und die Ergebnisse präsentiert. Die anderen Gruppenmitglieder lassen sich die Ergebnisse von den einzelnen Gruppen vorstellen und wechseln auch hierbei nach einer festgelegten Zeitspanne im Uhrzeigersinn. Wenn sich die Gruppenmitglieder wieder in ihrer Gruppe befinden, haben sie die Aufgabe, dem\*der am Tisch verbliebenen Schüler\*innen die Ergebnisse der anderen Gruppen zu erläutern. Im Anschluss können die eigenen Ergebnisse sowie die der anderen Gruppen hinsichtlich verschiedener Gesichtspunkte wie Inhalt und Struktur oder auch der grafischen Gestaltung beurteilt werden. Eine Reflexion des Lernprozesses ist unabdingbar.<sup>3</sup>

Während der Erarbeitungs- und Präsentationsphase agiert die Lehrperson, die zuvor die Lernumgebung vorbereitet hat, als Berater\*in und Beobachter\*in, sodass die Schüler\*innen ihren Lernprozess aktiv gestalten müssen.

**Nach der Bearbeitung des Mysterys** muss die Lehrperson sicherstellen, dass die Lernziele erreicht wurden, indem die Ergebnisse gesichert, problematisiert, geübt oder angewendet werden. Entweder kann eine Perspektivübernahme angestrebt werden, indem die Schüler\*innen aus der Sicht von verschiedenen Personengruppen historische Ereignisse beurteilen, oder ein Vergleich erfolgen. Je nach Themengebiet bietet es sich an, einen Gegenwartsbezug herzustellen oder an die Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen anzuknüpfen.

<sup>3</sup> Vgl. Brüning, Ludger/Saum, Tobias, Erfolgreich unterrichten durch Kooperatives Lernen. Strategien zur Schüleraktivierung, 5., überarbeitete Aufl., Essen 2009, S. 45-57.



## Einstiegsgeschichte

Diese Bergwanderung werden Erika und Helmut Simon aus Nürnberg wohl nie vergessen. Sie befinden sich auf einer Wanderung in den Öztaler Alpen an der Grenze zwischen Österreich und Italien.



© stonerunner / stock.adobe.com

Wegen eines heftigen Sturms müssen sie auf der Similaunhütte übernachten. Am 19. September 1991 steigen sie zur Finailspitze auf. Beim Abstieg beschließen Erika und Helmut den Weg abzukürzen. Plötzlich bleibt Erika wie versteinert stehen. Fast wäre sie über etwas gestolpert, das aus dem Eis ragt.

**Was entdeckten Erika und Helmut Simon bei ihrer Bergwanderung?**

**Lösung:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Arbeitsauftrag:



1. Lest euch die Karten gegenseitig vor.



2. Versucht nun, eine Struktur zu legen und so die Leitfrage zu lösen.

a) Ordnet die Kärtchen so an, dass sie eine sinnvolle Struktur ergeben.

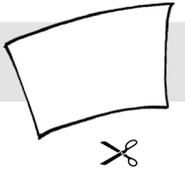
b) Findet gemeinsam eine Antwort auf die Leitfrage und schreibt diese in 1–2 Sätzen auf das Arbeitsblatt.



3. Klebt die geordneten Kärtchen auf das Plakat und verbindet sie miteinander. Ergänzt gegebenenfalls Oberbegriffe.



4. Bearbeitet die Expertenaufgabe.



Zunächst glaubte Erika Simon, dass sie einen tödlich verunglückten Bergsteiger gefunden haben.



Niemand war von diesem Fund besonders überrascht. Sieben Leichen wurden in diesem Jahr schon im **Gletscher** der Region gefunden.



Der Extrembergsteiger Reinhold Messner war in der Nähe. Er wollte sich den Fundort genauer ansehen.

Reinhold Messner konnte das Alter der **Mumie** nicht genau einschätzen. Er war sich aber sicher, dass es ein historisch wertvoller Fund war.

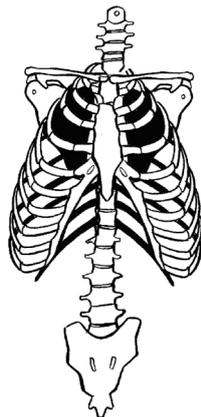


Durch die Gegenstände aus Kupfer am Fundort vermuteten Forscher, dass der **Mann** am Ende der **Jungsteinzeit** lebte.

Genauere Untersuchungen bestätigten: Der Mann muss zwischen 3350 und 3120 vor Christus gelebt haben.



Die Untersuchung der Knochenstruktur ergab, dass er ungefähr 45 Jahre alt wurde.



Bald nannten die Menschen den braunäugigen, etwa 1,60 m großen und 50 kg leichten Mann **Ötzi**.

