

A Auer

e book

Pete Oldham



Kriminell gut lesen

ENGLISCH

5.–7. Klasse

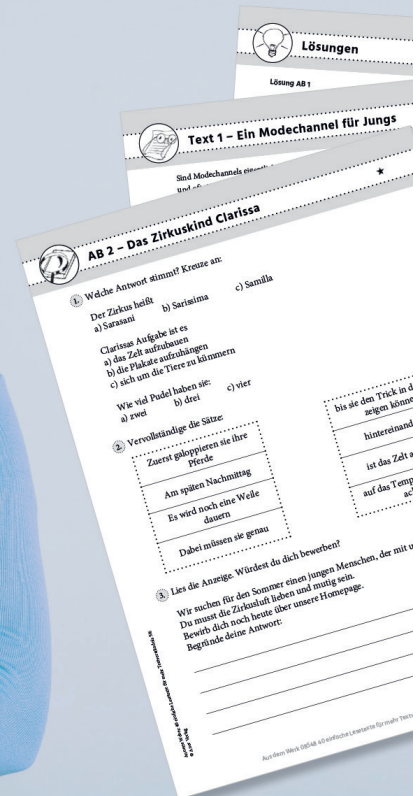
Krimis mit
Arbeitsmaterial

Fesselnde Kurzkrimis
zur Förderung
der Lesekompetenz

Gratis für Lehrer*innen!

Kostenlose Materialien
sofort **downloaden**
und im Unterricht
einsetzen!

Download der Gratis-Materialien unter
www.auer-verlag.de/gratisdownloads



In diesem Werk sind nach dem MarkenG geschützte Marken und sonstige Kennzeichen für eine bessere Lesbarkeit nicht besonders kenntlich gemacht. Es kann also aus dem Fehlen eines entsprechenden Hinweises nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

© 2023 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerwelt GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der*die Erwerber*in der Einzellizenz ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- oder Distanzunterricht zu nutzen.

Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergegeben werden. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch. Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schüler*innen der Schule und deren Eltern zu nutzen. Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schüler*innen, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Auer Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Autor*innen: Pete Oldham
Illustrationen: Stefanie Aufmuth, Julia Flasche, Steffen Jähde, Thorsten Trantow, Bettina Weyland
Umschlagfoto: panthermedia
Satz: Fotosatz H. Buck, Kumhausen
ISBN 978-3-403-37251-6
www.auer-verlag.de

Inhalt

Vorwort	4
An expensive trap (85 words, class 5)	5–6
Three liars: A sketch (270 words, class 5)	7–10
A serial killer (204 words, class 6)	11–13
Two swindlers (306 words, class 6)	14–15
Case 273 (447 words, class 6)	16–19
Multitasking (191 words, class 6/7)	20–22
The cheeky shoplifter (416 words, class 6/7)	23–27
Two smugglers (331 words, class 7)	28–32
The clever sausage thief (489 words, class 7)	33–36
Rough justice (557 words, class 7)	37–40
A smelly thug (703 words, class 7)	41–45
Two car hijacks (1006 words, class 7)	46–50
Heartless burglars (1240 words, class 7)	51–58
Lösungen	59–65

Vorwort

Die Geschichten und Übungen in diesem Heft sollen durch Spannung und interessante Inhalte den Wortschatz der Schülerinnen und Schüler erweitern, sie in die Textarbeit einführen und mit hilfreichen Lesetechniken bekannt machen. Das Hauptziel jedoch soll die Erkenntnis von jungen Menschen sein, dass Lesen Spaß machen kann. Bei einigen der Geschichten können die Schülerinnen und Schüler den Ermittlungen folgen, um durch logisches Denken dem Täter auf die Spur zu kommen. Bei anderen Geschichten lernen sie die humorvollen oder sogar die skurrilen Seite von Verbrechen kennen. Einige Texte bieten sich zudem als Sketche bzw. Rollenspiele an, sodass sich die Schülerinnen und Schüler aktiv und dramaturgisch beteiligen können.

Die Geschichten sprechen einerseits Schülerinnen wie Schüler an; andererseits sind sie in Bezug auf die Textlänge und den Schwierigkeitsgrad an die Lernstufen der Lernenden angepasst. Die Fähigkeit, mit unbekannten Wortschatz umzugehen, ist deshalb ein primäres Lernziel. Das inhaltliche Verstehen der Texte wird durch eine reichliche Auswahl an Übungen und Aufgaben nach jedem Text unterstützt. Bei einzelnen Geschichten bietet eine kurze Grammatikerklärung (grammar overview) eine zusätzliche Verständnishilfe.

Mit diesen Geschichten und Sachtexten möchte ich Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern eine unterhaltsame Möglichkeit bieten, die Lesekompetenz zu fördern.

Ich wünsche viel Spaß bei der Arbeit!

Pete Oldham



An expensive trap

A police officer stops an expensive sports car at a radar trap (*Radarfalle*). The driver is very angry. He jumps out of the car and throws a small plastic box onto the ground. Then he kicks it and jumps on it until it breaks into small pieces.

“Damn! Damn! Damn!” he swears. “I paid 750 dollars for that radar detector
5 and it doesn’t work!”

“Well, I don’t know about that, sir,” a police officer tells him. “I haven’t got the radar today because I’m checking tyres.”



Grammar overview

Simple Present

Hier wird eine Geschichte im Präsens erzählt. Beachte die folgenden Merkmale:

1. Bei der 3. Person Singular (he, she, it) wird ein ‘s’ an die Grundform des Verbs angehängt:

Zeile 1: A police officer **stops** a sports car.

Zeile 2: He (the driver) **jumps** out of the car and throws ...

Zeile 3: He **kicks** it until it breaks into small pieces.

Zeile 4: He **swears**.

2. Eine verneinte Aussage folgt dem Muster: do/does + not + Infinitivform:

Zeile 5: It **doesn’t work**!

Zeile 6: I **don’t know** about that.

3. Weitere Verben im Simple Present:

Zeile 1–2: The driver **is** very angry. (be: am, is, are)

Zeile 6–7: I **haven’t got** the radar. (has got/hasn’t got; have got/haven’t got)

Weitere Verben/Zeitformen im Text

1. Simple Past: Die regelmäßigen Vergangenheitsformen sind leicht zu merken: stop – **stopped**, jump – **jumped**, walk – **walked**, play – **played**, kick – **kicked**, ...

Achtung: Die unregelmäßigen Formen müssen gelernt werden,

Beispiel: Zeile 4: I **paid** 750 dollars ...

2. Present Progressive: Der Polizist benutzt hier das Present Progressive, weil er beschreibt, was er gerade macht:

Zeile 7: I **’m checking** tyres.





1. Translation in context: Find these words in the text. Think about the other words in the sentence and then guess (*erraten*) what they mean in German. Then check your results with a partner or look the words up in an English-German dictionary.

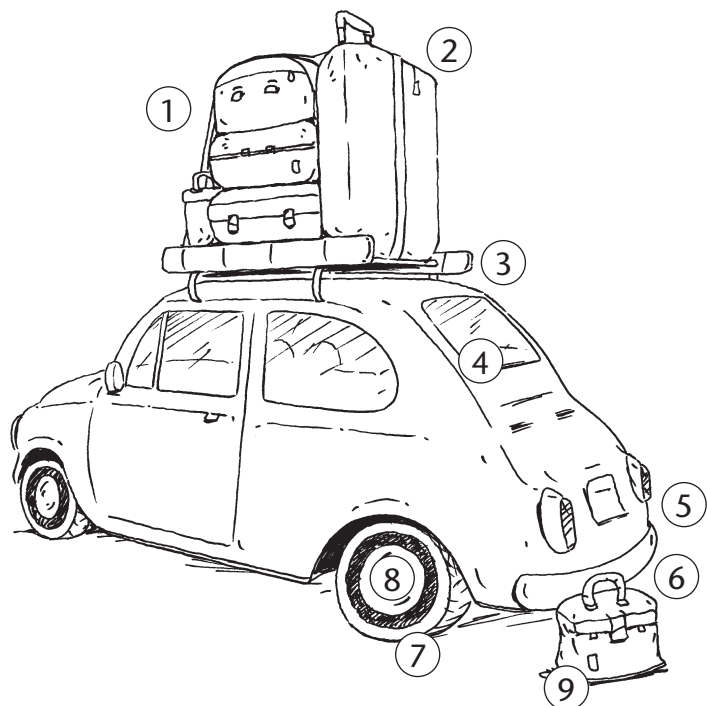
1. (line 3) ground
2. (line 3) until
3. (line 3) break
4. (line 3) pieces
5. (line 4) Damn!
6. (line 4) swear
7. (line 4) paid
8. (line 4) radar detector
9. (line 5) work
10. (line 7) tyres



2. Label the car with the words in the box below. You can use a dictionary.

bag brake light bumper hubcap plastic box
roof rack suitcase tyre window

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.





Three liars: A sketch

- ① MR TATE: *[Comes in the front door.]*
Hello, Jane. Look what I've got.
- ② MRS TATE: Hello, dear. Is that a new house robot, Dave?
- ③ MR TATE: Yes, I bought it on my way home.
- 5 ④ MRS TATE: Why? We've got enough house robots, Dave. We don't need another.
- ⑤ MR TATE: This robot can tell if someone is telling the truth (*Wahrheit*) or lying (*lügen*). It can be useful when salesmen (*Verkäufer*) try to sell us something.
- ⑥ MRS TATE: How does it work?
- 10 ⑦ MR TATE: I can show you. Let's try it out on our son. Where is he?
- ⑧ MRS TATE: He's upstairs in his room.
- ⑨ MR TATE: Rod! Rod!
- ⑩ ROD TATE: What is it now?
- ⑪ MR TATE: Come down here, Rod. This is a new robot and it can tell when
15 people are lying. I want to ask you something.
- ⑫ ROD TATE: *[Comes down the stairs.]*
What?
- ⑬ MR TATE: Where were you this morning?
- ⑭ ROD TATE: I was at school, of course.
20 *[The robot buzzes (surrt).]*
OK, OK. I was at a friend's house. We did our homework together.
[The robot buzzes.]
OK! There was a party. But I only drank
25 orange juice.
[The robot buzzes.]
OK! I had a glass of whisky – but only one!
[The robot buzzes.]
OK, OK. I had two glasses of whisky and a
rum and coke. That's the truth!
- 30 ⑮ MR TATE: That's disgraceful (*beschämend*)! At your age I didn't even know what alcohol was!
[The robot buzzes.]
- ⑯ MRS TATE: Ha ha! You lied too, Dave. After all, Rod is your son.
35 *[The robot buzzes.]*

