

B book



Abwechslungsreiche Projekte für die Jahrgangsstufen 5–10

Kopiervorlagen & farbige Bildbeispiele

© 2013 Auer Verlag, Donauwörth AAP Lehrerfachverlage GmbH Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Satz: Fotosatz H. Buck, Kumhausen

ISBN: 978-3-403-37063-5 www.auer-verlag.de

Inhalt

Vorwort	4
1. Tusche	5
1.1 Fadengrafik – Zufallsverfahren (Kl. 5–10)	6
1.2 Familienbaum – Verblasen/Collage (Kl. 5–10)	10
1.3 Frau mit lockigem Haar – Pinselzeichnung/Frottage (Kl. 7–10)	13
1.4 Laubbäume – Pinsel-/Bleistiftzeichnung (Kl. 7–10)	16
1.5 Pueblos – Tuschestift/Tusche laviert (Kl. 7–10)	18
1.6 Maske – Rohrfeder/Tusche (Kl. 7–10)	22
2. Kreide	24
2.1 Auf großer Fahrt – Ölpastellkreide (Kl. 5–10)	25
2.2 Auf dem Trimmpfad – Wachsmalkreide (Kl. 5–7)	28
2.3 Kreidemonster – Tafelkreide/Buntstifte (Kl. 7–10)	31
2.4 Frühling im Wald – Collage/Pastellkreide (Kl. 7–10)	34
2.5 Leuchtreklame – Pastell-/Tafelkreide (Kl. 8–10)	36
2.6 Wolkenkratzer – Pastellkreide/Schablonen (Kl. 7–10)	38
3. Aquarell	41
3.1 Sammelmappe – unterschiedlicher Pinseleinsatz (Kl. 5–10)	42
3.2 Toskana-Landschaft – Bilddiktat (aquarelliert) (Kl. 5–10)	45
3.3 Altes Gemäuer – Papierbatik (Farbe/Wachs) (Kl. 8–10)	50
3.4 Fische in der Südsee – Aquarellieren ohne Vorzeichnung (Kl. 8–10)	52
3.5 Menschen und Vögel – Farbiges Papier/Collage (Kl. 8–10)	56
3.6 Blumentöpfe – Positiv-/Negativformen (Kl. 7–10)	60

Vorwort

Dieses Buch hat sich zum Ziel gesetzt, kunstpädagogische Anregungen für die Unterrichtspraxis, bezogen auf drei sehr unterschiedliche Bereiche (Tusche, Kreide, Aquarell), zu geben. Dabei wurde Wert darauf gelegt, dass die Zeicheninstrumente und Malmittel in immer neuer Weise und in Kombination mit anderen Techniken (Frottage, Collage, ...) zum Einsatz kommen.

In diesem Zusammenhang werden Aufgaben vorgestellt, die es den Schülern¹ ermöglichen, zum Beispiel mit folgenden Techniken zu experimentieren:

- a) Pinselzeichnung
- b) Zeichnen mit der Rohrfeder
- c) Zufallsverfahren
- d) Übermalen
- e) Arbeit mit Schablonen
- f) Herstellung farbiger Papiere
- g) Bilddiktat
- h) Bestimmung von Positiv- und Negativformen

Die Arbeit an den Projekten beansprucht relativ wenig Zeit (1–2 Doppelstunden) und ist mit geringem Materialaufwand umzusetzen: Statt Aquarellpapier und Aquarellfarben lassen sich auch gut das übliche Zeichenblockpapier sowie der Schulmalkasten verwenden. Einige Aufgaben lassen sich auch mit Tafelkreiden lösen.

Alle Vorschläge sind mit detaillierten Materiallisten, Skizzen und Anleitungen für die Hand der Schüler versehen. Kurzbeschreibungen, Lehrerhinweise und Lösungsvorschläge dienen der raschen Orientierung des Lehrers und erleichtern so die Vorbereitung.

Die Beschäftigung mit Tusche, Kreide und Aquarelltechnik erweitert im Sinne des Lehrplans die Kenntnisse und Fertigkeiten der Schüler im malerischen und grafischen Bereich und trägt in allen Jahrgangsstufen dazu bei, dass die Schüler gestalterische Ideen auf breiterer Basis umzusetzen lernen.

Viel Freude und Erfolg bei den verschiedenen Projekten!

Gerlinde Blahak

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.



1.1 Fadengrafik



Kurzbeschreibung: Die Schüler erstellen durch Verwischen von Tusche mit einem Faden im Zufallsverfahren ein abstraktes Gebilde, das sie mit Tuschestift zeichnerisch weitergestalten und ausdeuten.

Zeitaufwand: 2 Doppelstunden

Jahrgangsstufen: 5–10

Material:

- 3–4 Blatt weißes Zeichenpapier (DIN A3/DIN A4)
- schwarze Tusche
- dünner Faden (60-70 cm)
- schwarzer Tuschestift

Hinweise für Lehrer/Lernziele:

- 1. Die Schüler experimentieren mit der Technik der Fadengrafik: Ein mit Tusche getränkter Faden wird zwischen zwei Blätter gelegt und herausgezogen.
- 2. Sie lassen sich durch die zufällig entstandenen Formen und Strukturen zu Bildideen anregen und gestalten die Vorlage mit Tuschestift zu einer schlüssigen Bildaussage weiter.
- 3. *Tipp:* Alternativ kann für die Ausarbeitung auch ein sehr fein zeichnender schwarzer Filzstift eingesetzt werden.
- 4. Machen Sie von den Tuschespuren, die die Schüler zur Bearbeitung ausgewählt haben, eine Kopie, damit man Ausgangsbild und Lösung später nebeneinander präsentieren kann.