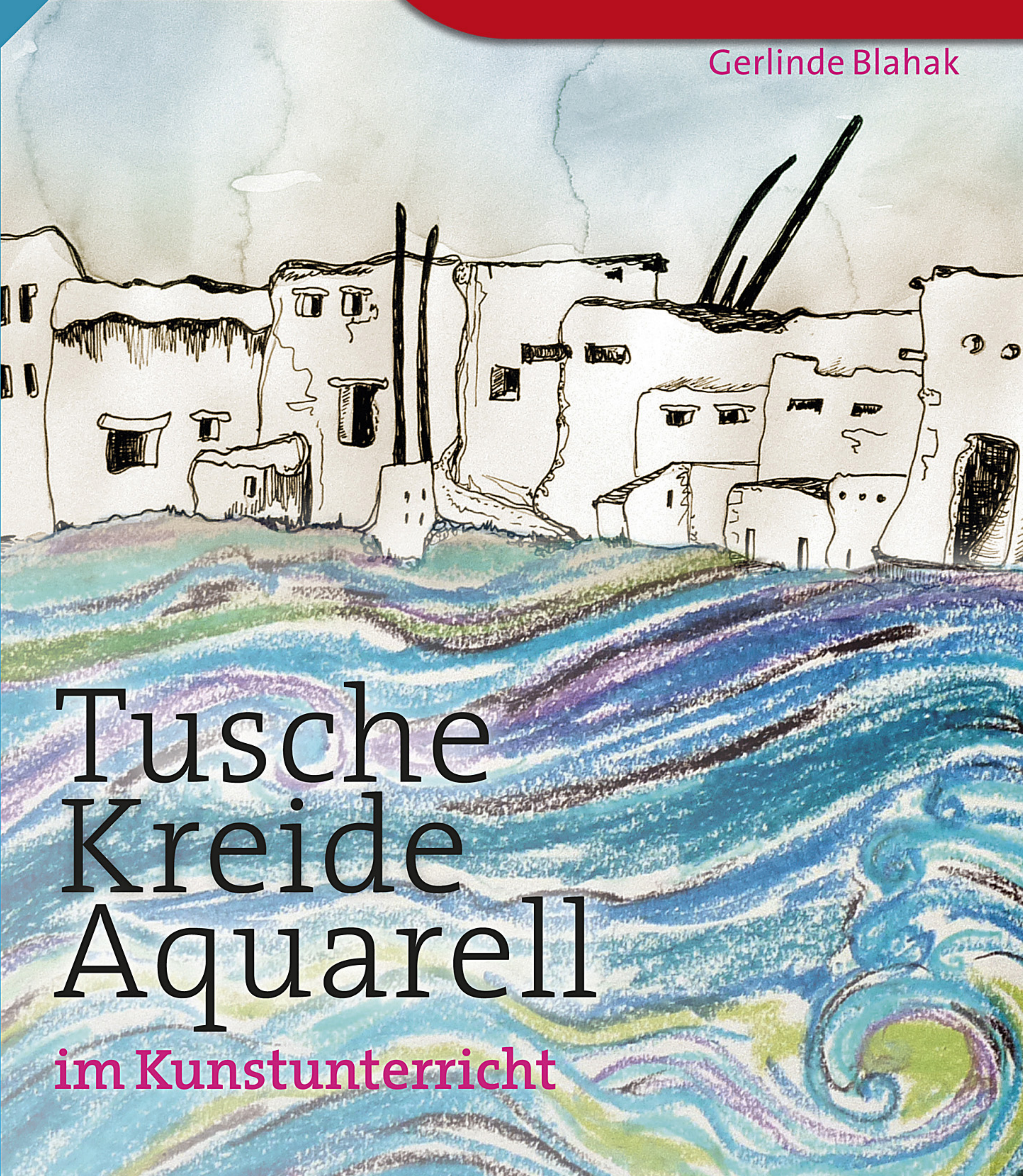


 Auer

e book

Gerlinde Blahak



Tusche Kreide Aquarell

im Kunstunterricht

Abwechslungsreiche Projekte
für die Jahrgangsstufen 5–10

Kopiervorlagen &

© 2013 Auer Verlag, Donauwörth
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Satz: Fotosatz H. Buck, Kumhausen

Vorwort	4
1. Tusche	5
1.1 Fadengrafik – Zufallsverfahren (Kl. 5–10)	6
1.2 Familienbaum – Verblasen/Collage (Kl. 5–10)	10
1.3 Frau mit lockigem Haar – Pinselzeichnung/Frottage (Kl. 7–10)	13
1.4 Laubbäume – Pinsel-/Bleistiftzeichnung (Kl. 7–10)	16
1.5 Pueblos – Tuschestift/Tusche laviert (Kl. 7–10)	18
1.6 Maske – Rohrfeder/Tusche (Kl. 7–10)	22
2. Kreide	24</

Dieses Buch hat sich zum Ziel gesetzt, kunstpädagogische Anregungen für die Unterrichtspraxis, bezogen auf drei sehr unterschiedliche Bereiche (Tusche, Kreide, Aquarell), zu geben. Dabei wurde Wert darauf gelegt, dass die Zeicheninstrumente und Malmittel in immer neuer Weise und in Kombination mit anderen Techniken (Frottage, Collage, ...) zum Einsatz kommen.

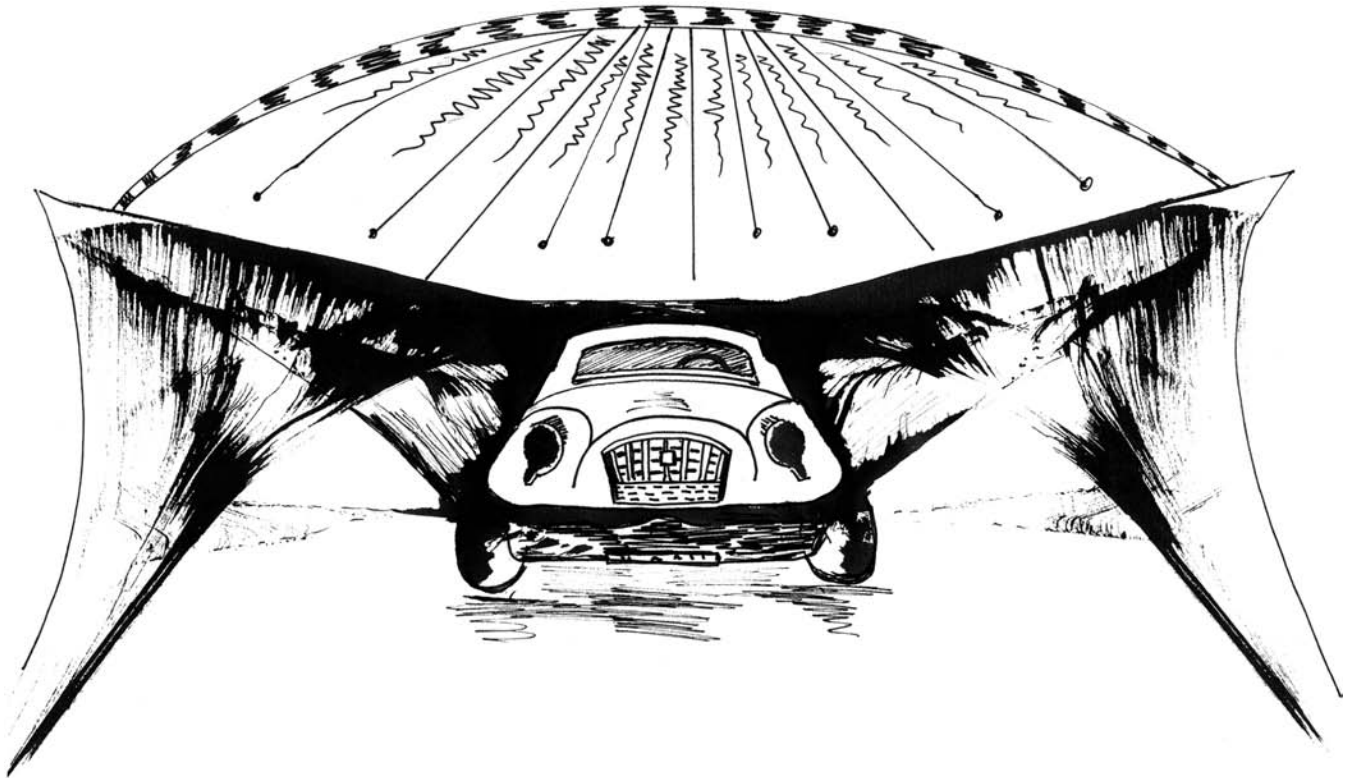
In diesem Zusammenhang werden Aufgaben vorgestellt, die es den Schülern¹ ermöglichen, zum Beispiel mit folgenden Techniken zu experimentieren:

- a) Pinselzeichnung
- b) Zeichnen mit der Rohrfeder
- c) Zufallsverfahren
- d) Übermalen
- e) Arbeit mit Schablonen
- f) Herstellung farbiger Papiere
- g) Bilddiktat
- h) Bestimmung von Positiv- und Negativformen

Die Arbeit an den Projekten beansprucht relativ wenig Zeit (1–2 Doppelstunden) und ist mit gering



1.1 Fadengrafik



Kurzbeschreibung: Die Schüler erstellen durch Verwischen von Tusche mit einem Faden im Zufallsverfahren ein abstraktes Gebilde, das sie mit Tuschestift zeichnerisch weitergestalten