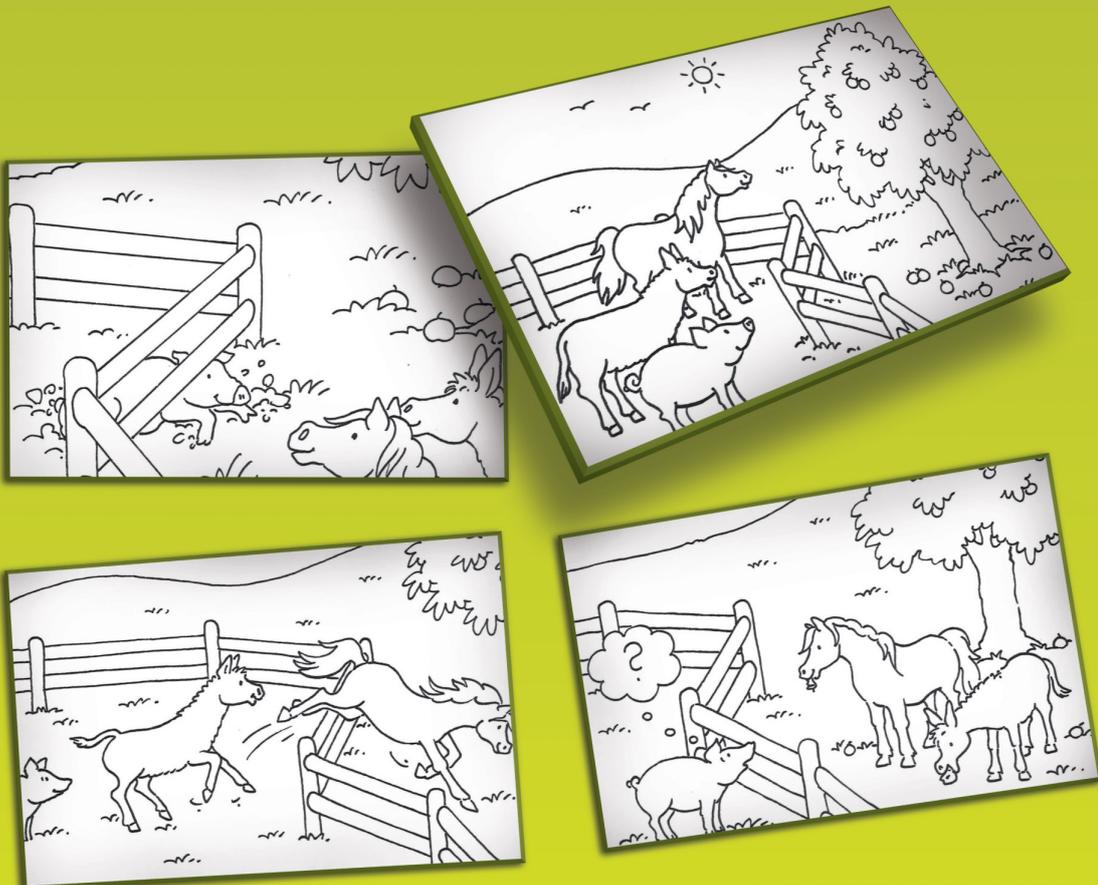


Corina Beurenmeister

Texte schreiben mit Bildergeschichten

Plus Arbeitsmaterialien
zu jeder Bildergeschichte
in 2 Schwierigkeitsstufen

1./2. Klasse



Ideal für Jahr-
gangsmischung

© 2014 Auer Verlag, Donauwörth
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Corina Beurenmeister
Satz: fotosatz griesheim GmbH

ISBN: 978-3-403-37060-4
www.auer-verlag.de

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort | 4 |
| Bildergeschichten und Arbeitsblätter in zwei Schwierigkeitsstufen | |
| Bildergeschichte 1: Bilder und Personen beschreiben | 6 |
| Bildergeschichte 2: Gefühle beschreiben | 9 |
| Bildergeschichte 3: Zur Geschichte hinführen | 12 |
| Bildergeschichte 4: Einladung | 15 |
| Bildergeschichte 5: Dialog | 18 |
| Bildergeschichte 6: Bastelanleitung | 21 |
| Bildergeschichte 7: Wortsammlung | 25 |
| Bildergeschichte 8: Verwandlungsgeschichte | 28 |
| Bildergeschichte 9: Erzählfolge einhalten | 31 |
| Bildergeschichte 10: Treffende Adjektive | 34 |
| Bildergeschichte 11: Texte weiterschreiben | 37 |
| Bildergeschichte 12: Wortfelder | 40 |
| Bildergeschichte 13: Fragen zum Text | 43 |
| Bildergeschichte 14: Reihenfolge | 46 |
| Bildergeschichte 15: Bitten und Wünsche äußern | 50 |
| Bildergeschichte 16: Texte beenden | 53 |
| Bildergeschichte 17: Zwischenüberschriften | 56 |
| Bildergeschichte 18: Reimen | 59 |
| Bildergeschichte 19: Erste Vergangenheit als Erzählzeit | 62 |
| Bildergeschichte 20: Zeitliche Abfolge | 65 |
| Bildergeschichte 21: Fantasiegeschichte | 68 |
| Bildergeschichte 22: Treffende Verben | 71 |
| Bildergeschichte 23: Textgliederung | 74 |
| Bildergeschichte 24: Höhepunkt herausarbeiten | 77 |
| Bildergeschichte 25: Erzählperspektiven | 80 |
| Arbeitsblatt zur Selbstkontrolle/Partnerkorrektur | 83 |
| Lösungen | 84 |

Bildergeschichten in leistungsheterogenen Klassen erfolgreich einsetzen

Bildergeschichten sind im Grundschulunterricht für das Arbeiten im Klassenverband wie auch für die Freiarbeit ein optimales Arbeitsmittel:

Sie bieten jedem einzelnen Kind einen Anlass zum Ausdenken von Geschichten, Weiterspinnen von Anfängen, Ergänzen von fehlenden Zwischenbildern und somit unendlich viele Schreibanreize in der Klasse, als Partnerarbeit, in Einzelfreiarbeit oder für Hausaufgaben.

Gerade in der schriftsprachlichen Ausdrucksfähigkeit gibt es bei den Kindern einer Altersgruppe große Unterschiede. Grundschüler derselben Klassenstufe liegen in ihrer Entwicklung häufig um bis zu einem Jahr auseinander. Dieses Buch hilft Ihnen, jedem Schüler und seinem schriftsprachlichen Leistungsstand gerecht zu werden. Einerseits geben die Bildergeschichten jedem Schüler die gleichen Ausgangspunkte an die Hand, was die teils großen Unterschiede in der Erfahrungswelt der Schüler ausgleicht. Andererseits ermöglichen die Aufgabenseiten in zwei verschiedenen Schwierigkeitsstufen einen differenzierten Einsatz.

Das konkrete Arbeiten mit den Bildergeschichten

Jede Bildergeschichte dieses Bandes ist komplett auf einer Seite abgedruckt. Im Anschluss an die Bildergeschichte finden sich zwei Aufgabenblätter unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades, die in Freiarbeit oder als Hausaufgabe bearbeitet werden können, sowie eventuell benötigtes Zusatzmaterial. Die Arbeitsblätter können mit steigendem Anspruch beide nacheinander von der ganzen Klasse bearbeitet werden oder differenziert für stärkere bzw. schwächere Schüler individuell zugeteilt werden. Sie sind durch die Icons  für leicht und  für schwer gekennzeichnet.

Die angebotenen Bildergeschichten sind nach Komplexität der Handlung und steigender Anzahl von Einzelbildern angeordnet und führen dadurch vom allgemeineren Schreibanlass, der viel Platz für die eigene Fantasie bietet, hin zur klassischen mehrteiligen Geschichte, bei deren Beschreibung das Einhalten der richtigen Reihenfolge und der Spannungsaufbau hin zu einem Höhepunkt in den Vordergrund rücken. Auf eine Zuordnung zu Klassenstufen wurde verzichtet.

Die den Bildergeschichten zugeordneten Arbeitsblätter wiederholen und vertiefen in der Regel Themen des Deutschlehrplans zu Grammatik, Wortbildung und Wortschatz sowie Satzaufbau in zwei verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Gleichzeitig führen sie an ein selbstständiges Schreiben von Geschichten heran.

Die Bildergeschichten können auch unabhängig von den zugeordneten Arbeitsblättern eingesetzt werden. In jedem Fall sollte der letzte und somit anspruchsvollste Arbeitsauftrag lauten, die Geschichte komplett mit eigenen Worten niederzuschreiben.

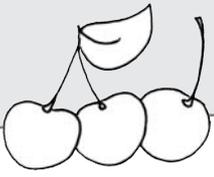
Sollten einzelne Schüler mit dieser Aufgabenstellung nicht genug gefordert sein, empfehlen sich weitere ausdifferenzierte Arbeitsaufträge. Es bietet sich beispielsweise für fortgeschrittene Schüler an, die Perspektive oder die Erzählzeit zu wechseln, einen Brief zum Thema zu schreiben oder ein alternatives Ende zu formulieren. Neben der eigentlichen Aufgabenstellung „Bildergeschichte beschreiben“ entstehen so Übungsanlässe für weitere Aufsatzbereiche des Grundschullehrplanes.

Die Bildergeschichten lassen sich ebenfalls für Partnerarbeit einsetzen:

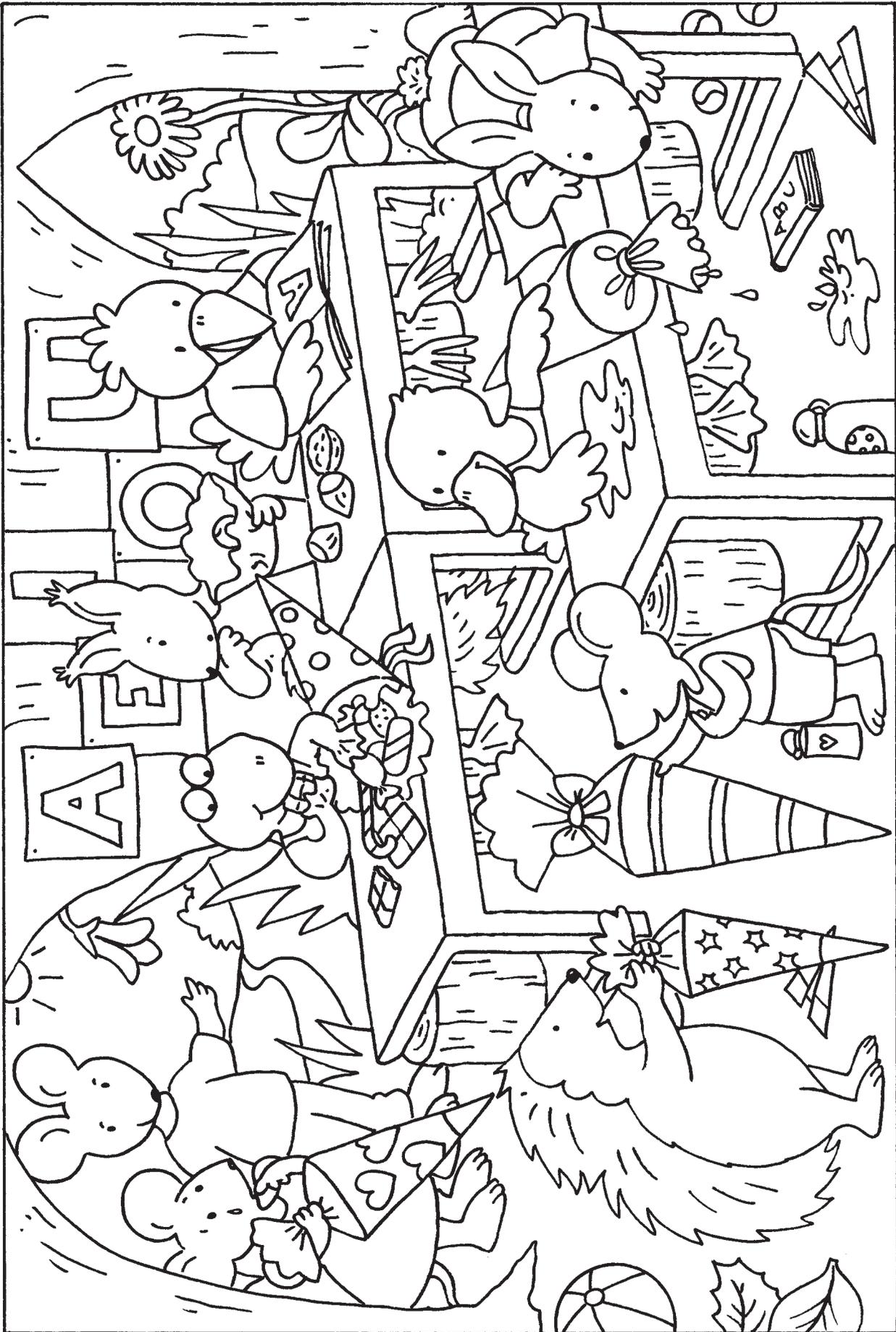
- Die Kinder schreiben abwechselnd den Text zu je einem der Einzelbilder einer Geschichte.
- Die Kinder setzen den Textanfang der Geschichte des Sitznachbarn fort.
- Die Schüler erfinden mögliche Überschriften für den Partneraufsatz.

Als letzten Schritt im Unterrichtseinsatz empfiehlt sich die Korrektur des Partnertextes oder auch eine Selbstkorrektur der Schüler mit dem vorgegebenen „Arbeitsblatt zur Selbstkontrolle/Partnerkorrektur“ auf Seite 83, das in der angebotenen Form für den Großteil der Aufgabenstellungen verwendbar ist.

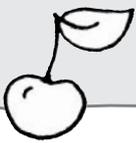
Die Lösungen im Lösungsteil sind aufgabengemäß häufig Beispiellösungen, die nicht wörtlich übernommen werden müssen. Bei Selbst- oder Partnerkontrolle im Rahmen der Freiarbeit sollten die Kinder darauf hingewiesen werden.



Name: _____ Datum: _____



Corina Beurenmeister: Texte schreiben mit Bildergeschichten 1./2. Klasse
© Auer Verlag – AAP Lehrfachverlage GmbH, Donauwörth



1. Welche Tiere siehst du im Klassenzimmer? Schreibe sie mit ihrem Begleiter auf.

Im Klassenzimmer sind eine Maus, _____

2. Setze die Tiere richtig in die Sätze ein.

Der erste Schultag

Die kleine _____ weint.

Sie hat Angst vor dem ersten Schultag.

Dabei ist es sehr lustig in der Schule:

Der _____ isst alle süßen Sachen auf einmal auf.

Er hat einen großen Mund.

Das _____ staunt darüber.

Es hat Nüsse in seiner Schultüte.

Der _____ betrachtet seine Fibel.

Er will jetzt lesen lernen!

Der Mausejunge und der _____ vergleichen ihre Schultüten.

Welche ist größer?

Die _____ hält eine nasse Schultüte.

Das Wasser tropft auf den Boden.

Der _____ entdeckt die Pfütze.

Er sucht seinen Papierflieger.



3. Welche Dinge siehst du im Klassenzimmer? Schreibe sie auf.

Im Klassenzimmer sind Schultüten, _____



1. Was tun die Tierkinder an ihrem ersten Schultag? Setze die Verben in der richtigen Form in die Sätze ein.

- sein wollen essen haben haben haben sein weinen
- staunen halten betrachten vergleichen suchen tropfen entdecken

Der erste Schultag

Die kleine Maus _____.

Sie _____ Angst vor dem ersten Schultag.

Dabei _____ es sehr lustig in der Schule:

Der Frosch _____ alle süßen Sachen auf einmal auf.

Er _____ einen großen Mund.

Das Eichhörnchen _____ darüber.

Es _____ Nüsse in seiner Schultüte.

Der kleine Vogel _____ seine Fibel.

Er _____ jetzt lesen lernen!

Der Mausejunge und der Igel _____ ihre Schultüten.

Welche _____ größer?

Die kleine Ente _____ eine nasse Schultüte.

Das Wasser _____ auf den Boden.

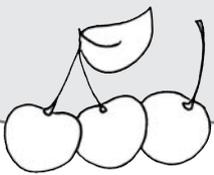
Der Hase _____ die Pfütze.

Er _____ seinen Papierflieger.

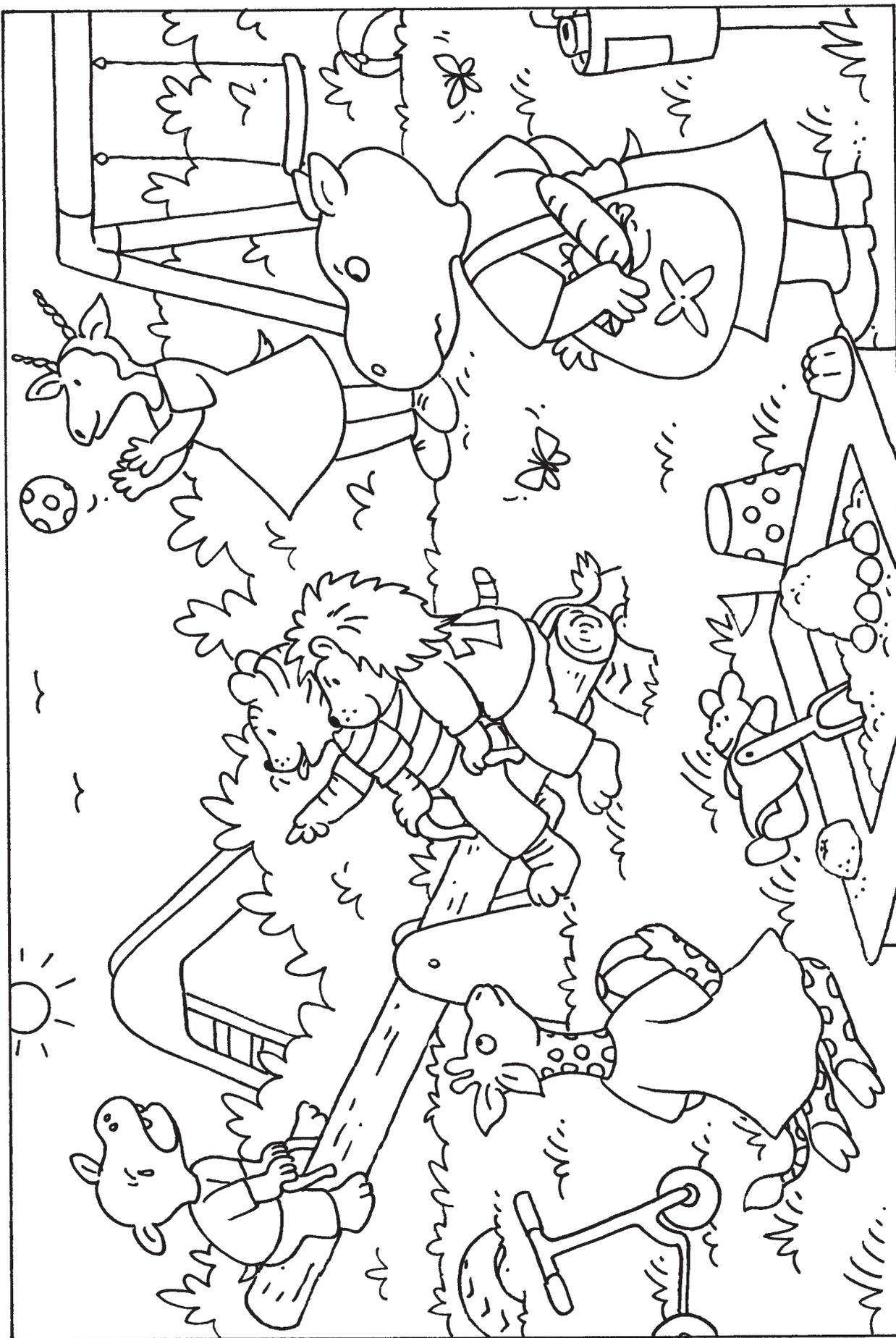


2. Welche Dinge siehst du im Klassenzimmer? Schreibe sie auf.

3. Schreibe jetzt die ganze Geschichte in dein Heft.



Name: _____ Datum: _____



Corina Beurenmeister: Texte schreiben mit Bildergeschichten 1./2. Klasse
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth