

A Auer

e book

Christine Kämpfle



55



Stundeneinstiege

Ethik

einfach, kreativ, motivierend



Bildquellenverzeichnis:

Seite 10: Kernkraftwerk © Felix König, Wikimedia

Seite 14: Fair Trade Produkte © TransFair e.V., Wikimedia

Seite 35: Justitia © MEV-Verlag, Nr.44045

© 2015 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Steffen Jähde, Corina Beurenmeister, Hendrik Kranenberg, Anne Karen Rasch
Satz: Fotosatz H. Buck, Kumhausen

ISBN: 978-3-403-37641-5
www.auer-verlag.de

Einleitung	4	3.4 Wortwolke	34
Was haben wir letzte Stunde gemacht?	4	3.5 Wer erkennt's zuerst?	35
Der Aufbau der Handreichung	5	3.6 Eine Situation, viele Reaktionen	36
1 Stundeneinstiege zur Wiederholung	6	3.7 Was weißt du noch?	37
1.1 Anagramm / Akrostichon*	6	3.8 Internetrecherche	38
1.2 Wortanfang-Gedicht*	7	3.9 Was fällt dir dazu ein?*	39
1.3 Wer bin ich?*	8	3.10 Experteninterview*	40
1.4 Meine Erfahrung	9	3.11 Wie geht's weiter?	41
1.5 Ein Bild erzählt*	10	3.12 Wer hat Recht?	42
1.6 Tabu®*	11	3.13 Hör gut zu!	43
1.7 Bingo®	12	3.14 Kreuzworträtsel*	44
1.8 Buchstabensalat*	13	3.15 Song*	45
1.9 So ein Durcheinander	14	3.16 Radiowerbespots	46
1.10 Findet den Eindringling	15	3.17 Videoclip	47
1.11 Das sehe ich aber ganz anders	16	4 Stundeneinstiege zur Hinführung auf die nächste Stunde oder Sequenz mit Schüleraktivität / -bewegung	48
1.12 Geschichten schreiben*	17	4.1 Fühl mal!	48
1.13 Sprechende Bilder*	18	4.2 Wie fühlst du dich?	49
1.14 Panzerknacker	19	4.3 Entscheide dich!*	50
2 Stundeneinstiege zur Wiederholung mit Schüleraktivität / -bewegung	20	4.4 Kann ich einkaufen, auch wenn ich nichts sehe?*	51
2.1 Vertrau mir!*	20	4.5 Was passiert in der Welt?	52
2.2 Wer gehört zusammen?*	21	4.6 Besinnungsstationen	53
2.3 Gedanken*	22	4.7 Ohne geht's nicht*	54
2.4 Fantasiereise*	23	4.8 TeamWerk	55
2.5 Perspektivenwechsel	24	4.9 Einmal ziehen*	56
2.6 Schnipselgeschichte	25	4.10 Wem gehört der geheimnisvolle Koffer?*	57
2.7 Immer schön der Reihe nach	26	4.11 Sag du auch was dazu!*	58
2.8 Antwort sucht Frage	27	4.12 Pro und Contra	59
2.9 Kugellager	28	4.13 Gemeinsamer Nenner	60
2.10 Sitzbingo®	29	Index	61
2.11 Der Philosoph*	30		
3 Stundeneinstiege zur Hinführung auf die nächste Stunde oder Sequenz	31		
3.1 Elfchen*	31		
3.2 Haiku*	32		
3.3 Begriffe finden*	33		

Was haben wir letzte Stunde gemacht?

Wer kennt ihn nicht, diesen Klassiker unter den Stundeneinstiegen? Stunde für Stunde gleich zu beginnen, ist nicht nur für die Schüler¹ wenig motivierend, sondern auch für viele Pädagogen unbefriedigend und frustrierend. Oft fehlt aber die Zeit, die Lust oder gar die Idee für Neues.

Den Grundstein für das Gelingen einer Unterrichtsstunde legt man jedoch schon zu Stundenbeginn, indem man

- die Neugier der Schüler für das neue Thema weckt,
- die Lernbereitschaft der Schüler stimuliert,
- Selbstverständliches infrage stellt,
- Kreativität und Fantasie anregt,
- Spannung für das Folgende aufbaut,
- die Schüler praxis- und handlungsorientiert arbeiten lässt,
- Erfahrungswerte der Schüler aktiviert,
- eine effektive Lernatmosphäre herstellt,
- Erlerntes vertieft,
- schülerzentriertes Arbeiten ermöglicht und fördert,
- Raum für Ideen der Schüler lässt.

Diese Handreichung bietet Ihnen eine Sammlung verschiedener Methoden, die in großen Teilen speziell für ethische Themen entwickelt wurden. Einige der vorgestellten Stundeneinstiege können direkt umgesetzt werden. Die meisten Ideen werden jedoch beispielhaft vorgestellt und können problemlos an sämtliche Themen der verschiedenen Jahrgangsstufen angepasst werden.

Einige Einstiege münden direkt in Diskussionen oder Präsentationen, für die genug Zeit eingerechnet werden sollte. Die Dauer eines Einstiegs variiert selbstverständlich von Gruppe zu Gruppe, ebenso wie der Erfolg.

Sicherlich werden Sie hier Einstiege finden, die sich auch für Ihre Gruppe eignen.

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler immer auch die Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

Der Aufbau der Handreichung

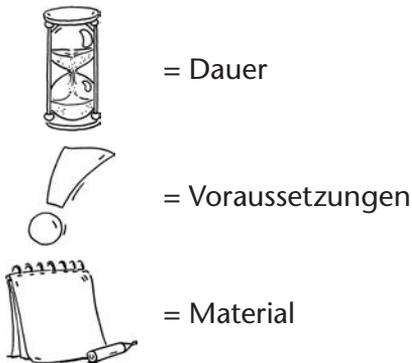
Die in diesem Band vorgestellten Stundeneinstiege verstehen sich als methodische Anregungen, die von Ihnen an das jeweilige Thema angepasst werden sollen. Da sich die Themen im Fach Ethik zum einen durch die verschiedenen Jahrgangsstufen ziehen und zum anderen die Vorschläge mit ein bisschen Geschick und Kreativität abgewandelt für fast alle Altersstufen geeignet sind, ist die Angabe der Klassenstufen jeweils nur als unverbindliche Empfehlung zu verstehen.

Es wurde eine Unterscheidung nach Stundeneinstiegen **zur Wiederholung** und **als Hinführung auf die nächste Stunde oder Sequenz** vorgenommen, wobei sich einige Einstiege durchaus für beides eignen. Sie erkennen diese sowohl im Inhaltsverzeichnis als auch im Innenteil an dem Sternchen*.

Außerdem wurden jeweils Einstiege, die aufgrund von **Schüleraktivität / -bewegung** mehr Platz brauchen, gesondert aufgeführt. Zur Durchführung dieser Einstiegsideen ist es nötig, Tische zur Seite zu rücken, umzustellen oder eventuell Unterlagen zu organisieren, die auf dem Boden ausgelegt werden können.

Die **benötigten Materialien** sowie die **Voraussetzungen**, die für die Umsetzung der Einstiege gegeben sein müssen, wurden der eigentlichen Beschreibung vorangestellt.

Zur schnelleren Orientierung wurden folgende Icons verwendet:



Um eine effektive Handhabung zu ermöglichen, sind die Erläuterungen zur **Durchführung** stichpunktartig formuliert. Wo es sinnvoll erschien, wurden zur Veranschaulichung **Beispiele** aufgenommen.

Unter **Weitere Hinweise** finden Sie Anregungen, in welchen anderen Varianten der jeweilige Einstieg verwendbar ist, sowie Tipps zur Weiterführung der Stunde.

Zum leichten Wiederauffinden der Methoden sind im **Index** (S. 61) alle Einstiege in alphabetischer Reihenfolge aufgelistet.



keine besonderen Voraussetzungen

Tafel oder Folie

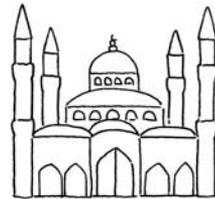
Durchführung:

- Der Lehrer schreibt einen Schlüsselbegriff / das Thema der Vorstunde senkrecht an die Tafel oder auf eine Folie.
- Die Schüler finden zu jedem Buchstaben dieses Schlüsselbegriffs / Themas Wörter mit entsprechenden Anfangsbuchstaben, die zum Thema passen.

Beispiel:

Thema: Islam

I mam
S alat
L ehre
A llah
M oschee



Weitere Hinweise:

Diese Methode eignet sich besonders als Abschluss einer Unterrichtssequenz.

Variante: Die Schüler finden Sinneinheiten bzw. Sätze zum Thema.

Beispiel:

Thema: Islam

I sa ist ein Prophet.
S äubere dich gründlich vor dem Gebet!
L ege einen Schleier um!
A llah ist der einzige Gott.
M ekka muss jeder Moslem einmal bereisen.