

Angelika Rehm

RHYTHMUS im **Musikunterricht** der Grundschule



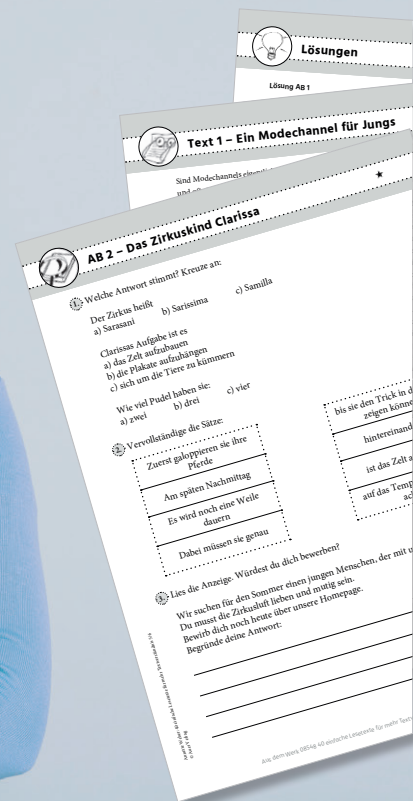
**Tonlängen, Notenwerte, Taktarten
und Rhythmusgefühl einfach und
abwechslungsreich vermitteln**

Auch für Fachfremde

Gratis für Lehrer*innen!

Kostenlose Materialien
sofort **downloaden**
und im Unterricht
einsetzen!

Download der Gratis-Materialien unter
www.auer-verlag.de/gratisdownloads



In diesem Werk sind nach dem MarkenG geschützte Marken und sonstige Kennzeichen für eine bessere Lesbarkeit nicht besonders kenntlich gemacht. Es kann also aus dem Fehlen eines entsprechenden Hinweises nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

© 2024 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerwelt GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der*die Erwerber*in der Einzellizenz ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- oder Distanzunterricht zu nutzen.

Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergegeben werden. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch. Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schüler*innen der Schule und deren Eltern zu nutzen. Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schüler*innen, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Auer Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Autor*innen: Angelika Rehm
Covergestaltung: metamedien | Werbung und Mediendienstleistungen, Burgau
Illustrationen: Corina Beurenmeister
Satz: Fotosatz H. Buck, Kumhausen
ISBN 978-3-403-37447-3

www.auer-verlag.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
---------------	---

Tonlängen



AB 1: Kurze und lange Töne	5
AB 2: Kurze und lange Töne: Kärtchen I	6
AB 3: Kurze und lange Töne: Kärtchen II	8
AB 4: Kurze und lange Töne: Memo-Spiel	9

Notenwerte



AB 5: Notenwerte	10
AB 6: Silben und Notenwerte	11
AB 7: Notenwerte: Spiel	12
AB 8: Betonungsübungen	14
AB 9: Notenwerte: Finde die Fehler	15
AB 10: Notenpizza	16
AB 11: Noch mehr Notenpizzas	17
AB 12: Notenwerte und Zählzeiten	18
AB 13: Notenwerte und Zählzeiten: Luftballons	21
AB 14: Notenwerte und Zählzeiten: Domino	22
AB 15: Zählzeitenhäuser	23
AB 16: Notenwerte und Zählzeiten: Tiere	25
AB 17: Zählzeiten: Spiel	26
AB 18: Pausenwerte	27
AB 19: Pausenwerte: Würfelspiel	29
AB 20: Noten- und Pausenwerte: Raupen	30
AB 21: Noten- und Pausenwerte: Bingo	31
AB 22: Sechzehntelnote	33
AB 23: Punktierte Note	34
AB 24: Notenwerte: Notenwürfelspiel	35
AB 25: Zählzeiten: Würfelspiel	37

Taktarten



AB 26: Taktarten	38
AB 27: Taktarten: Malbilder	40

AB 28: Taktarten und Zählzeiten	41
AB 29: Taktarten und Noten	43
AB 30: Taktarten: Notenwürfelspiel	44
AB 31: Liednotation	45
AB 32: Rhythmische Liederarbeitung I	47
AB 33: Rhythmische Liederarbeitung II	48
AB 34: Betonungsübungen	49
AB 35: Auftakt – Schlusstakt	50
AB 36: Weißt du es?	51

Rhythmische Anwendungen



AB 37: Rhythmusübung für Bleistift- gruppen	52
AB 38: Rhythmische Übungsstücke: Triangel und Handtrommel/ Schellenstab	53
AB 39: Rhythmisches Musizierstück	54
AB 40: Versrhythmen	55
AB 41: Rhythmisches Sprichwort	57
AB 42: Rhythmisches Einmaleins	58
AB 43: Klatschkanon	59
AB 44: Rhythmische Übungsstücke: Becken und Co.	60
AB 45: Rhythmisches Übungsstück: Bongos und Schellenstab	61
AB 46: Rhythmisches Übungsstück: Glockenspiel und Xylophon	62
AB 47: Klanggeschichte: Der kleine Vogel	63
AB 48: Klanggeschichte: Der Löwe und die Maus	64
AB 49: Folklore im 3/4-Takt	66
AB 50: Kindertanz	67
AB 51: Schüttelrohr-Tanz	68
AB 52: Disco-Tanz	69
AB 53: Luftballon-Tanz	70
AB 54: Grundrhythmus Popmusik	71

Lösungen	72
----------------	----

Vorwort

Rhythmus bedeutet ganz allgemein die strukturierte Ordnung eines zeitlichen Verlaufs. Ein erstes Verständnis für Rhythmus könnte daher Grundschulern zunächst in Anlehnung an die Lebenswirklichkeit nahegebracht werden: Aufstehen, waschen, Zähne putzen, in die Schule gehen usw. (jeden Tag), der Zug mit dem Rattern auf den Schienen, das Ticken der Uhr und nicht zuletzt unser Herzschlag – Beispiele, die auch zu elementaren musikalischen Erkenntnissen und Gefühlen überleiten können.

In der Musik ist Rhythmus die Struktur von Tönen und Pausen. Rhythmik ist einer der wesentlichen Bausteine zum Verständnis und zur Ausführung von Musik. Immer wieder zeigt sich in der Praxis beim Einstudieren von Liedern und Einüben von Instrumentalstücken, dass auftretende Schwierigkeiten oft mit der Sicherheit rhythmischer Kompetenzen zusammenhängen.

Die vorliegenden Materialien sollen kein Lehrgang sein; es wurde jedoch auf eine annähernd logische Abfolge der Arbeitsblätter geachtet. Neben grundlegenden Kenntnissen der Theorie sollen die Arbeitsblätter ein elementares Gefühl für musikalisches Empfinden vermitteln. Was in manchen Musikbüchern nur etwas spärlich behandelt wird, soll hier schwerpunktmäßig im Hinblick auf nachhaltiges Lernen ergänzt werden.

Lange und kurze Töne, Notenwerte, Zählzeiten, Pausen, Betonungsübungen, Taktarten sowie einige instrumentale Anwendungen sollen in diesem Sinne den Schülerinnen und Schülern erforderliches Rüstzeug zum Einblick und zur Bewertung musikalischer Werke geben. Zentral bei der Erarbeitung der Materialien war dabei immer, Wissen über spielerische Möglichkeiten zugänglich zu machen.

Wenn die Ihnen anvertrauten Kinder diese Vorlagen mit Freude bearbeiten und sich deren Einblicke erweitern, wäre das Ziel dieser Sammlung erfüllt. Das wünsche ich Ihnen!

Angelika Rehm

Abkürzungen

Be = Becken
Bg = Bongos
Glsp = Glockenspiel
Hbl = Holzblock
Htrom = Handtrommel
Klh = Klangholz
Met = Metallophon

Schdo = Schütteldose
Schst = Schellenstab
Schtb = Schellentambourin
Tamb = Tambourin
Trgl = Triangel
Xyl = Xylophon



■ = langer Ton ● = kurzer Ton

1. Übungen zum Klatschen:

Einer				Alle				
	■	●	●		●	●	■	
	●	●	■		■		■	
	●	●	●		●	●	■	
	■		■		●	●	■	
	●	●	●		●	●	●	
	■	●	●		■		■	

2. Setze die Zeichen für lang und kurz über die Silben.

$\frac{4}{4}$ Ne - bel, Ne - bel,

Ne - bel, Ne - bel, wei - ßer Hauch, wal - le ü - ber Baum und Strauch!

Ne - bel, Ne - bel, wei - ße Wand, flie - ge hin ins wei - te Land,

flie - ge ü - ber Tal und Höh'n, lass die gold - ne Son - ne seh'n.

Ne - bel

Text: A. Blume/Melodie: Walther Pudelko,
© Bärenreiter-Verlag, Kassel

Schneide die Kärtchen aus und klebe sie in die entsprechende Spalte.



Rot-kehl-chen

So-fa-kis-sen

Ge-o-drei-eck

Ap-fel-si-ne

Stein-pilz

Te-le-fon

Ho-nig-brot

No-ten-leh-re

Haus-tür

Fuß-bal-ler

Tisch-de-cke

Putz-lap-pen

Au-to-dieb

Fül-ler

Elf-me-ter

Re-gen

Au-to-mar-ke

I-ta-li-en

Fahr-rad

Kle-ber

Ro-sen-blü-te

Ab-fall-ei-mer

Blei-stift

Koch-topf

Blut-spen-de

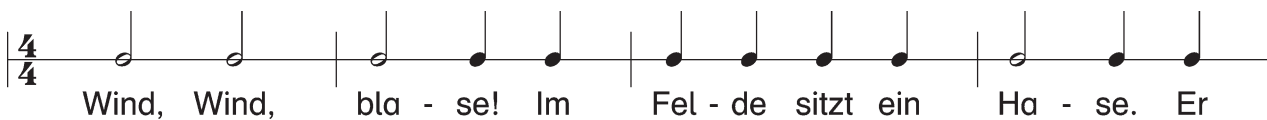
Fle-der-maus

Ka-me-ra

Com-pu-ter

Li-ne-al

Klebe die unten abgebildeten Kärtchen über die Silben.



Text/Melodie: Gustav Sichelschmidt
© Fidula-Verlag Holzmeister GmbH, Koblenz

