

Denise Müller

GESTALTEN für das Klassenzimmer

mehr als Basteln



Feinmotorik trainieren
und Techniken kennenlernen

3./4. Klasse

Mit farbigen
Bildkarten

© 2015 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Denise Müller / Britta Bollenhagen
Satz: Fotosatz H. Buck, Kumhausen

ISBN: 978-3-403-36991-2
www.auer-verlag.de

Inhalt

Bildkarten zu den Projekten	4	2. Am Ende des Regenbogens	
Vorwort	12		2.1 Regenschirme im Regen 50
I. Didaktisch-organisatorische Hilfen			2.2 Schmetterlingsreigen 52
Bedeutung und Aufgabe des Faches Kunst	13		2.3 Bunte Regenbogenketten 54
Phasen der Unterrichtsdurchführung	15		2.4 Regenbogenbunte Fische 55
Gedanken zur Bewertung und Beurteilung	17	3. Natur pur	
Gedanken zur Materialorganisation	18		3.1 Rote Rosen 57
Der Wasserfarbkasten – ein Must-have?	21		3.2 Weiche Kieselsteine 58
Der Farbkreis – ein Must-have!	22		3.3 Igel im Herbstlaub 59
Grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zum Gestalten	24		3.4 Filzschnecken 61
II. Das Klassenzimmer als ein von Schülern gestalteter Ort		4. Gruselige Gesellen	
Grundprinzipien	27		4.1 Reiß-aus-Monster 62
Galerief Flächen	28		4.2 Kieselmonster 63
Hängevorrichtungen	30		4.3 Klokrodil 64
Platz für Standobjekte	32		4.4 Matsch-Klatsch-Monster 66
Medien zur taktilen Wahrnehmung	33	5. Durch das Jahr	
Medien zur visuellen Wahrnehmung	34		5.1 Schwebende Blüten 68
III. Projekte			5.2 Ein Licht anzünden 69
Grundprinzipien	35		5.3 Schneegestöber 70
Übersicht über die Projekte	36		5.4 Eis-Bilder 71
1. Boyzone & Mädchenkram		6. Feste feiern	
	1.1 Graffiti im Klassenraum 38		6.1 Großes Feuerwerk 72
	1.2 Coole Männchenketten 43		6.2 Moustache und Kussmund 75
	1.3 Schneeflocken-Ballerina 45		6.3 Osterhase Schlappi in 3D 78
	1.4 Rakete aus Klorollen 48		6.4 Feste feiern 81
		Literaturverzeichnis	87



Bildkarten zu den Projekten



1.1 Graffiti im Klassenraum



1.2 Coole Männchenketten



1.3 Schneeflocken-Ballerina



1.4 Rakete aus Klorollen



1.4 Passagierfoto



Bildkarten zu den Projekten



2.1 Regenschirme im Regen



2.2 Schmetterlingsreigen



2.3 Bunte Regenbogenketten



2.4 Regenbogenbunte Fische



Bildkarten zu den Projekten



3.2 Weiche Kieselsteine



3.4 Filzschnecken



3.1 Rote Rosen



3.3 Igel im Herbstlaub

Denise Müller: Gestalten für das Klassenzimmer – mehr als Basteln 3./4. Klasse
© Auer Verlag – AAP Lehrfachverlage GmbH, Augsburg



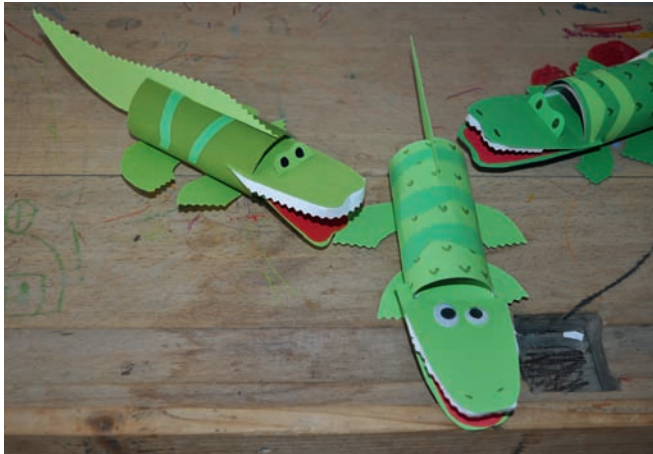
Bildkarten zu den Projekten



4.1 Reiß-aus-Monster



4.2 Kieselmonster



4.3 Krokodil



4.4 Matsch-Klatsch-Monster



Bildkarten zu den Projekten



5.1 Schwebende Blüten



5.2 Ein Licht anzünden