HÉCTOR GONZÁLEZ

LOS PREGONES DE SAN ANTONIO

OBRAS DE CREACIÓN ORIGINAL DE
MÚSICA DE CÁMARA
Y PARA ORQUESTA

Universidad del Valle
Programa Editorial

LOS PREGONES DE SAN ANTONIO

Son una serie de piezas, a manera de recreación, sobre los pregones de los vendedores ambulantes del tradicional barrio de Cali, cuya práctica está desapareciendo al ser suplantada por los anuncios a través de megáfono y las formas modernas de publicidad. En la investigación del autor, plasmada en su libro *Canto gregoriano en músicas de América*, se concluye que varias de estas entonaciones conservan el patrón típico de la salmodia gregoriana, articulada en tres segmentos, un uso europeo que representa una supervivencia medieval en nuestro contexto. El movimiento *Alça la bos* (Alza la voz) es una suerte de introducción a los restantes tres pregones, cuyo pequeño texto aparece en el famoso *Cancionero de Palacio*, la recopilación de música española del tiempo de los Reyes Católicos. La obra también pretende ilustrar el modo en que los pregones salmódicos dan origen a danzas en el contexto de algunos países latinoamericanos.

Universidad del Valle

Programa Editorial

LOS PREGONES DE SAN ANTONIO

OBRAS DE CREACIÓN
ORIGINAL DE
MÚSICA DE CÁMARA
Y PARA ORQUESTA

Colección Música
Partituras

González Cabrera, Héctor Manuel
Pregones de San Antonio. Obras de creación original de música de cámara y para orquesta / Héctor Manuel González Cabrera
Cali : Universidad del Valle - Programa Editorial, 2023.
50 páginas ; 21.5 x 28 cm. -- (Colección: Música – Partituras)
1. Música de cámara -- 2. Partituras -- 3. Música Instrumental -- 4. Música colombiana
784.3 CDD. 22 ed.
G643ob
Universidad del Valle - Biblioteca Mario Carvajal

Universidad del Valle
Programa Editorial
Título: Pregones de San Antonio. Obras de creación original de música de cámara y para orquesta
Autor: Héctor Manuel González Cabrera
ISMN: 979-0-801631-46-6
ISMN-PDF: 979-0-801631-47-3
DOI: 10.25100/peu.1631466
Colección: Música-Partituras
Primera edición

© Universidad del Valle
© Héctor Manuel González Cabrera

Diseño y diagramación: Ingrid Vanessa Donneys

Este libro, salvo las excepciones previstas por la Ley, no puede ser reproducido por ningún medio sin previa autorización escrita por la Universidad del Valle.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del autor y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad del Valle, ni genera responsabilidad frente a terceros. El autor es responsable del respeto a los derechos de autor del material contenido en la publicación, razón por la cual la universidad no asume ninguna responsabilidad en caso de omisiones o errores.

Cali, Colombia, diciembre 2023

HÉCTOR GONZÁLEZ

LOS PREGONES DE SAN ANTONIO

OBRAS DE CREACIÓN
ORIGINAL DE
MÚSICA DE CÁMARA
Y PARA ORQUESTA

Colección Música
Partituras