24

El Totonacapan

Tradición Prehispánica de Veracruz

La manera de conocer el pasado mesoamericano a través de su arte

FUNDACIÓN CULTURAL ARMELLA SPITALIER®

EL TOTONACAPAN

Tradición Prehispánica de Veracruz

24

1 Los españoles descubren la Costa del Golfo 4

1.1 El arribo español 4
1.2 Fundación de la Villa Rica de la Veracruz 5

2 Los sectores culturales de la Costa del Golfo 6

2.1 El Totonacapan 6
2.2 La Costa del Golfo: sus sectores culturales 7

3 Geografía y arqueología del Veracruz Central 7

3.1 Sierras y montañas del Totonacapan 8
3.2 Ríos o corrientes fluviales 9

4 Caracterización arqueológica 10

4.1 Castillo de Teayo 10
4.2 Yohualichan y Tajín 11
4.3 Coyoxquihui 11
4.4 Filobobos 12
4.4.1 Cuajilote 13
4.4.2 Vega de la Peña 13
4.4.3 Pescado para Moctezuma 14
4.5 Cempoala y Actopan 14
4.5.1 Las figurillas arqueológicas 15
4.6 Oceloapan 15

5 La Cultura Remojadas, expresión característica del Veracruz Central 16

5.1 La región semiárida 16
5.2 Los asentamientos humanos 16
5.3 La cultura de Remojadas 17
5.3.1 Remojadas Inferior 17
5.3.1.1 El Chapopote 18
5.3.2 Remojadas Superior 19
5.3.3 La vestimenta 19
5.3.4 Los tocados 20
5.3.5 Seres sonrientes 21
5.3.6 Dioses narigudos 21
5.3.7 La ofrenda de El Zapotal 22
5.3.8 Apaxtles funerarios 23

Glosario 24

Bibliografía 27

Selección de Piezas 28

Créditos 68

Fundación Cultural Armella Spitalier
www.fundacionarmella.org
contacto@fundacionarmella.org
ventas@fundacionarmella.org

Introducción

El pasado arqueológico de los pueblos de la Costa del Golfo se muestra con su encanto particular al público contemporáneo, a través de las extraordinarias representaciones de figuras humanas modeladas en arcilla con sus peculiares vestimentas, tocados y adornos, que elevan su atractivo con la presencia del peculiar maquillaje facial y corporal elaborado de chapopote. El recorrido que se realiza en el presente trabajo, permite viajar a lo largo y ancho del territorio veracruzano en su parte central, el escenario de los antiguos veracruzanos, habitantes de la sierra y el mar, posibilitando al público la comprensión de la vida humana, su expresión artística y cultural, en los tiempos prehispánicos, inmersa en la riqueza y variedad de la feroz naturaleza costeña.

Felipe Solís Olguín.

1 Los españoles descubren la Costa del Golfo

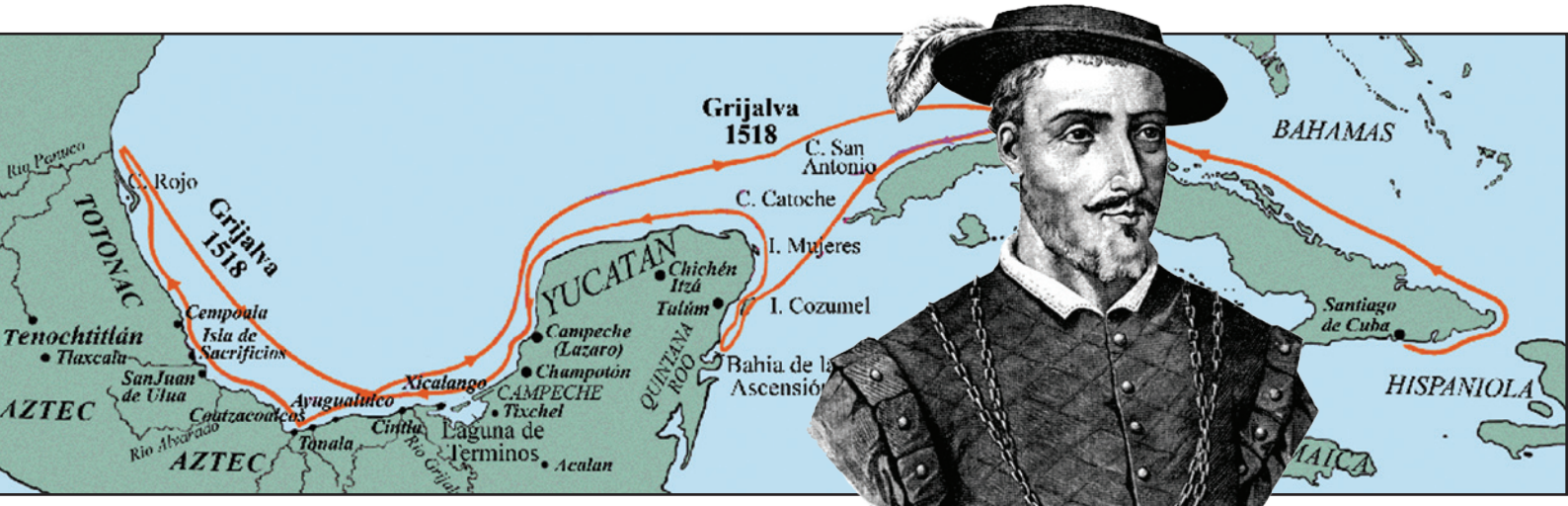
1.1 El arribo español

En 1519, los soldados españoles, bajo el mando de Hernán Cortés, avistaron los rocosos escollos frente a la costa veracruzana que nombraron Isla Verde e Isla de Sacrificios. Esta última recibió su nombre por la presencia de impactantes ofrendas humanas dedicadas a las deidades locales.

La tripulación se dio cuenta de que había llegado nuevamente a Chalchicueyecan, el nombre náhuatl de aquel litoral de extensas playas y cambiante aspecto –debido a la abundancia de médanos—, que para los habitantes del Centro de México –en particular los mexicas, que habían conquistado la región—, evocaba simbólicamente las faldas de jade que vestía Chalchiuhtlicue, la Diosa del Agua.

Representación de nave española. (1)

Único retrato para el cual posó Hernán Cortés. (2)



Juan de Grijalva.

En efecto, algunos de estos experimentados marinos habían acompañado el año anterior al capitán Juan de Grijalva en la exitosa expedición que recorrió las costas del Golfo de México, desde Tabasco hasta la ribera veracruzana. Fue así que Grijalva se convirtió en el primer europeo que entró en contacto con los totonacos pobladores de la región y también con los nahuas que Moctezuma había enviado con el expreso propósito de cobrar los tributos de guerra.

1.2 Fundación de la Villa Rica de la Veracruz

El propio Hernán Cortés determinó que no podía permanecer mucho tiempo en estas playas, debido a los “nortes” que con sus violentas tormentas amenazaban la integridad de su flota, por lo que decidió emprender la búsqueda de un refugio más seguro. Mientras navegaba al norte, descubrió una pequeña bahía a los pies del imponente farallón rocoso que nombró Bernal, donde levantó una sencilla fortaleza de madera que se ubicaba a corta distancia de Quiahuiztlan, población totonaca de la que se conservan los peculiares mausoleos funerarios en forma de pequeñas pirámides con sus respectivos templos. Así quedó fundada la Villa Rica de la Vera Cruz.

Estructura en Quiahuiztlan.

Cerro de los Metates.

2 Los sectores culturales de la Costa del Golfo

La Costa del Golfo, junto con el mundo Maya, fueron las dos regiones culturales de Mesoamérica que los europeos conocieron al iniciar su avance de conquista en el territorio mexicano. Si bien Mesoamérica fue una extensa área que se distinguió por su avanzada civilización, los estudios modernos, en particular los arqueológicos, han definido áreas menores, caracterizadas por sus rasgos geográficos, su diversidad lingüística y en especial, sus estilos artísticos.

Escultura Maya.

2.1 El Totonacapan

Según relatan las crónicas de la época, los europeos identificaron a los totonacos como los pobladores nativos de la costa veracruzana. Es así que, a partir de ese gentilicio, los mexicas habían nombrado a esta región el Totonacapan; sin embargo, estudios arqueológicos recientes han demostrado que este grupo es relativamente tardío en el área, y que hubo otros pueblos, cuya filiación lingüística es difícil de precisar, que les antecedieron. Algunos especialistas consideran que bien pudieron ser huastecos, proto-huastecos o inclusive hablantes de mixe-zoque.

Localización geográfica del río Papaloapan y Cazones.

El Centro de Veracruz, conocido generalmente como el Totonacapan, constituye el sector nuclear de la región costeña, y sus límites son: por el norte, el río Cazones, que lo separa de la Huasteca, y el río Papaloapan en su frontera al sur.

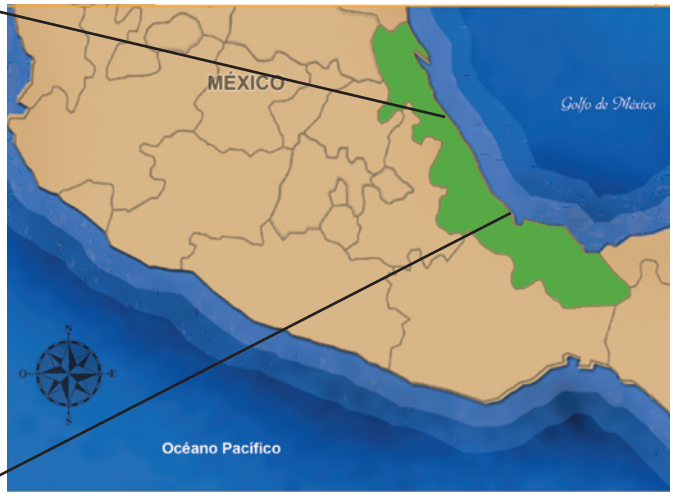
2.2 La Costa del Golfo: sus sectores culturales

La Costa del Golfo, región interna de Mesoamérica, es un amplio espacio geográfico que se divide en tres sectores culturales claramente diferenciados. Hacia el sur habitaron los olmecas, cuyo florecimiento cultural se remonta al período comprendido entre los siglos XV y VII antes de la era cristiana, y que vencieron los tremendos obstáculos de un medio ambiente agresivo, caracterizado por la presencia de caudalosos ríos, selvas tropicales y subsuelos pantanosos.

Por otra parte, el norte de esta región mesoamericana fue habitada por los huastecos, pertenecientes a la gran familia lingüística mayense, y que podrían haber realizado, como se plantea hasta el día de hoy, una ancestral y enigmática migración desde Tabasco y el norte de Chiapas hasta su actual localización en el norte de la Costa del Golfo, zona que comprende el sur de Tamaulipas, el norte de Veracruz y extensas porciones de San Luis Potosí.

Vista satelital de Veracruz y la Costa del Golfo de México.

3 Geografía y arqueología del Veracruz Central

Tradición Prehispánica de Veracruz

En la actualidad, las posibilidades que hoy tenemos de contemplar panorámicamente el área cultural de la Costa del Golfo –en particular el Centro de Veracruz—, son las que nos brindan las imágenes de los satélites artificiales, a diferencia de la perspectiva que tuvieron los españoles en 1519, quienes se aproximaron desde el mar hacia el litoral. Así, vislumbramos fisiográficamente esta colorida región como un enorme plano inclinado que va desde la cadena montañosa hasta el mar. Sin duda, esta combinación de mar y montaña ejerció un gran atractivo sobre los primeros habitantes que ahí se establecieron.