



Cuentos y colores:

la inclusión en un espacio escolar

Mary Edith Murillo Fernández
María Elena Mejía Serna
María Andrea Simmonds Tabbert
Derly Alejandra Hermida Muñoz

editorial
uc
Universidad del Cauca

Cuentos
y colores:

Cuentos y colores:

la inclusión en un espacio escolar

Mary Edith Murillo Fernández
María Elena Mejía Serna
María Andrea Simmonds Tabbert
Derly Alejandra Hermida Muñoz



Universidad del Cauca
2022

Cuentos y colores : la inclusión en un espacio escolar / Mary Edith Murillo Fernández ... [et al.]. -- 1a ed. en español. -- Popayán : Editorial Universidad del Cauca, 2022.

108 p.

Incluye datos curriculares de los autores. -- Incluye índice analítico.
-- Incluye referencias bibliográficas.

ISBN 978-958-732-527-0 (impreso) -- 978-958-732-528-7 (digital)

1. Educación inclusiva – Investigaciones - Popayán 2. Arte - Enseñanza elemental – Investigaciones - Popayán 3. Literatura - Enseñanza elemental – Investigaciones - Popayán I. Pedagogía – Investigaciones - Popayán II. Murillo Fernández, Mary Edith

CDD: 371.90460986153 ed. 23

CO-BoBN- a1090636

Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia

Hecho el depósito legal que marca el Decreto 460 de 1995

Cuentos y colores: la inclusión en un espacio escolar

© Universidad del Cauca, 2022

© Autoras: Mary Edith Murillo Fernández, María Elena Mejía Serna,
María Andrea Simmonds Tabbert y Derly Alejandra Hermida Muñoz

Primera edición en español

Editorial Universidad del Cauca, mayo de 2022

ISBN impreso: 978-958-732-527-0

ISBN digital: 978-958-732-528-7

Diseño editorial: Área de Desarrollo Editorial - Universidad del Cauca

Corrección de estilo: Viviana Andrea Rodríguez Llantén

Diagramación: Ángela María Pereira

Diseño de carátula: Ángela María Pereira

Editor General de Publicaciones: Juan Carlos Pino Correa

Editorial Universidad del Cauca

Casa Mosquera Calle 3 No. 5-14

Popayán, Colombia

Código Postal 190003

Teléfonos: (2) 8209900, ext. 1134

www.unicauca.edu.co/editorial/



Licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-
NoDerivs 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5 CO).

Impreso en Popayán, Cauca, Colombia. Printed in Colombia

Los libros se escriben para seres humanos que necesitan nutrirse, cuidarse, a veces mimarse y siempre estimularse.

Eisner, en *El ojo ilustrado*.

Contenido

Introducción	11
Diálogo para una escuela incluyente	15
Lugares donde se da la exclusión	18
Tipos de exclusión	21
Inclusión	34
No hay reconocimiento de la exclusión	43
La inclusión y las expresiones artísticas en la escuela	47
Talleres de exploración	48
Talleres de inclusión para la intervención pedagógica –IP–	61
Conclusiones	87
Referencias	93
Índice analítico	101
Sobre las autoras	105

Lista de fotografías

Fotografía 1.	Cancha de la Institución	18
Fotografía 2.	Aula de clase grado 3° B	19
Fotografía 3.	Estudiantes grado 3° B	21
Fotografía 4.	Niños del grado 3° B	27
Fotografía 5.	Explorando con mi cometa	55
Fotografía 6.	Talleres de inclusión para la intervención pedagógica	61
Fotografía 7.	La timidez convertida en fortaleza	71
Fotografía 8.	Representaciones de Willy	72
Fotografía 9.	Niña, raza y belleza	81
Fotografía 10.	Me peino y me pinto con colores	82

Lista de imágenes

Imagen 1.	Juego de colores	59
Imagen 2.	Una maestra que hace artistas a partir de un punto ...	67
Imagen 3.	Mi cuerpo, un desafío para la convivencia	75
Imagen 4.	Una nariz, la diferencia	77
Imagen 5.	Creaciones de los estudiantes	79
Imagen 6.	Representaciones de Elmer	83