

COLECCIÓN PROMETEO

# El papel de las emociones en la toma de decisiones

(un análisis a partir de Kant)

• Catalina Uribe Rincón •





El papel de las emociones en la toma de decisiones  
(un análisis a partir de Kant)



# El papel de las emociones en la toma de decisiones (un análisis a partir de Kant)

Catalina Uribe Rincón

Felipe Castañeda Salamanca  
(director)

Universidad de los Andes  
Facultad de Ciencias Sociales  
Departamento de Filosofía

Uribe Rincón, Catalina

El papel de las emociones en la toma de decisiones (un análisis a partir de Kant) / Catalina Uribe Rincón; Felipe Castañeda Salamanca (director). – Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Filosofía, Ediciones Uniandes, 2014.

87 pp.; digital

ISBN 978-958-774-035-6

1. Kant, Immanuel, 1724-1804 – Crítica e interpretación 2. Emociones (Filosofía) 3. Conducta (Ética) I. Castañeda Salamanca, Felipe II. Universidad de los Andes (Colombia). Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Filosofía III. Tit.

CDD 128.37

SBUA

Primera edición: octubre de 2014

© Catalina Uribe

© Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Filosofía

Ediciones Uniandes

Carrera 1.ª núm. 19-27, edificio Aulas 6, piso 2

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfono: 3394949, ext. 2133

<http://ediciones.uniandes.edu.co>

[infeduni@uniandes.edu.co](mailto:infeduni@uniandes.edu.co)

ISBN digital: 978-958-774-035-6

Corrección de estilo: Ella Suárez

Diagramación interior: Andrea Rincón

Diseño de cubierta: Víctor Gómez

Ilustración cubierta: *El papel de las emociones en la toma de decisiones* de Víctor Gómez

Publicado en Colombia – *Published in Colombia*

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

## Siglas

CRP:	<i>Crítica de la razón pura</i> (1781)
FMC:	<i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> (1785)
Ideas:	<i>Ideas para una historia universal en clave cosmopolita</i> (1784)
CRPF:	<i>Crítica de la razón práctica</i> (1788)
CJ:	<i>Crítica del juicio</i> (1790)
RLR:	<i>La religión dentro de los límites de la mera razón</i> (1793)
TP:	“En torno al tópico: tal vez eso sea correcto en teoría pero no sirve para la práctica” (1793)
MC:	<i>Metafísica de las costumbres</i> (1797)
ANT:	<i>Antropología en sentido pragmático</i> (1798)
“Replanteamiento”:	“Replanteamiento de la cuestión sobre si el género humano se halla en continuo progreso hacia lo mejor” (1789)
PED:	<i>Pedagogía</i> (1803)
RFM:	<i>Reflexiones sobre filosofía moral</i> (1764-1804)



# Contenido

**Introducción · 11**

**1. La fundamentación de la ética kantiana · 17**

1.1. Principios prácticos · 17

1.2. El imperativo categórico · 26

1.3. El hecho de la razón · 32

1.4. Consideración sobre la libertad · 37

**2. El papel de las emociones en la ética kantiana · 41**

2.1. Deseo e interés · 42

2.2. Sentimiento moral (respeto) · 45

2.3. La felicidad · 50

2.4. Sentimientos y pasiones · 58

2.5. La imaginación · 65

**3. Emociones y pedagogía · 73**

**Conclusiones · 79**

**Bibliografía · 83**