

# Una estrategia curricular para el fomento de la cultura de las paces en el ámbito universitario

## *Autores*

Miguel Alejandro Barreto Cruz  
Dora Inés Arroyave Giraldo  
Carlos Esteban Estrada Atehortúa  
Yuri Natali Mayorga Contreras

## *Prólogo*

Gabriel Jaime Arango Velásquez

Colección Señales

# Una estrategia curricular para el fomento de la cultura de las paces en el ámbito universitario

Autores:

Miguel Alejandro Barreto Cruz

Dora Inés Arroyave Giraldo

Carlos Esteban Estrada Atehortúa

Yuri Natali Mayorga Contreras

Colombia, 2023



UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de calidad al alcance de todos  
Vigilada MinEduación

**EB**  
EDITORIAL  
BONAVENTURIANA  
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

**Presidente del Consejo de Fundadores**

P. Diego Jaramillo Cuartas, cjm

**Rector General Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO**

P. Harold Castilla Devoz, cjm

**Vicerrectora General Académica**

Stephanie Lavaux

**Director de Investigaciones – PCIS**

Tomás Durán Becerra

**Subdirectora Centro Editorial – PCIS**

Rocío del Pilar Montoya Chacón

**Rector UNIMINUTO Antioquia y Chocó**

P. Huberto Obando Gil, cjm

**Vicerrector Académico UNIMINUTO Antioquia y Chocó**

Jorge Arbey Toro Ocampo

**Directora de Investigación UNIMINUTO Antioquia y Chocó**

Elizabeth Meneses Ospina

**Coordinador de Publicaciones UNIMINUTO Antioquia y Chocó**

Santiago Higueta Posada

**Rector General Universidad de San Buenaventura**

Fray Ernesto Londoño Orozco O.F.M.

**Directora de Investigaciones – Medellín**

Beatriz Liliana Gómez Gómez

**Rector Universidad de San Buenaventura, Medellín**

Fray Ernesto Londoño Orozco O.F.M.

**Vicerrectora Académica – Medellín**

Helena Pérez Garcés

**Vicerrector Financiero**

Fray Carlos Arturo Restrepo Giraldo O.F.M.

**Coordinador Editorial**

Daniel Palacios Gómez

**Universidad de San Buenaventura**

Coordinación Editorial Medellín

San Benito, Carrera 56C N° 51-110, Medellín, Antioquia

**Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO**

Calle 81 B # 72 B - 70

Bogotá D.C. - Colombia

Junio 2023

© Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO y Universidad de San Buenaventura. Todos los capítulos publicados en *Una estrategia curricular para el fomento de la cultura de las paces en el ámbito universitario* fueron seleccionados por el Comité Científico de acuerdo con los criterios de calidad editorial establecidos por la Institución. El libro está protegido por el Registro de Propiedad Intelectual. Los conceptos expresados en los artículos competen a los autores, son su responsabilidad y no comprometen la opinión de UNIMINUTO ni Universidad de San Buenaventura. Se autoriza su reproducción total o parcial en cualquier medio, incluido electrónico, con la condición de ser citada clara y completamente la fuente, siempre y cuando las copias no sean usadas para fines comerciales, tal como se precisa en la Licencia Creative Commons Atribución – No comercial – Compartir Igual que acoge UNIMINUTO y Universidad de San Buenaventura.

Una estrategia curricular para el fomento de la cultura de las paces en el ámbito universitario / Miguel Alejandro Barreto Cruz, Dora Inés Arroyave Giraldo, Carlos Esteban Estrada Atehortúa...[y otro más.]; Prólogo de Gabriel Jaime Arango Velásquez. Bogotá: Editorial Bonaventuriana. Universidad de San Buenaventura, Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, 2023.

147 páginas: ilustraciones, tablas.

Incluye referencias bibliográficas páginas 133-144

ISBN: 978-958-763-637-6 (impreso)

eISBN: 978-958-763-638-3 (digital)

(Colección Señales)

1.Educación para la paz -- Investigaciones -- Colombia 2.Cultura de Paz -- Estudios de caso -- Colombia 3.Investigación curricular -- Colombia 4.Desarrollo curricular -- Colombia 5.Educación superior -- Colombia i.Arroyave Giraldo, Dora Inés (autor) ii.Estrada Atehortúa, Carlos Esteban (autor) iii.Mayorga Contreras, Yuri Natali (autor) iv.Jaime Arango Velásquez (prologuista)

CDD: 370.11 E77e BRGH

Registro Catálogo Uniminuto No. 105037

Archivo descargable en MARC a través del link: <https://tinyurl.com/bib105037>



**EDITORIAL**  
BONAVENTURIANA



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de calidad al alcance de todos  
Vigilada MinEduación

Colección Señales

### **Una estrategia curricular para el fomento de la cultura de las paces en el ámbito universitario**

**Autores:** Miguel Alejandro Barreto Cruz, Dora Inés Arroyave Giraldo, Carlos Esteban Estrada Atehortúa, Yuri Natali Mayorga Contreras.

**Prólogo:** Gabriel Jaime Arango Velásquez.

**Grupo de investigación:** Estudios Interdisciplinarios sobre Educación (ESINED) y Grupo de Estudio e Investigaciones Educativas y Pedagógicas (GEIEP).

**Proyecto de investigación:** Currículo y cultura de paz desde las representaciones sociales de estudiantes universitarios.

**Coedición:** Universidad de San Buenaventura, Corporación Universitaria Minuto de DIOS, UNIMINUTO

Universidad de San Buenaventura Medellín

Universidad de San Buenaventura Colombia

© Editorial Bonaventuriana, 2023

© UNIMINUTO

Universidad de San Buenaventura Medellín

Coordinación Editorial Medellín

Carrera 56C N° 51-110 (Medellín)

Calle 45 N° 61-40 (Bello)

PBX: 57 (4) 5145600

editorial.bonaventuriana@usb.edu.co

www.usbmed.edu.co

www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co

**Coordinación editorial:** Daniel Palacios Gómez

**Asistente Editorial:** Laura Daniela Arboleda Ramos

**Corrección de estilo:** Melissa Restrepo Molina

**Diseño y diagramación:** Piermont S.A.S.

Las opiniones, originales y citas son responsabilidad de los autores. La Universidad de San Buenaventura salva cualquier obligación derivada del libro que se publica. Por lo tanto, ella recaerá única y exclusivamente sobre los autores.

Los contenidos de esta publicación se encuentran protegidos por las normas de derechos de autor. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin permiso escrito de la Editorial Bonaventuriana.

Cumplido el Depósito Legal (Ley 44 de 1993, Decreto 460 de 1995 y Decreto 358 de 2000)

Junio de 2023

<https://doi.org/10.26620/uniminuto/978-958-763-638-3>



# Contenido

|   |            |
|---|------------|
| <b>Prólogo</b>  | <b>9</b>   |
| <b>Introducción</b>   | <b>13</b>  |
| <b>Capítulo I.</b><br><i>Entre actores, contenidos y pedagogía. Lo que sabemos de la Educación para la Paz</i>  | <b>17</b>  |
| <b>Capítulo II.</b><br><i>Reflexiones teóricas que configuran la comprensión del currículo y una cultura de paz</i>                                   | <b>28</b>  |
| <b>Capítulo III.</b><br><i>Acercamiento al contexto universitario. Representaciones sociales de los estudiantes frente a la formación para la paz</i> | <b>64</b>  |
| <b>Capítulo IV.</b><br><i>Hacia un currículo que fomenta la cultura de las paces en el ámbito universitario</i>                                       | <b>97</b>  |
| <b>Referencias</b>  | <b>133</b> |
| <b>Sobre los autores</b>  | <b>145</b> |

## Lista de tablas y figuras

|  |     |
|--|-----|
| <b>Tabla 1.</b> Diferencias entre paz negativa y paz positiva  | 35  |
| <b>Figura 1.</b> Concepción fenomenológica de la educación   | 36  |
| <b>Figura 2.</b> Categorización de elementos de análisis   | 70  |
| <b>Figura 3.</b> Percepciones estudiantiles de las acciones curriculares   | 72  |
| <b>Figura 4.</b> Articulación de formación para la paz   | 79  |
| <b>Figura 5.</b> Herramientas que fortalecen una cultura de paz  | 81  |
| <b>Figura 6.</b> Equilibrio entre contenidos y acciones  | 86  |
| <b>Figura 7.</b> Enseñanzas en torno a la paz  | 87  |
| <b>Figura 8.</b> Vínculo entre acciones curriculares y contexto  | 89  |
| <b>Figura 9.</b> Valores que representan una cultura de paz  | 92  |
| <b>Figura 10.</b> Mediación en la relación docente-estudiante  | 93  |
| <b>Figura 11.</b> Interacciones constructivas con los demás: las paces<br>en el ámbito universitario   | 113 |
| <b>Figura 12.</b> Principios reguladores para un currículo que fomenta<br>la cultura de las paces en el ámbito universitario                             | 116 |
| <b>Figura 13.</b> Principios y paces en dinámica interdependiente<br>para un currículo que fomenta la cultura de las paces<br>en el ámbito universitario | 130 |

# Resumen

Este libro nace de una investigación que reflexionó sobre la enseñanza de paz en el espacio universitario y la forma en que se teje en acciones prácticas, teniendo como objetivo: “caracterizar la influencia del currículo en la construcción de una cultura de paz desde las representaciones sociales de estudiantes universitarios”. Es así que desde un enfoque cualitativo y con un diseño fenomenológico se abordaron las experiencias de estudiantes de la Universidad San Buenaventura de Medellín y la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sedes Bello y Apartadó, frente a lo que curricularmente se les propone, y sus construcciones de lo que significa una cultura de paz, para lo cual se emplearon técnicas como entrevistas, análisis documental y grupos de discusión.

Como resultados se reconocen los aportes epistemológicos para la comprensión del currículo y la cultura de paz, considerando las realidades del contexto colombiano. Se acopian las voces de los estudiantes desde sus construcciones sobre la paz, la manera en que la vivencian y cómo ha impactado esta en la cotidianidad de su formación profesional. Finalmente, como propuesta y sin pretender reemplazar la Cátedra de la Paz, se plantea la fundamentación que posibilita fomentar la cultura de las paces en el ámbito universitario con principios que se pueden articular desde lo curricular.

**Palabras clave:** currículo, paz, cultura de paz, educación superior.

# Abstract

This book was born from research that reflected on the teaching of peace in the university space and the way it is woven in practical actions, with the objective: “to characterize the influence of the curriculum in the construction of a peace culture from the social representations of university students”. Then, from a qualitative approach, with a phenomenological design, student’s experiences of the Universidad San Buenaventura de Me-

dellín and Uniminuto, Bello and Apartadó campuses were approached, in relation to what is proposed to them in the curriculum, and their constructions of what a peace culture means, for which techniques such as interviews, documentary analysis and discussion groups were used.

As results, the epistemological contributions for the understanding of the curriculum and the peace culture were recognized, considering the realities of the Colombian context. The voices of students were collected from their constructions about peace, the way they experience it and how it has impacted their daily professional training. Finally, as a proposal and without pretending to replace the peace professorship, the foundation that makes it possible to promote peace culture in the university context with principles that can be articulated from the curriculum is proposed.

**Keywords:** curriculum, peace, culture of peace, higher education.

### ¿Cómo citar este libro?

Barreto Cruz, M. A., Arroyave Giraldo, D. I., Estrada Atehortúa, C. E. y Mayorga Contreras, Y. N. (2023). *Una estrategia curricular para el fomento de la cultura de las paces en el ámbito universitario*. Corporación Universitaria Minuto de Dios y Editorial Bonaventuriana. <https://doi.org/10.26620/uniminuto/978-958-763-638-3>

# Prólogo

**E**n su condición de docentes investigadores, los autores de este texto asumen con responsabilidad intelectual, suficiencia académica y compromiso humano la pregunta prioritaria de los colombianos en el presente histórico: cómo educarnos o reeducarnos para convivir en paz después de conocer las causas y sopesar las consecuencias de las atrocidades producidas por diversas violencias y guerras fratricidas. Para el efecto, formulan una propuesta curricular universalmente documentada, orgánicamente estructurada y pedagógicamente convincente, y aún más, legal, moral, ética y culturalmente contextualizada.

El trabajo responde también, con conocimiento de causa y pensamiento estratégico para la acción educativa, a los interrogantes de cuándo, dónde y por qué se debe proceder en forma individual, grupal, institucional o social a la aplicación o a la transformación de las condiciones adversas, de las emociones y los sentimientos morales, los razonamientos ético-políticos, las interacciones humanas, las mentalidades y los ambientes que esencialmente inciden en la valoración de la vida, la dignidad humana, el acatamiento de los derechos humanos, la implementación de la justicia social, la formación ciudadana, la profundización de la democracia y la consecución de la paz.

Investigar y reflexionar de forma holística y correlacionada sobre un universo de principios y valores filosóficos, paradigmas sociales, paradojas y argumentos culturales permite a los autores sustentar la necesidad de educar para la consecución simultánea de varios tipos de paz: individual, grupal y social. Para ello, someten a consideración de sus colegas en la Red de Universidades Católicas de Colombia y otras Instituciones de Educación Superior del país, el concepto de paz multi, inter y transcultural, con el cual buscan ampliar la conciencia y las actitudes al momento de actuar.

La educación para las paces se encuentra inscrita en las dinámicas de la formación ciudadana y, por consiguiente, de fortalecimiento de una

sociedad civil capaz de vigilar críticamente al Estado en el cumplimiento de su misión, así como de mantener dentro de sus límites los intereses de los sectores privados, buscando que en la vida pública prevalezcan siempre el bien común, la solidaridad, la equidad y la justicia. A trabajar en este propósito convoca el trabajo a su disposición.

El ser humano es un ser social. Toda persona nace y crece en el seno de una sociedad que buscará adaptarla, mientras a su vez, ella buscará transformarla.

La necesidad primera de la sociedad, luego de ser una, es conseguir individuos que la prolonguen y continúen integrándola para mantener la comunidad, para lograr que el grupo se mantenga idéntico a sí mismo, aunque sus miembros cambien o desaparezcan. (Cirigliano, 1979, p. 14)

A esta necesidad responde el concepto de ciudadanía integral, del cual es teórico desde 1949 Thomas H. Marshall (1965). Formar para la ciudadanía integral implica desarrollar al unísono cuatro dimensiones:

1. *Dimensión civil*: que compromete la conquista de la libertad individual y por consiguiente, la libertad de expresión, pensamiento y creencias; lo mismo que el derecho a la justicia, a la propiedad y a la capacidad de asociación y negociación.
2. *Dimensión política*: que faculta para la participación crítica y el control en el ejercicio del poder político.
3. *Dimensión social*: mediante la cual se materializa el derecho al bienestar económico y al compartir plenamente de la herencia y el patrimonio social; y a vivir de conformidad con aspiraciones y dinámicas propias del ascenso humano y social, haciendo prevalecer la justicia y el Estado Social de Derecho.
4. *Dimensión cultural*: la cual habilita para participar creativa y activamente en la producción de bienes, servicios y símbolos culturales, o lo que es lo mismo, en los circuitos de producción y adquisición solidaria de conocimientos, valores y experiencias de vida, de tal manera que cada persona pueda definir su identidad y desarrollar libremente su personalidad.

En consecuencia, se es un ciudadano integro cuando se reflexiona, decide y actúa de manera crítica sobre sí mismo, los otros y la naturaleza, fundamentados en el marco constitucional y jurídico de Colombia, en los

sentimientos morales y el razonamiento ético. Lo anterior con el fin de participar deliberadamente en la construcción de sociedades sostenibles, así, en plural, tanto por su diversidad como por su ubicación territorial, composición e historia.

A lo largo del texto y a manera de repertorio político-axiológico para la formación de una nueva ciudadanía, los lectores encontrarán una gama explícita de valores y comportamientos humanos con los cuales tendrían que comprometerse los educadores en general y los universitarios en particular, si de verdad quisieran contribuir a la construcción de la nación, el Estado y el sistema de gobierno que mejor convengan a Colombia. Uno de ellos, la convivencia.

Convivir es crecer en relación con otros, hacerse humanos, pensar en los demás, “tender la mano”, como decía Santa Juana de Lestonac.

Convivir quiere decir sentir y saber que nuestra vida, aún en su trayectoria personal, está abierta a la de los demás, no importa sean nuestros próximos o no; quiere decir saber vivir en un medio donde cada acontecer tiene su repercusión, no por inteligible menos cierta; quiere decir saber que la vida es ella también en todos sus estratos sistema. Que formamos parte de un sistema llamado género humano, por lo pronto. (Zambrano, 1988, pp. 16-17)

Según Medellín Torres, en su intervención “Tender la mano para la convivencia” en un evento un publicado que tuvo lugar en el colegio La Enseñanza, Medellín, Colombia, en 2015, las condiciones para convivir son tres: a) reconocimiento y respeto por “el otro”; b) generosidad en la aplicación de la justicia; y c) solidaridad para comenzar a reconstruir en compañía la senda de la vida.

A los profesores Miguel Alejandro Barreto Cruz, Dora Inés Arroyave Giraldo, Yuri Natali Mayorga Contreras y Carlos Esteban Estrada Atehortúa, mi reconocimiento y gratitud por su valiosísimo trabajo de investigación y su generosa invitación para sumarme a la realización de su compromiso docente.

*Medellín, 18 de noviembre de 2022*  
*Gabriel Jaime Arango Velásquez*  
*Exdirector de docencia*  
*Universidad EAFIT*

## Referencias

Cirigliano, G. (1979). *Filosofía de la Educación*. Humanitas.

Marshall, T. H. (1965). *Citizenship and Social Class*. Cambridge.

Zambrano, M. (1988). *Persona y Democracia. La Historia Sacrificial*. Anthropos  
Editorial del Hombre.

# Introducción

La historia reciente de Colombia ha estado marcada por la violencia. En las últimas cinco décadas —contando desde el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán— este país ha visto el surgimiento de diferentes actores armados, grupos guerrilleros como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (Farc-EP), Ejército Popular de Liberación (EPL), Ejército de Liberación Nacional (ELN), Movimiento 19 de abril (M-19) y otras, además de grupos paramilitares como las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), Autodefensas Gaitanistas de Colombia (AGC), entre otros. E incluso ha presenciado el volcamiento de las fuerzas estatales en contra de la población a la que en principio buscaría defender. Así mismo, ha visto una serie de procesos de paz con los diferentes actores ilegales que en su mayoría fracasaron.

Esta historia de violencia ha dejado una huella profunda en las personas, relaciones, comunidades, diversidad y democracia. Los procesos de polarización política se encuentran a la orden del día en nuestro contexto, la violencia se exagera y se entiende que el conflicto, consustancial a la vida y dinamizador del crecimiento y desarrollo humano, se debe atender por medio de la violencia, y en ocasiones, puede llegar incluso a sostener la idea de la eliminación del otro (entendido como adversario y devenido enemigo). Está además la conocida naturalización de la violencia, según la cual esta constituye la cotidianidad del país y difícilmente se podría cambiar.

A pesar de que la violencia no da tregua, los procesos de construcción de paz le siguen el paso buscando una salida y la superación de esta historia adversa escrita con el sufrimiento de las víctimas. En este sentido, preguntarse por diferentes procesos de construcción de paz y especialmente por la Educación para la Paz juega un papel determinante.

Con este escenario y en el marco del proceso de paz entre la guerrilla de las Farc-EP y el gobierno de Juan Manuel Santos Calderón (entre 2012 y 2016), se logró la desvinculación de las armas de la guerrilla más antigua

del país y se configuró una serie de acciones para promover las dinámicas de paz y la resolución pacífica de conflictos en diferentes espacios. Entre estas acciones, se consolidó la creación de un escenario pedagógico al interior de las instituciones de educación que se denominó *Cátedra de la Paz* y que se materializa en la Ley 1732 del 2014.

La Ley 1732 del 2014 sostiene la relevancia de los entornos educativos para la reflexión y consolidación de la denominada *cultura de paz*, que es justamente la socialización en escenarios de aprendizaje para la resolución pacífica de conflictos, para el develamiento de las lógicas de la violencia cultural y estructural que se vive en diferentes contextos y la promoción de la reflexión ética, amparada en la dignidad humana (Fisas, 2011). De igual manera, esta ley da un carácter de obligatoriedad y de urgencia a las instituciones educativas para involucrarse, promover y desarrollar estrategias que tengan como horizonte la construcción de la cultura de paz.

Es así como, además de la educación básica, las Instituciones de Educación Superior (IES) han desplegado una serie de acciones para viabilizar esta ley, acciones que bien se pueden articular a los procesos institucionales y curriculares, atravesando las diferentes instancias académicas hasta llegar a los estudiantes de las diferentes facultades y programas de las IES. Ahora bien, estas disposiciones institucionales y académicas, toda vez que son experimentadas y vividas por los estudiantes, permiten la construcción de ideas y discursos que se pueden materializar en lo que denominamos representaciones sociales (Mora, 2002), que son justamente imágenes compartidas por grupos o colectivos que permiten organizar el mundo en el que se vive y además comunicarlo. Estas representaciones sociales, para el caso que nos compete, permiten a los estudiantes construir modos de interpretar y relacionarse con sus pares, docentes y demás agentes de la comunidad académica, e incluso por fuera de esta, a partir de la reproducción de discursos que bien pueden ser violentos por un lado o cercanos a la cultura de paz por el otro.

Es en este contexto, justamente, que se busca indagar y comprender el modo en que los estudiantes han experimentado y representado los procesos de orden curricular relacionados con la cultura de paz; adentrarse en los modos por los cuales comprenden y significan las prácticas curriculares y los diferentes espacios y escenarios que ofrecen, o no, las universidades para ello.

Es así como el lector podrá encontrar en el primer capítulo de este libro la síntesis del estado del arte en relación con las investigaciones que dan cuenta de cómo los estudiantes universitarios representan, comprenden o viven en torno a los procesos curriculares vinculados a la construcción de culturas de paz, en donde se pueden identificar una serie de tendencias que cuestionan el lugar de los estudiantes y los docentes como agentes activos en el proceso de construcción de las culturas de paz. De igual manera, se identifica una serie de condiciones o componentes que se articulan con el sistema de culturas de paz como la reflexión ética, la contextualización de los discursos y las prácticas pedagógicas, y el papel fundamental de la práctica y la metodología en la formación.

En el siguiente capítulo se pone en tensión la categoría de culturas de paz con las dinámicas de la educación y el currículo, entendiendo desde el contexto colombiano la necesidad situada de la formación para la paz —o incluso paces— con apuestas localizadas y pensadas en función de los diferentes actores sociales que intervienen en el proceso, lo que incluso lleva al escenario de la educación en derechos como una cuestión ineludible, en aras de superar los diferentes ciclos de violencias vividos y la construcción de la cultura de paz.

Ahora bien, el capítulo tres da cuenta de los resultados del proceso investigativo, recogiendo las voces que los diferentes participantes compartieron en las entrevistas y los grupos focales. Los resultados se presentan en función de categorías emergentes, en donde toman especial relevancia las dinámicas de un contexto que se presenta en términos problemáticos, más allá de sus adversidades. También en oportunidades construidas por los actores sociales y el cual es interrogado por estos. Así mismo, se presentan las experiencias cotidianas de los estudiantes en el marco curricular para la paz y las acciones que se desarrollan en las IES, en las que el docente emerge como actor esencial en la mediatización entre las construcciones institucionales y la interacción con estudiantes.

Finalmente, en el último capítulo el lector encontrará, para el contexto de la educación superior, la propuesta de una estrategia curricular con una serie de consideraciones para la reflexión y formulación de prácticas curriculares en términos de co-construcción de cultura de paces: individuales, grupales, sociales, articuladas a tres potentes principios orientadores: solidaridad, intercomunicación y apertura. Una propuesta que, sin pretender reemplazar la Cátedra de la Paz, sugiere que desde el entramado y