

Síntesis - Sin Tesis



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Departamento de Humanidades

Síntesis - Sin Tesis

Florencia Mora Anto
Sofía Rodríguez Cárdenas
Verónica Rodríguez Cárdenas
Alejandro Montoya Silva
Manuela Aparicio Recalde
Daniela Sierra Rojas
Isabella Duarte Salgado



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Santiago de Cali, 2019

Mora Anto, Florencia

Síntesis, o Sin-tesis : semillero de investigación. La pedagogía : entre el arte y la filosofía / Florencia Mora Anto -- Santiago de Cali : Pontificia Universidad Javeriana, Sello Editorial Javeriano, 2019.

43 páginas ; 33 cm.

ISBN 978-958-5119-12-3

1. Filosofía – Enseñanza superior 2. Filosofía – Investigaciones 3. Arte y filosofía 4. Pedagogía – Enseñanza superior I. Mora Anto, Florencia II. Pontificia Universidad Javeriana Cali. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Carrera de Filosofía.

SCDD 107 ed. 23

CO-CaPUJ
lmc/2019



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Departamento de Humanidades

Síntesis - Sin Tesis

© Florencia Mora Anto
© Sofía Rodríguez Cárdenas
© Verónica Rodríguez Cárdenas
© Alejandro Montoya Silva
© Manuela Aparicio Recalde
© Daniela Sierra Rojas
© Isabella Duarte Salgado

Rector: Luis Felipe Gómez Restrepo S.J.

ISBN: 978-958-5119-12-3
ISBN (e): 978-958-5119-13-0

Coordinación editorial: Claudia González González
Auxiliar editorial: Manuela Triviño Monar
Diseño de logotipo del semillero: María del Mar Ocampo
Concepto gráfico: Rosado Crema
Corrección de estilo: Jasmín Bedoya

Pontificia Universidad Javeriana Cali
Calle 18 N° 118-250
Teléfono: (57-2) 321 8200
Santiago de Cali, Colombia, 2019

El contenido de esta publicación es responsabilidad absoluta de sus autores y no compromete el pensamiento de la Institución. Este libro no podrá ser reproducido por ningún medio impreso o de reproducción sin permiso escrito de los titulares del Copyright.

CONTENIDO

Prefacio	7
Prólogo	9
Presentación	11
Café filosófico	15
Algunas preguntas generadas	18
La educación más allá de un salón	23
Tras la bruma	29
Posiciones pedagógicas: una reflexión sobre el empoderamiento en la educación	35
Viajar: una posibilidad de comprender desde la teoría	45
Un aprendizaje recíproco	51
¿Cómo ocurre el aprendizaje?	57
La filosofía en la escuela. Caminos para buscar su sentido	65
rEDUvolution	73
Cuando el niño era niño. Poema	78
Bibliografía	81

PREFACIO

Los Semilleros de Investigación son una estrategia universitaria que busca desarrollar, ejercitar y fortalecer capacidades investigativas en los jóvenes aprendices que se motivan autónomamente por ir más allá de lo ya conocido.

Desde hace algunos años, la Pontificia Universidad Javeriana Cali viene impulsando esta iniciativa convencida de que, aunque todos somos de alguna manera investigadores, se requiere de cierto entrenamiento, acompañamiento y de recursos para afinar los sentidos, excitar la imaginación y organizar la reflexión. En este camino, el semillero “La pedagogía, entre el Arte y la Filosofía” ha avanzado desde hace dos años tras la intuición de comprender la magia que acontece en el acto educativo.

La reflexión pedagógica implica dar cuenta del flujo de emociones, experiencias y saberes en el que se mueve la relación entre estudiantes y maestros; supone una sensibilidad que se nutra, al mismo tiempo, de la paciencia contemplativa y la imaginación transformadora, un movimiento tejido en la libertad de los involucrados que funde múltiples elementos en el cultivo de lo humano y en su construcción armónica con el todo. La pedagogía es, a su vez, tiempo pensamiento creativo y crítico, es observar, disfrutar y preguntarse por los límites y posibilidades de la humanidad que se construye en el aprendizaje para ordenar nuevamente la experiencia, y generar nuevas acciones y relaciones bellas, personales y comunitarias.

El Programa de Filosofía agradece a la profesora Florencia Mora que con su experiencia y sabiduría ha sabido acompañar a estas jóvenes semillas en un viaje que discurre en la frontera de varias disciplinas y que invita a comprender el quehacer pedagógico como un acto holístico impulsado por el deseo vital.

Víctor Martínez Ruiz
Director
Carrera de Filosofía

PRÓLOGO

Síntesis, o Sin-Tesis, es una recopilación de vivencias de los estudiantes que conforman el Semillero de Investigación La pedagogía: entre el Arte y la Filosofía. Como vivencias, lo que este libro-memoria muestra es una huella de los jóvenes en el camino hacia la Filosofía, asumida como el fuego que cada uno lleva dentro.

Como en el relato *Un mar de fueguitos*, de Galeano (1989):

“Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo.

A la vuelta contó. Dijo que había contemplado desde arriba, la vida humana.

Y dijo que somos un mar de fueguitos.

-El mundo es eso -reveló- un montón de gente, un mar de fueguitos.

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás”.

“No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tanta pasión que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca se enciende”.

La escritura presente en este libro reúne ese mar de fueguitos que brillan con luz propia y se acrecientan con el sentir que provoca el pensamiento. Las preguntas latentes son precisamente *la andadura* del camino, distinta y vigente para cada uno.

Quizás el oficio del maestro y/o la maestra sea avivar los fuegos para que nuevamente irrumpa el niño -como en el poema *Cuando el niño era niño* de Handke¹-, o la pasión de escribir, de Marguerite Duras.

¹ Este poema se encuentra al final de este libro.