

POR ANTIGUAS CARRETERAS
Y PUEBLOS PERDIDOS

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA

AUTORIDADES

Rector	Ing. Rodolfo Gallo Cornejo
Vicerrectora Académica	Mg. Prof. Lilian Constanza Diedrich
Vicerrector Administrativo	Lic. José Cabrerizo Rodríguez
Vicerrector de Fomación	Pbro. Dr. Cristian Arnaldo Gallardo
Vicerrector de Investigación y Desarrollo	Dr. Federico Colombo Speroni
Secretaria General	Lic. Silvia Milagro Álvarez
Decano Facultad de Arquitectura	Arq. Pablo Andrés Prone

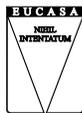
EDITORIAL EUCASA

Directora	Lic. Rosanna Caramella
Edición	Prof. Soledad Martínez Saravia
Comercialización	Lic. Mariana Remaggi

JUAN CARLOS BERNASCONI

POR ANTIGUAS CARRETERAS
Y PUEBLOS PERDIDOS

Lineamientos de gestión para la revalorización del
Patrimonio Arqueológico de la cuenca del río Pasaje,
una región histórica de Salta



EUCASA

EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA
SALTA - ARGENTINA

Bernasconi, Juan Carlos

Por antiguas carreteras y pueblos perdidos : lineamientos de gestión para la revalorización del patrimonio arqueológico de la cuenca del río Pasaje, una región histórica de Salta / Juan Carlos Bernasconi. - 1a ed . - Salta : Universidad Católica de Salta. Eucasa, 2016. Libro digital, EPUB - (Arquitectura y urbanismo. arquitectura)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-623-112-5

1. Patrimonio Arquitectónico. 2. Patrimonio Cultural de la Provincia de Salta . 3. Arquitectura. I. Título.
CDD 306

Colección: *Arquitectura y Urbanismo*. Serie: *Arquitectura*

Para citar este libro:

Bernasconi, Juan Carlos. *Por antiguas carreteras y pueblos perdidos. Lineamientos de gestión para la revalorización del Patrimonio Arqueológico de la cuenca del río Pasaje, una región histórica de Salta*. Salta: EUCASA (Ediciones Universidad Católica de Salta), 2016. Recuperado día mes año desde [http:// www...](http://www...)



© 2016, por EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA - EUCASA
Domicilio editorial: Campus Universitario Castañares - 4400 Salta, Argentina
Web: www.ucasal.edu.ar/eucasa
Tel./fax: (54-387) 426 8607
e-mail: eucasa@ucasal.edu.ar
Depósito Ley 11.723
ISBN 978-950-623-112-5

*Este libro no puede ser reproducido
total o parcialmente,
sin autorización escrita del editor.*

*Lo que ahora se considera realizado,
antes fue producto de una ilusión.*

William Blake

A la memoria de mis padres.

*El recuerdo de un taller aromado a cedro
y de un patio con perfume de albahacas y azahares.*

*A la ilusión de mis hijos
en el porvenir de los días.*

Agradecimientos

Estos estudios pueden darse a conocer y ser puestos a consideración del público interesado, gracias al aval de las autoridades de la Universidad Católica de Salta, del Decano de la Facultad de Arquitectura, Dr. Arquitecto Pablo A. Prone, de la Lic. Rosanna Caramella, directora de EUCASA, Editorial de la Universidad Católica de Salta.

Numerosas personas prestaron su colaboración para llevarlos a cabo. Entre ellos quiero agradecer al Mgr. Arq. Sergio Perotta, Coordinador de la Maestría en Valoración del Patrimonio Natural y Cultural, y a su Directora, Mgr. Arq. Cristina Vitalone, y muy especialmente al Lic. Alfredo Tomasini por su apoyo incondicional y su labor en función del rescate de los hechos históricos, antropológicos y arqueológicos sucedidos en el ámbito de la antigua «frontera de Salta».

Por los pueblos perdidos...

A.A. T.

*Cuando caen las tardes / implacables
en el invierno del alma,
anda tu estatura / curiosa
caminando las calles de los pueblos perdidos.
Desenterrando los íconos
de los viejos Estecos
entre el mito y el barro
que elaboraron los hombres:
destino de laboriosa alfarería
en los antiguos misterios de recurrente arqueología.*

*Sé que en otro siglo buscabas
la expresión en los ojos de los indios / vencidos
de aquel Chaco Gualamba, sus fuegos apagados
junto al caudaloso Pilcomayo
o en el rojo Bermejo, su arena, su pescado,
con tu birrete y chaqueta y esos largos zapatos.*

*Caen noches de frío
en los campamentos del monte.
Caen horas robadas a los inefables
relojes del tiempo.
Sueñas antiguos sueños
entre el humo denso del acre tabaco:*

*...se apagan lumbre y candil
mientras se oyen estrépitos de cascos,
resuellos de caballos y el grito ancestral de los malones,
disparos de arcabuz, sonar metálico...
después, silencio. De siglos.
Silencio en las calles de pueblos perdidos.*

Juan C. Bernasconi

PREFACIO

Como Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Salta me enorgullece presentar el trabajo *Por antiguas carreteras y pueblos perdidos. Lineamientos de gestión para la revalorización del Patrimonio Arqueológico de la cuenca del río Pasaje, una región histórica de Salta*, del Magister Arquitecto Juan Carlos Bernasconi.

Al indudable valor de este texto sobre el patrimonio arqueológico de la cuenca del río Pasaje, donde coexisten yacimientos y pinturas rupestres milenarias y junto a la fundación de la primera ciudad española en el área, se agrega el testimonio y el valor documental, que favorecen el conocimiento de la comunidad en general y de la que habita este sector en particular.

El haber podido imbricar la arqueología como disciplina con la arquitectura en una lectura del paisaje tangible e intangible, es un hecho casi aislado y fiel ejemplo de aquellos resultados que se propusieron como metas en la Maestría en Valoración del Patrimonio Natural y Cultural (MVPNC), ilusión hoy plasmada en este documento.

De la mano del autor recreamos la historia reflejada en un punto específico del territorio, la cuenca media del río Pasaje o Juramento, ubicada en el sureste de la provincia de Salta. Cuando nos adentramos en el texto comprendemos el olvido histórico de este lugar, sobre todo cuando observamos fotos satelitales donde los sitios arqueológicos se encuentran surcados por campos y carreteras.

Desde una perspectiva compleja, este documento piensa primero en la comunidad actual del lugar, indagando en su propia historia, con el objetivo de valorar su patrimonio arqueológico, clara evidencia de que el territorio fue y es propicio para el desarrollo de la vida.

Este objetivo permite comprender y reflexionar sobre las medidas de protección, no sólo para su conservación sino y especialmente para su difusión y desarrollo turístico. Medidas que también tendrán efectos de reafirmación de la identidad y de la cultura del lugar.

Por otro lado, el texto podrá ser utilizado como herramienta de consulta para la gestión pública y para los alumnos de las carreras de Arquitectura, Diseño de Interiores y MVPNC.

Finalmente el patrimonio es la herencia, son los bienes heredados desde nuestros ancestros. Este trabajo refleja el cómo, desde la MVPNC, intentamos abordarlo con todo el rigor metodológico que requiere, pero bajo una apertura basada en la complejidad de los hechos, lo que implica en la mayoría de los casos abordajes correlacionados entre disciplinas, y siempre; pero parafraseando las palabras de Marina Waisman, «mirando lo propio con ojos propios».

Doctor Arquitecto Pablo A. Prone
Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Católica de Salta