

RUMBO ✨ A

RUMBO✱A

CHIPRE

Eladi Romero García y
Óscar Casamián Marco

EDITORIAL LAERTES

M A R

The map illustrates the island of Cyprus, highlighting its diverse geographical features and religious heritage. Major cities and towns are marked with dots, while monasteries are indicated by cross symbols. The Akamas Peninsula is shown on the west, leading to the Pafos region. The central Troodos mountains are depicted with a shaded area, and the Kormakitis peninsula is visible on the northeast. The map also shows the Akrotiri and Dhekelia buffer zones, marked with dashed lines. Numerous monasteries are scattered across the island, including Agios Georgios, Agios Nikolaos, and Agios Athanasios. The map is titled 'M A R' at the top, likely referring to the publisher or series.



Colección dirigida y coordinada por Carmen Miret Trepal

Primera edición: marzo, 2012

© Eladi Romero y Óscar Casamián
© de las características de la colección y de esta edición:
Laertes, S.A. de Ediciones, 2012
C./ Virtut, 8 bajos – 08012 Barcelona
www.laertes.es / www.laertes.cat

Diseño de la colección: Duatis Disseny

Fotografía de la cubierta: Luis Vilaró
Fotografía interior: Eladi Romero y Óscar Casamián

Cartografía y tratamiento de planos: Editorial Laertes

Fotocomposición y fotomecánica: Jacob G. Suárez

ISBN: 978-84-8475-863-1
Depósito legal: B-7535-2012

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual, con las excepciones previstas por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos reprográficos, <www.cedro.org>) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Dedicado a nuestros respectivos hijos

«Una raza que avance hacia el este tiene que partir de Chipre. Alejandro, Augusto, Ricardo y san Luis lo hicieron así. Una raza que avance hacia el oeste tiene que partir de Chipre. Sargón, Ptolomeo, Ciro, Harún al-Rashid, lo hicieron así. Cuando Egipto y Siria tenían un valor de primera línea para el oeste, también lo tuvo Chipre. Génova y Venecia, que luchaban por el comercio con la India, lucharon por Chipre y gozaron por turno de la supremacía en el país. Después de que se encontró una nueva ruta marítima a la India, Egipto y Siria declinaron en su valor para las naciones de Occidente. Entonces se olvidó a Chipre; pero la apertura del canal de Suez le ha devuelto de golpe al antiguo orgullo de su posición.»

British Cyprus, del británico W. HEPWORTH DIXON, 1887

Introducción **11**

Generalidades **12**

Situación y superficie **12** - Símbolos nacionales **12** - Aspectos físicos **13** - Historia **18** - Organización política **44** - Población y religión **46** - Economía **47** - Arte y música popular **49** - Literatura **50** - Chipriotas ilustres **52**

República de Chipre **54**

Nicosia Sur [Lefkosia] y alrededores **54** - Pachyammos **78** - Monasterio de Kykkos **79** - Pedoulas **80** - Kakopetria **83** - Asinou **88** - Lagoudera **89** - Palaichori **91** - Pafos **93** - Geroskipou **104** - Kouklia y ruinas de Palaipafos **105** - Petra tou Romiou **107** - Valle de Diarizos **107** - Valle de Xeros **108** - Choulou **109** - Letymbou **109** - Panagia **110** - Lysos **111** - Tylliria: Stavros tis Psokas y valle de los Cedros **112** - Lempa **113** - Monasterio de Agios Neofitos **114** - Paleokastro y bahía de Coral **116** - Entre el cabo Drepano y el cabo Lara **117** - Pegeia **118** - Península de Akamas **119** - Polis **121** - Monasterio de los reyes georgianos **124** - Pomos **125** - Limassol **125** - Península de Akrotiri **134** - Castillo de Kolossi **134** - Episkopi **135** - Ruinas de Kurion **137** - Cabo Aspro y Pissouri **139** - Anogyra **140** - Monagri **140** - Lofou **141** - Koilani **142** - Platres **142** - Troodos **144** - Monte Olimpo **144** - Kamanaria **144** - Vouni **145** - Potamiou **146** - Pelendri **146** - Louvaras **148** - Arakapas **148** - Ruinas de Amathous **149** - Lárnaka **152** - Cabo Kiti **160** - Maroni **161** - Kalavassos **161** - Tochni **163** - Choirokoitia **163** - Lefkara **164** - Monasterio de Stavrovouni **168** - Pyrga **170** - Kellia **171** - Voroklini **171** - Xylofagou **172** - Lipetri **176** - Agia Napa **173**

República Turca del Norte de Chipre **183**

Nicosia Norte [Lefkoşa] **183** - Morfou [Güzelyurt] **195** - Lefka [Lefke] **196** - Kyrenia [Girne] **202** - Agios Georgios [Karaoğlanoğlu] **209** - Lapithos [Lapta] **210** - Vasilia [Karşıyaka] **212** - Península de Kormakitis [Koruçam] **213** - Castillo de San Hilarión **216** - Kazafani [Ozanköy] **217** - Bellapais [Beylerbeyi] **219** - Monasterio de Panagia Absinthiotissa **220** - Castillo de Buffavento **221** - Monasterio de Antifonitis **223** - Famagusta [Ammoschostos/Gazimağusa] **224** - Ruinas de Salamina **233** - Monasterio de San Bernabé **236** - Ruinas de Enkomi [Tuzla] **237** - Trikomo [Iskele] **238** - Castillo de Kantara **239** - Península de Karpas **240**

Qué hacer en Chipre **247**

Días festivos **247** - Patrimonio de la Humanidad **247** - Deportes y actividades al aire libre **248** - Ludopatía turcochipriota **250** - Gastronomía y bebidas **250**

Información práctica **254**

Cómo llegar **254** - Cruce de fronteras dentro de la isla **254**
- Direcciones y webs útiles **255** - Requisitos de entrada **256**
- Circular por Chipre **257** - Hoteles, turismo rural y campings **258** - Horarios **258** - Otras informaciones de interés **259**

Diccionarios **261**

Bibliografía **269**

Índice onomástico **270**

Índice de planos **279**



INTRODUCCIÓN

Chipre, la isla de Afrodita, constituye un paraíso mediterráneo a caballo entre Europa y Asia. Su cultura es esencialmente griega, aunque tras la conquista otomana de 1571 y la invasión turca de 1974, derivada de los conflictos entre las comunidades turcochipriota y grecochipriota, la isla quedó dividida en dos sectores muy diferenciados: el de cultura griega, más europeo, y el de cultura turca, más entroncado con oriente. Una división que tiene a su vez un aspecto político aún no resuelto, y que obligó a intervenir a la ONU a fin de evitar un conflicto mayor. De hecho, hoy en día hay dos Chipres: el oficial, aceptado en la Unión Europea y en la ONU, que usa el euro como moneda, y el denominado República Turca del Norte de Chipre, un artificioso estado únicamente reconocido por Turquía. Con una misma capital, Nicosia, separada por un muro similar al que en su momento dividió Berlín.

Y aunque todo esto suene a conflictos y problemas, el viajero apenas notará nada en su paso por la isla. Gracias a la buena voluntad de la ONU y de los políticos locales, las diferencias van superándose y el paso de un costado a otro resulta cada vez más sencillo. Quien quiera conocer Chipre podrá pasar del lado griego al turco perdiendo solo unos minutos para rellenar un formulario, encontrando en ambos espacios una amabilidad similar. Todas las bellezas de la isla estarán entonces al alcance de la mano: las playas vírgenes de la península de Karpas, en el norte, los mosaicos de Pafos, en el sur, la ciudad de Nicosia, con su arraigada tradición histórica, las mezquitas, las numerosas iglesias ortodoxas, la cocina mixta mediterráneo-oriental...

Lo dicho, un paraíso mediterráneo al alcance de la mano.



GENERALIDADES

SITUACIÓN Y SUPERFICIE

La isla de Chipre está situada al sur de la península turca de Anatolia (de la que dista 75 kilómetros) y frente a las costas de Siria (que se encuentran a 100 km de distancia), en el extremo oriental del mar Mediterráneo. Tras Sicilia y Cerdeña, es la tercera en extensión de las islas de dicho mar. En total, suponen 9.250 km² de superficie y 650 kilómetros de costa.

El nombre de Chipre deriva del griego *kypros*, que significa «cobre» y que se relaciona con las ricas minas de dicho metal que en el pasado dieron renombre a la isla.

Una isla con dos entidades políticas diferenciadas

Hoy día, Chipre está políticamente dividida en dos entidades: la República de Chipre (nombre oficial en griego y turco: Kypriaki Dimokratia/Kibris Cümhuriyeti), que ocupa las zonas centrales y meridionales (5.895 km²), y la unilateralmente autoproclamada República Turca del Norte de Chipre (nombre oficial en turco: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti), en la zona septentrional (3.355 km²). Conviene saber que para los gobernantes de la República de Chipre no existe ninguna otra república en su isla, pues consideran que la parte turca escapó a su control de forma ilegal. Ellos denominan a la zona turcochipriota de una forma muy eufemística: «la parte norte de Chipre», o bien, «las áreas no controladas por la República de Chipre». Y en parte tienen razón, pues ningún país excepto Turquía reconoce la existencia de una entidad política turcochipriota.

En apartados posteriores abundaremos más sobre este hecho. Simplemente avanzar que esta división surge en el año 1974 como consecuencia directa de la invasión del ejército turco, a la vez fruto de las continuas divergencias existentes entre la población de origen y lengua griegos (los grecochipriotas) y la de origen turco (los turcochipriotas), nacida tras la completa conquista de la isla por los otomanos en 1571. Los habitantes del norte hablan turco y teóricamente practican la religión musulmana, a diferencia de los grecochipriotas, mayoritariamente cristianos ortodoxos.

La capital, Nicosia (Lefkosia en griego y Lefkoşa en turco), es la misma para ambas, aunque lógicamente se encuentra dividida por una línea fronteriza.

A mediados de 2011, la población estimada de toda la isla (no existen censos recientes) era de aproximadamente 1.120.500 habitantes, de los cuales casi 840.000 correspondían a la República de Chipre (lo que supone una densidad de 142'5 h/km²) y el resto a la zona turca (83'6 h/km²).

SÍMBOLOS NACIONALES: BANDERA, ESCUDO E HIMNO



Cuando Chipre se independizó de los británicos en 1960, en un dechado de imaginación sus nuevos gobernantes la dotaron una bandera la mar de aparente. Fue el maestro de escuela turcochipriota Ismet Guney quien la diseñó, colocando un mapa de la isla de color co-

brizo (símbolo del metal que dio fama y nombre al país) y en su parte inferior dos ramas de olivo, todo ello sobre fondo blanco. Dos símbolos de paz (el olivo y el color blanco) que pretendían ser emblemáticos de la concordia lograda con la independencia. Creencia que, como iremos viendo a lo largo de esta guía, estaba bien lejos de la verdad.



Cuando en 1983 se creó oficialmente la República Turca del Norte de Chipre, esta se dotó de una nueva bandera basada en la de Turquía. Su diseño es muy similar, aunque sus colores están invertidos y aparece algún añadido nuevo (las franjas rojas de sus bordes). Consiste en un paño de color blanco donde figuran, en su centro, una luna creciente de color rojo y una estrella de cinco puntas del mismo color; cerca de sus bordes superior e inferior vemos dos delgadas franjas horizontales de color rojo.

El escudo de la República Chipre está integrado por un campo de oro, color del mineral de cobre, en el que se enmarcan una paloma blanca plateada con una rama de olivo en el pico, el conocido símbolo de la paz. Debajo de ella, en la punta del escudo, el año «1960», fecha en la que Chipre se independizó de los británicos. El escudo aparece rodeado por dos ramas de laurel enlazadas.

El escudo de la República Turca del Norte de Chipre es similar al anterior, aunque la fecha de 1960 ha sido sustituida por la de 1983, año de la declaración de su propia independencia. Sobre dicho año aparece una luna creciente y una estrella de cinco puntas de gules, símbolos tradicionales del islam.

La República de Chipre tiene como himno el griego, que data de 1823 (cuando la guerra por la independencia frente al Imperio otomano) y se titula *Himno a la libertad*.

Cuando la República Turca del Norte de Chipre proclamó su independencia, adoptó el himno de la madre patria turca (léase República de Turquía) titulado *Marcha de la independencia*. Su oficialización data de 1921.

ASPECTOS FÍSICOS

Relieve e hidrografía. Chipre tiene forma alargada (unos 240 kilómetros de largo por otros 100 de ancho) y un variado paisaje. Las zonas más silvestres y menos accesibles son las penínsulas de Akamas (al oeste) y la de Karpas (una larga y estrecha franja de tierra de 80 km situada al noreste).

La estrecha cordillera de Pentadaktylos (o traducido del griego, «de los Cinco Dedos»; en turco, Beşparmaklar, que viene a significar lo mismo) o de Kyrenia, de caliza dura y densa con algo de mármol, atraviesa el norte de la isla hasta la península de Karpas. Mide unos 160 km, siendo su altura más elevada el monte Kyparissiovouno (en

turco, Selvili Tepe), con 1.024 metros. En la ladera sur, que mira hacia Nicosia, los turcochipriotas colocaron en su momento una gran bandera de su país, iluminada de noche, a fin de recordar a los grecochipriotas que ellos también existen como Estado (aunque no los reconozca nadie excepto Turquía).

Algo más al sur se abre la fértil llanura de Mesaoria (en griego, «entre montañas») En su mayor parte, se trata de un espacio llano, desnudo, con pocos árboles excepto aquellos plantados como cortavientos. Constituye el núcleo agrícola de Chipre, aunque depende completamente de la lluvia de invierno y de la irrigación artificial, lo que limita la producción. También es la región más habitada de la isla, englobando docenas de pueblos y algunas de sus ciudades, incluyendo la capital, Nicosia. Debido a la deforestación, gran parte de Mesaoria está cubierta con *kafkalla*, un término local que se refiere al carbonato cálcico compactado. Las únicas plantas que crecen bien en esta superficie son rápidamente devoradas por animales que pacen, proceso que ha incrementado enormemente la erosión del suelo. En definitiva, una tierra de elevadas temperaturas (hasta 40 °C) y baja pluviosidad, que una serie de diques y sistemas de irrigación destinados a capturar las aguas de las montañas vecinas permite su fertilidad.

En el centro se eleva el macizo volcánico de Troodos, un sólido magma que oculta abundantes depósitos de cobre y amianto, dominado por el monte Olimpo (con 1.952 m, la mayor altura de la isla). En sus partes más elevadas abundan los pinares (pino de Alepo), los cipreses y los cedros chipriotas (rara especie local), mientras que en las laderas soleadas del sur encontramos viñedos, olivos y, en los valles, los cerezos. La exuberancia de la flora de Troodos se debe a sus condiciones ecológicas (altitud, altas lluvias, temperatura y geología). Se encuentran aquí cerca de 800 especies botánicas, de las cuales 72 son parcialmente endémicas y 12 son exclusivas de Chipre. De hecho, una quinta parte de la isla está cubierta de bosque.

Al sur la orografía es más suave, aunque en la región de Lárnaka (sudeste) encontramos una cadena semidesértica de montañas blanquecinas. Destacamos varias ensenadas, como las de Famagusta y la mencionada de Lárnaka.

Las costas ofrecen caprichosas formaciones rocosas y abruptos acantilados, muy expuestos a la erosión, localizados mayoritariamente en la costa sur, y que se alternan con hermosas playas de arena y guijarros. Las mejores se encuentran en la parte norte de la bahía de Famagusta (al este), en los alrededores de Agia Napa y en las penínsulas de Akamas y Karpas (estas últimas, menos concurridas).

Los principales ríos de la isla nacen en el macizo de Troodos, llegando a formar hermosas cascadas. Son, de este a oeste, el Pedaios (con sus cerca de 100 km, el más largo de la isla), que desem-

boca en la bahía de Famagusta pasando por Nicosia, su afluente el Gialias, el Germasoge, el Diarizos, el Xeros y el Ezousa.

Clima. Chipre es una isla de clima mediterráneo, circunstancia que favorece la agricultura. Las variaciones en la temperatura y las precipitaciones están determinadas por la altitud y, en menor medida, por la distancia a la costa. Los veranos son secos y muy calurosos, con temperaturas medias en julio-agosto de 19-29 °C. La estación veraniega va desde mediados de mayo hasta mediados de octubre. Es la isla más cálida del Mediterráneo, y Nicosia, la ciudad con las temperaturas más elevadas de Europa (media anual de 19,5 °C). En verano, la isla está principalmente bajo la influencia de unas bajas presiones apenas acusadas, que se extienden desde la gran depresión continental centrada en Asia occidental. Es una estación de altas temperaturas, con cielos prácticamente vacíos de nubes. La estación invernal, entre noviembre y mediados de marzo, es templada, con una temperatura media en enero 10-13 °C. Las estaciones de primavera y otoño son breves.

Las temperaturas en verano son altas en las llanuras, incluso a orillas del mar, y alcanzan registros incómodos especialmente en Mesaoria (40°). La temperatura media diaria en julio y agosto está entre los 29° de la llanura central y los 22° de Troodos, mientras que la temperatura máxima media para estos tres meses está entre los 36° y los 27° respectivamente. Debido al ardiente calor de la llanura, algunos de los pueblos de Troodos se han desarrollado como centros de veraneo, con temporada de invierno y de verano. La temperatura media anual para la isla en su conjunto es de alrededor de 20 °C. Los inviernos son suaves, con una temperatura media en enero de 10° en la llanura central y de 3° en las partes altas de Troodos, y con una temperatura mínima media de 5 a 0° respectivamente, pudiendo llegar a los -7° en las montañas.

En el otoño y el invierno llueve, especialmente entre noviembre y marzo. La pluviosidad media anual es de 500 mm, y las precipitaciones de diciembre a febrero representan el 60 % de la precipitación total anual. En el invierno, Chipre queda cerca de las frecuentes depresiones de pequeño tamaño que cruzan el Mediterráneo de oeste a este entre el anticiclón continental de Eurasia y el cinturón, generalmente de bajas presiones, de África septentrional. Estas depresiones proporcionan períodos de tiempo tormentoso que normalmente duran un día, y producen la mayor parte de las precipitaciones anuales.

Las zonas más altas, montañosas, son más frescas y húmedas que el resto de la isla. Reciben las máximas precipitaciones anuales, que pueden alcanzar los 1.000 mm. En estos distritos altos se producen bajas temperaturas, y por ello normalmente están nevados en los primeros meses del año. Una particularidad que propicia la

práctica del esquí. La nieve, en cambio, es extremadamente rara en las costas, y usualmente cae mezclada con la lluvia. Solo en febrero de 1950 la isla estuvo totalmente cubierta por una capa de nieve. La precipitación se incrementa de 450 mm en las laderas orientales a casi 1.100 mm en la cumbre de Troodos. La cordillera de Pentadaktylos produce un incremento de la pluviosidad relativamente menor, de alrededor de 550 mm a lo largo de su cresta. Las llanuras de la costa septentrional y en la zona de la península de Karpas tienen de media anual 400-450 mm. La menor pluviosidad se produce en Mesaoria, con 300-400 mm al año. Es característico que cambien las lluvias de un año a otro, y las sequías son frecuentes y en ocasiones intensas. El análisis estadístico de la pluviosidad en Chipre pone de manifiesto una tendencia decreciente de la cantidad de lluvia caída en los últimos treinta años.

La niebla es poco frecuente y la visibilidad es generalmente muy buena. La luz solar abunda todo el año y particularmente entre abril y septiembre, cuando la duración media de la luz sobrepasa las once horas diarias. La cantidad de sol de la que disfruta la isla contribuye al éxito de la industria turística. En Mesaoria, por ejemplo, hay sol un 75 % de días del año. Durante los cuatro meses de verano, hay una media de once horas y media de sol cada día, y durante los meses invernales más nublados la media es de cinco horas y media por día.

Los vientos son generalmente ligeros o moderados y de dirección variable. A veces pueden ser fuertes, pero son infrecuentes las tormentas, que se limitan a zonas litorales muy expuestas y zonas de gran elevación.

Temperatura en grados centígrados

Temperaturas medias: Nicosia (161 msnm)/Lárnaka (2 msnm)

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Media	12/12	12/12	15/13	20/17	26/21	30/25
Máxima	15/16	15/17	18/18	23/22	29/26	33/30
Minima	5/7	5/6	6/8	10/11	15/16	18/19

	Jul	Ags	Sep	Oct	Nov	Dic
Media	32/27	32/27	29/25	24/22	17/17	13/13
Máxima	36/32	36/32	32/30	27/27	20/22	16/18
Minima	21/22	21/22	18/20	15/16	9/11	6/8

Promedio días con precipitación: Nicosia/Lárnaka

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ags	Sep	Oct	Nov	Dic
5/9	3/7	3/6	1/5	1/2	0/0	0/0	0/0	0/0	2/4	3/6	3/6

El problema del agua

Como hemos dicho antes, Chipre sufre una escasez permanente de agua. El país depende en gran medida de la lluvia para abastecerse de agua dulce, y desde hace muchos años el promedio anual de precipitaciones ha ido disminuyendo. Entre 2001 y 2004, las precipitaciones anuales excepcionalmente intensas aumentaron las reservas de agua, permitiendo su almacenamiento en embalses. Sin embargo, desde entonces la demanda ha aumentado cada año a causa del crecimiento de la población y la llegada de turistas, dando lugar a nuevos problemas. Chipre tiene un total de 108 presas y embalses, con una capacidad de almacenamiento de agua total de 330 millones de metros cúbicos aproximadamente. Son estas presas la principal fuente de agua, tanto para uso doméstico como agrícola, aunque también se han construido plantas desalinizadoras, en las que se han invertido mucho capital público. Asimismo, se ha desarrollado una política de sensibilización para alentar a los usuarios de agua doméstica a asumir la necesidad de ahorrar un bien tan escaso. El uso intensivo, y en gran medida incontrolado, del agua para riego, ha llegado a tales límites que la capa freática ha sido invadida en ciertas zonas por agua del mar. Esto podría tener unas implicaciones irreversibles a largo plazo debido al empobrecimiento del suelo de cultivo

Algo de fauna. Los bosques de montaña constituyen el hábitat del muflón (*Ovis orientalis ophionalis*), un carnero de retorcidos cuernos. En la península de Karpas suele pacer el asno salvaje, un animal tradicionalmente doméstico al que los chipriotas dejaron en su momento en libertad. Abundan los lagartos, en especial el agama (*Aagama stelio cypriaca*), que alcanza hasta los 30 centímetros. En las pla-



Asnos de Karpas

yas de Akamas, Kormakitis y Karpas desovan las tortugas verdes y bobas. En Lárnaka (sudeste) y la península de Akrotiri (sur) existen sendos lagos salados que brindan refugio a flamencos, pelícanos, patos y currucas de Chipre (*Sylvia melanthorax*). En las montañas sobrevuelan rapaces como el buitre leonado.

Y de flora. Existen en la isla unas 2.000 especies de flores silvestres, de las cuales 140 son endémicas. Habida cuenta de que en toda Europa suman 2.900 especies, Chipre constituye pues un pa-

raíso de flores y plantas. Muchas son las que poseen propiedades farmacéuticas, mientras que otras sirven para obtener aceites que se procesan y venden localmente. Destaca sobre todo la gran variedad de especies de orquídeas, entre ellas cinco endémicas. Se pueden ver campos enteros de flores tanto en las montañas del sur como del norte.

La rica mitología asociada a Chipre está estrechamente relacionada con su flora. Cuando Adonis conoció a Afrodita, esta se encontraba bañándose en unas cristalinas aguas rodeadas de higos y flores. Lógicamente, se enamoró de ella al instante. Más tarde, cuando estaba cazando, Adonis murió por el ataque de un jabalí, y se dice que la sangre de sus heridas cayó al suelo formando amapolas de color escarlata. Tras el trágico incidente, Afrodita también derramó lágrimas que se convirtieron en hermosas anémonas.

Los tulipanes se utilizaban como modelos para los mosaicos. De hecho, en la península de Akamas crece el tulipán rojo, mientras que en el área de Polemi, cerca de Pafos, crece otra variante del tulipán. En primavera, muchas localidades celebran festividades dedicadas a las flores.

HISTORIA

Prehistoria. Los primeros pobladores de Chipre habitaron en las cuevas costeras. Diversos hallazgos realizados en la zona de Aetokremmos (que en griego significa «acantilado del águila»), cerca de Limassol y de la bahía de Akrotiri, indican que la isla ya estaba habitada en torno al año 8500 a.C.

Los habitantes del abrigo de Aetokremmos eran cazadores-recolectores epipaleolíticos supervivientes del final de la última glaciación y la extinción de la megafauna en el continente. Posiblemente llegaron a la isla navegando en busca de cereales silvestres, moluscos, liebres y la pequeña fauna que estaban acostumbrados a consumir. Lo curioso es que en la isla encontraron una fauna pleistocénica, en la que destacaba muy posiblemente el elefante enano (*Elephas cypriotes*) y, con toda seguridad, el hipopótamo pigmeo (*Phanourios minutus*). Un regalo del cielo para aquellos hambrientos cazadores. Los restos de hipopótamo hallados sugieren que el animal fue perseguido hasta su exterminio en un lapso de tiempo muy breve. Es probable que después los cazadores se vieran obligados a abandonar la isla al no encontrar otra fuente de sustento.

Mil años más tarde, en torno al 7500 a.C., otro grupo muy distinto de colonizadores llega a la isla. Los encontramos en el yacimiento de Parekklisha-Shillourokambos (6 km al este de Limassol). Estos domesticaron su propia fauna, destacando la oveja, la cabra y el cerdo, y son agricultores sedentarios. De sus viviendas solo quedan los agujeros para los postes y unas ranuras talladas en el lecho de piedra (¿acaso soporte de tiendas?). No hay aún casas de piedra, y

se emplean el pedernal y la obsidiana para fabricar herramientas; los recipientes empleados también son de piedra. Los entierros de inhumación se ubican dentro de las casas, siendo los cadáveres cubiertos con piedras. En definitiva, un Neolítico precerámico temprano situado entre el 7500-7000 a.C.

El yacimiento de Choirokoitia o Khirokitia (p. 163) constituye uno de los más importantes de la isla en lo que se refiere a este período. Considerado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde 1998, se descubrió en 1934. Se trata de un asentamiento situado en la ladera de una colina, en el valle del río Maroni, a 6 km de la costa sur de la isla y próximo a la actual localidad de Lefkara. Estuvo habitado entre el VII y el IV milenio a.C.

En Choirokoitia se practicaba la agricultura y la ganadería. Se trataba de una aldea cerrada, aislada del mundo exterior, separada de la ribera del río por un fuerte muro de piedras de 2,50 m de espesor y hasta 3 de alto. El acceso a la aldea probablemente se realizaba a través de puertas abiertas en la pared. Las viviendas consistían en estructuras circulares unidas. La parte baja de estas casas generalmente era de piedra y alcanzaba proporciones enormes, debido al constante agregado de capas de piedras. Su diámetro externo oscilaba entre los 2,30 y los 9,20 m, aunque su diámetro interno era solo de entre 1,40 y 4,80 m. Recientemente se encontró una casa cuyo techo plano había caído en el interior, lo que indica que no todos los techos tenían forma de cúpula, tal y como se pensó originalmente.

Las divisiones internas de cada choza dependían del uso que se les daba. Lugares de descanso, trabajo o almacén, incluían hornos presumiblemente para cocinar y calentarse, bancos para sentarse y ventanas. En muchos casos hay evidencia de columnas para sostener un piso superior. El hecho de estar unidas permite suponer que estas cabañas eran como habitaciones, varias de las cuales habrían estado agrupadas alrededor de un patio abierto, formando juntas una sola casa.

La población del lugar rondó entre 300 y 600 habitantes, aunque luego aumentaría quizá hasta los 2.000. Sus habitantes no eran demasiado altos: 1,61 m los hombres y 1,51 las mujeres. La mortalidad infantil era altísima, con una esperanza de vida de en torno a los 22 años. Los muertos se enterraban agachados, directamente debajo de los pisos de las casas. En algunos casos se les dejaban provisiones, por lo que se cree que dentro de sus propios hogares se desarrollaba algún tipo de culto a los antepasados.

En suma, una sociedad desarrollada y bien organizada que se dedicaba principalmente a recolectar, cazar y criar ganado. La agricultura se basaba en el cultivo de cereales. También recolectaban frutos silvestres de los árboles que crecían en el área circundante, como nueces, pistachos, higos o aceitunas. Las cuatro especies ani-

males cuyos restos se han encontrado en este lugar son venados, ovejas, cabras y cerdos.

La aldea de Chirokoitia fue abandonada repentinamente por causas desconocidas alrededor del año 6000 a.C., y parece que toda la isla quedó deshabitada durante 1.500 años, hasta que en torno al 4500 a.C. surgieron nuevos grupos humanos documentados.

El segundo período Neolítico, ya cerámico, queda datado en torno al 4500 a.C., con otros recién llegados que establecen nuevos asentamientos. El más importante es el de Sotira (p. 179), cerca de la costa meridional, que incluía unas cincuenta casas y donde se producía la llamada cerámica peinada, la más antigua de la isla. Esta cerámica se decoraba pasando una herramienta en forma de peine por la superficie todavía húmeda de la vasija, a fin de crear líneas rectas u onduladas. Estos yacimientos también se encuentran en el norte.

Hacia el 3800 a.C. se produjo seguramente un terremoto, pero la vida continuó, evolucionando gracias al uso de los primeros metales. Llegamos así a un período de transición, técnicamente llamado Calcolítico, en el que se usaba cobre a pequeña escala. En Erimi, al sur de la isla, cerca de Episkopi, se halló un cincel de cobre, la pieza más antigua de ese metal encontrada en Chipre. Un momento data-

do entre el 3500 y el 2400 a.C. La mayoría de los yacimientos de este período se ubican en el oeste de la isla, siendo de especial interés el de Lempa (p. 113), situado a 4 km al norte de la ciudad de Pafos. Aquí se hallaron figurillas femeninas en piedra caliza de forma cruciforme, sin duda ídolos de la fertilidad. En el yacimiento de Yialia, también al norte de Pafos, estas figurillas fueron fabricadas en picrolita, un mineral de color azul y verde.

El comercio del cobre, un metal que además es el primer componente del bronce, activa la economía de Chipre. Los yacimientos de dicho metal



Figurilla hallada en Yialia

distribuidos por el macizo de Troodos comienzan a explotarse, y se produce el intercambio con Egipto y Asia Menor. En los yacimientos chipriotas, junto a las vasijas, a veces con formas zoomorfas, se confeccionaban figurillas humanas y estatuillas de toros asociadas a la fuerza y la fertilidad. Los niños se enterraban en urnas y también se usaba el telar. A este Bronce temprano pertenece el yacimiento de Marki Alonia, en el centro de la isla, una aldea que surgió en torno al 2400 a.C., habitada en un principio por unas 50 personas y que 400 años más tarde ya sumaba 400. Sus hogares eran rectangulares y fabricados con una suerte de ladrillos de barro cocido, incluyendo diversas estancias. Se trataba esencialmente de una aldea agrícola (las semillas encontradas indican el consumo de trigo, cebada, frutas, uva, higos, cereales, aceitunas o legumbres), aunque también se explotaba una ganadería de ovejas, cabras, cerdos, ciervos y buros.

Bronce Medio y primeros datos escritos. Al norte de Famagusta, junto al monasterio de San Bernabé, se encuentra la localidad de Enkomi (p. 237), acaso la ciudad más antigua de la isla. Se la denomina también Alasia, pues se la identifica con el topónimo Alasiya, mencionado en fuentes egipcias, hititas, micénicas y ugaríticas como centro suministrador de cobre. Quizá la palabra se refiriera a toda la isla, convertida ahora en una suerte de reino explotador y comercializador de dicho metal.

Fue esta una época de inquietud, que obligó a construir fortalezas. El asentamiento, probablemente micénico a raíz los hallazgos encontrados, se estableció en una bahía de la costa, actualmente obstruida por los sedimentos del río Pedaios. Los primeros restos encontrados datan del siglo XVII a.C., y desde aproximadamente el XVI a.C. hasta el XII a.C. fue un importante centro comercial de exportación de cobre, que se fundía en el lugar, y mantuvo fuertes vínculos culturales con Ugarit, ciudad situada en la costa de Siria. Durante la primera fase de ocupación se muestra una fuerte influencia egipcia, y según algún autor en este momento Enkomi era la capital de la totalidad de Chipre, mientras que otros sostienen que en la isla debió existir una estructura política mucho más fragmentada. Desde el siglo XIII a.C. se desarrollan en la costa sur otros centros comerciales, y en torno al año 1050 a.C., después de un terremoto, se produjo el abandono definitivo de Enkomi. Influyó también la sedimentación de la bahía, que motivaría el auge de la cercana Salamina.

La excavaciones comenzadas por los británicos en 1896 en Enkomi pusieron el descubierto muestras de la fundición de bronce y el ajuar de las cerca de 100 tumbas, procedente principalmente de la época de la XVIII dinastía egipcia (finales del siglo XIV y XIII a.C.).

La ciudad fue rodeada alrededor del 1200 a.C. por una muralla

de 400 m cuya base estaba formada por grandes piedras bajo un muro de adobe, construcción similar a la encontrada en Paleokastro, en el oeste de Chipre. El urbanismo se caracteriza por el trazado de calles en ángulo respecto a las puertas de la ciudad y por contar con un sofisticado sistema de alcantarillado. También se halló un lugar de procesamiento del cobre. Las casas, construidas en adobe y semejantes a los megarones micénicos, constaban de varias habitaciones en torno a un patio central, y bajo ellas eran enterrados sus muertos.

La localidad fue destruida en varias ocasiones (la última hacia el 1125 a.C., en el contexto de las invasiones de los llamados pueblos del mar). La vida posterior fue lánguida, y terminó poco después, tal y como hemos adelantado más arriba.

Las excavaciones han revelado que el culto religioso estaba intrínsecamente vinculado con la explotación de cobre. Se descubrieron tres grandes santuarios y varias divinidades, como el llamado «dios cornudo», un ídolo de bronce del siglo XIII a.C., o el «dios del lingote», un siglo posterior, ambos en el Museo Arqueológico de Nicosia. Lo interesante también es el hallazgo de numerosas tablillas de arcilla con inscripciones en silabario chipriota (un sistema de escritura local pregregio surgido en



Tablilla en silabario chipriota

el siglo XI a.C., claramente influido por la escritura lineal B micénica), así como diversos tipos de cerámica, en especial micénica. La primera manifestación escrita aparecida en la isla, una tablilla de arcilla minoica datada en el siglo XVI a.C., fue precisamente descubierta en Alasia. Todos estos hallazgos se exhiben tanto en el citado museo de Nicosia como en el Museo Británico de Londres y el museo de arqueología e iconos del vecino monasterio de San Bernabé, entre Salamina y Enkomi.

El silabario chipriota

El silabario chipriota, usado en la isla durante los períodos arcaico y clásico (siglos XI al IV a.C.) para transcribir los sonidos del dialecto chipriota (una rama oriental del dialecto griego arcadio, de origen micénico y apenas conocido) hablado en la isla, fue descifrado por el experto George Smith en 1872, gracias a haberse hallado inscripciones dobles escritas tanto con dicho silabario como con el fenicio. Es decir, de una forma muy parecida al desciframiento que hizo Jean-François Champollion de los jeroglíficos egipcios gracias a la piedra de Rosetta.

Junto con Enkomi/Alasia surgieron otros centros urbanos destacados como Kition (actual Lárnaka), tradicional colonia fenicia del siglo XIII a.C. Las culturas egeas minoica y micénica ejercieron un importante papel en el desarrollo cultural de la isla, circunstancia que convirtió a Chipre en un territorio esencialmente griego. No obstante, no debemos olvidar la influencia de los comerciantes fenicios, que, como veremos, colonizaron también algunos puntos de la isla.

Hacia el siglo XII, los pueblos del mar (denominación dada por los historiadores a un conjunto de gentes que se pusieron en movimiento a lo largo de esa centuria, provocando cambios en el Egeo, Anatolia, Egipto o costa siria) llegaron a Chipre destruyendo Alasia y Kition y asentándose en Maa (Paleokastro). En el siglo XI a.C. llegaron los micénicos de la Grecia continental, de forma que la cultura griega quedó plenamente asentada en la isla. Fue entonces cuando se desarrolló el culto a Afrodita, convertida en diosa patrona de la isla. De hecho, en la Antigüedad dos eran las islas que se vanagloriaban de ser la cuna de aquella diosa: la griega Citera y la propia Chipre, habiendo surgido del mar cerca de la localidad chipriota de Pafos. Precisamente en Palaipafos, la vieja Pafos, se levantó un afamado templo en su honor ya mencionado por Homero en la *Odisea*.

El terremoto del 1050 a.C. (aproximadamente) arruinó las localidades de la isla, aunque la recuperación parece que fue rápida. Además, coincidió con la irrupción de la metalurgia del hierro en todo el Mediterráneo.

El primer milenio antes de Cristo. Durante la primera mitad del I milenio a.C., Chipre se encontraba dividida en diversos reinos o ciudades-estado, siendo los más importantes el de Salamis o Salamina (heredero de Alasia/Enkomi), Marion (en la actual Polis), Lapithos (hoy Lapta), Pafos, Soli (cerca de Lefke), Ledra (actual Nicosia), Tamassos (sudoeste de Nicosia) y Kurion (junto a Episkopi). Algo más tarde que los anteriores comenzaría a cobrar renombre el centro de Amathous (al este de Limassol), asimismo lugar de culto a la diosa Afrodita.

Los fenicios continuaron buscando comerciar con el cobre local, y hacia el siglo IX a.C. los habitantes de Tiro pasaron a dominar Kition (como hemos visto ya, existente con anterioridad según la tradición). Con el tiempo, esta localidad se convertiría en centro del culto a la diosa púnica Astarté.

Hacia el año 700 la isla cayó bajo el dominio de los asirios, interesados en recaudar tributos de sus ricas ciudades. Una estela hallada en Kition en 1845 conmemora las victorias del rey asirio Sargón II (721-705 a.C.), supuestamente sobre los griegos de la isla. Un dominio que duraría poco tiempo, pues en torno al 669/663 a.C. se constata la desvinculación chipriota con aquella potencia. Precisamente en esta época se excavan tumbas en la roca, como las de los

reyes de Tamassos (p. 74), datadas en torno al comienzo del siglo VI a.C., con pilares de influencia fenicia.

Siendo faraón Amasis II, Egipto pasó a dominar la isla (hacia el año 570), dejando cierta huella en la escultura local (sobre todo en la rigidez y el vestido de las imágenes). Cuando llegó el dominio persa sobre los egipcios (545 a.C.), los reyezuelos chipriotas se vieron obligados a obedecer a su nuevo amo, pagando tributos y aportando barcos para la guerra. Sin embargo, lograrían conservar cierta autonomía, lo que les permitió acuñar moneda propia. Ese fue el caso de rey Evelthon de Salamina (560-525 a.C.), cuyas monedas de plata, las primeras en ser acuñadas por un monarca isleño, mostraban como imagen un carnero.

Al estallar la sublevación jonia contra Persia (499 a.C.), algunos gobernantes chipriotas se pusieron del lado de los griegos. Onesilos expulsó a su hermano Gorgo, rey de Salamina, y se apoderó del trono dirigiendo la revuelta. Sin embargo, el rey persa Darío envió una flota al mando de Artybius, que lo derrotó en la primera batalla naval de Salamina (498 a.C.). Onesilos murió y Gorgo recuperó su poder. Luego, los atacantes continuaron imponiendo su fuerza por tierra, asediando y tomando Pafos (donde se hallaron restos de una rampa de asedio y de contratúneles, así como puntas de flecha y piezas de catapulta) y Soli (sitiada durante cinco meses). El rey Aristokypros de Soli también murió en combate, mientras que Stasanor de Kurion se pasó al lado persa.

La isla, dividida en unos diez reinos, se convirtió en campo de batalla durante las Guerras Médicas. El militar y estadista ateniense Cimón dirigió en el 449 a.C. una expedición de 200 navíos que puso sitio a Kition. Fracásó y acabó falleciendo de enfermedad o a causa de una herida en ese mismo año. La flota griega quedó entonces al mando de Anaxícrates, quien ese mismo año derrotó a los persas en la segunda batalla naval de Salamina. Sin embargo, poco después abandonaría la isla tras acordarlo con sus enemigos por la paz de Calias (448 a.C.). Salamina se convirtió en la ciudad más importante de la isla gracias a su rey Evágoras (410-374 a.C.), que acuñó moneda de oro, cambió el silabario chipriota por el griego, participó en las guerras del Peloponeso contra Esparta apoyando a Atenas y llegó a enfrentarse contra el rey persa Artajerjes II, siendo derrotada su flota en el 381 a.C. Desde entonces se convirtió en vasallo de los persas, muriendo asesinado junto a su hijo Pnytagotas en el marco de un complot palaciego.

Los reinos chipriotas (que en el siglo IV a.C. eran Salamina, Pafos, Soli, Kurion, Kition, Lapithos, Kyrenia, Marion, Amathous y Tamassos) colaboraron en las campañas del rey macedonio Alejandro Magno contra el Imperio persa. Así, en el asedio de Tiro llevado a cabo en el 332 a.C., 130 naves chipriotas lucharon al lado de los macedonios. Luego, Alejandro incorporaría la isla a sus conquistas.

Pero a la muerte del monarca macedonio, sus jefes militares y sus descendientes se repartieron su imperio. Chipre fue objeto de lucha entre Ptolomeo, quien ya dominaba la isla, y Demetrio, y aunque este logró derrotar a su oponente en la batalla de Salamina (306 a.C.), al final sería Ptolomeo quien lograría quedarse con Chipre, arrasando algunas de sus ciudades como Kition, Kyrenia, Lapithos y Marion. En Salamina, donde gobernaba Nicocreonte en nombre de Ptolomeo, este fue acusado de traición y acabó suicidándose en el 311 a.C.

Ptolomeo se convirtió en faraón de Egipto en el 305 a.C. Su dinastía gobernó la isla hasta la conquista romana. La capital pasó a la recién fundada Nea Pafos (hoy Kato Pafos), en cuyo palacio residía el gobernador delegado del faraón.

Anexión romana y expansión del cristianismo. En el año 80 a.C., Ptolomeo, hermano menor del faraón Ptolomeo XII Auletes (la originalidad en los nombres no era precisamente una característica de la familia) se convirtió en rey de Chipre, aunque sin pedir la confirmación de Roma. Para más inri, cometió el error de ofender al noble romano Publio Clodio Pulcher no pagando el rescate exigido por los piratas cilicios que lo habían capturado. Cuando en el 58 a.C. Clodio se convirtió en tribuno de Roma, hizo que se aprobara la destitución de Ptolomeo y la conversión de Chipre en provincia. Ptolomeo decidió entonces suicidarse.

Los gobernadores romanos de Chipre siguieron residiendo en Nea Pafos. Hubo momentos de gran prosperidad, y la ciudad de Salamina se convirtió en un afamado enclave comercial del Mediterráneo oriental. En Kurion se practicaba el culto a dios Apolo y se escuchaba su oráculo. Aunque también hubo momentos de tensión, como cuando los judíos chipriotas, que formaban una colonia bastante numerosa, se sublevaron en el año 116 en solidaridad con los judíos de Palestina y asesinaron a numerosos griegos. Al parecer, la ciudad de Salamina sufrió entonces diversos daños de consideración. Un hecho que provocó la intervención de las tropas romanas. Los judíos, al ser derrotados, serían expulsados de la isla.

Precisamente un judío de nombre José, que luego cambiaría por el de Bernabé, se convertiría en el primer santo cristiano de la isla. Colaboró con san Pablo cuando este llegó a Chipre hacia el año 45. De hecho, según se cuenta en los *Hechos de los Apóstoles*, el propio procónsul romano, Sergio Paulo, se convirtió al cristianismo. Sergio es un personaje plenamente documentado incluso en una lápida hallada en Pafos en 1877, y al parecer fue de él de quien Pablo tomó el nombre por el que es conocido (recordemos que su primer nombre era Saulo). En cuanto a Bernabé, escritos apócrifos afirman que tras un viaje a Roma acabaría lapidado por los mismos judíos chipriotas en Salamina, más o menos en torno a los años 61-70.

En el año 327, santa Elena, la madre del emperador Constantino, habría fundado en Chipre el monasterio de Stavrovouni, al oeste de Lárnaka. Fue cuando regresaba de Jerusalén llevando consigo la recién hallada Santa Cruz, alguno de cuyos numerosos pedazos repartidos por el mundo habría dejado como reliquia en dicho monasterio. Dos años antes, se atestigua la presencia de tres obispos chipriotas en el Concilio de Nicea. Uno de ellos era san Spiridion, nacido hacia el 270 en Tremetusia (hoy Erdemli, en la llanura de Mesaoria, al oeste de Famagusta).

San Spiridion, un santo varón



San Spiridion

Al igual que sus padres, Spiridon no tenía educación formal y se ganaba la vida como pastor. Se casó y tuvo hijos, pero su esposa falleció a los pocos años de matrimoniar. El viudo, conocido por su gran santidad y milagros, fue finalmente elegido obispo de Tremetusia participando en el Concilio de Nicea, donde impresionó a muchos con su sencilla explicación de la fe ortodoxa. Llevó siempre una vida humilde hasta que murió en el 348, siendo enterrado en la iglesia de los Santos Apóstoles de Tremetusia. Siglos después, a causa de las amenazas de los sarracenos, se abrió su tumba para trasladar los restos y se descubrió su cuerpo incorrupto. Primero fue trasladado a Constantinopla, pero tras la caída de dicha ciudad en manos turcas (1453), acabó en la isla de Corfú, a la que salvó de varios desastres y donde aún en la actualidad es venerado. ¡Qué cosas tiene la fe!

La protección del dios cristiano no resultó suficiente para evitar que los dos terremotos que se produjeron en el 332 y el 342 dañaran gravemente las principales ciudades de la isla, incluidas Pafos y Salamina. El emperador Constancio II (337-361) se preocupó por reparar los destrozos producidos en esta última localidad, perdonándoles incluso el pago de sus impuestos. La ciudad llegó a llamarse Constancia en honor a su protector. Sin embargo, el encenagamiento de la bahía condujo a un declive gradual de la urbe.

Destacó en esta época el obispo Epifanio de Salamina (circa 310-403), considerado uno de los padres de la Iglesia cristiana. Nacido en Israel, se hizo monje y marchó a Egipto, centro neurálgico de la vida monacal. En el 367 fue nombrado obispo de Salamina, desde donde fustigó a todo tipo de herejías y escribió algunos libros bastante plúmbeos destinados a criticar esas mismas herejías. Falleció en el mar cuando regresaba de un concilio celebrado en Constantinopla, donde discutió con el supuesto hereje y patriarca local Juan Crisóstomo. Todo un figura, el tal Epifanio. Un nombre que en griego, por cierto, significa, «brillante por sus conocimientos».

Dominio bizantino y ataques musulmanes. En vida de Epifanio «el Brillante», Chipre pasó a formar parte del Imperio romano oriental, el que más tarde vendría en llamarse Imperio bizantino. Todo ello fruto de la división patrocinada por el testamento del emperador Teodosio (año 395).

Fue una época en la que volvió la prosperidad a la isla y se levantaron numerosos monasterios, que pretendían eclipsar a los ya decaídos cultos paganos de Afrodita y Apolo (en su momento desarrollados en Pafos y Kurion respectivamente). Hacia el siglo VIII comienza a crecer Famagusta, sustituta de Salamina como principal centro de la isla. Su nombre derivaría del griego *ammochostos*, que significa «oculto en la arena». Algunos han identificado su origen con el de un pequeño asentamiento llamado Arsinoe, en honor a la reina egipcia Arsinoe II (316-260 a.C.). También se desarrolla otra de las pequeñas poblaciones chipriotas, esta ubicada en el centro de la isla. Su nombre antiguo era Ledra, luego llamada Lefkosia (para nosotros, Nicosia), que ya, según la tradición, tuvo un primer obispo en el siglo IV llamado Trifillius.

La aparición de la potencia árabe impulsada por la nueva religión islámica en el Mediterráneo oriental, a mediados del siglo VII, representó un grave peligro para la isla. El gobernador de Siria Muawiya (luego primer califa Omeya) organizó ataques contra la isla a partir del 649. La basílica de Soli resultó dañada, y una inscripción indica que fue restaurada por el obispo Juan en el 655. La población chipriota fue obligada a pagar tributos tanto a bizantinos como a musulmanes, convirtiéndose en una suerte de dominio conjunto. Sin embargo, ninguna de las dos potencias mantenía guarniciones permanentes en la isla. Según las fuentes islámicas, en el 654 Muawiya volvió a atacar Chipre, donde levantó una mezquita y una pequeña ciudad, que poco más tarde demolería. El emperador Justiniano II llegó a ordenar la evacuación de la isla entre los años 688 al 695. Esta situación continuaría un par de siglos más, aunque la presencia de cinco obispos chipriotas en el segundo Concilio de Nicea (787) demuestra que los contactos con los bizantinos no se habían perdido del todo. En el año 806, el califa Harún al-Rashid tuvo que desplazar nuevas tropas a la isla a causa de ciertos disturbios, llevándose 16.000 prisioneros que serían vendidos como esclavos en la base siria de Raqqa. Un obispo chipriota alcanzó allí un precio de 2.000 dinares. Constancia (antes Salamina) acabó siendo abandonada.

El peligro de conquista musulmana no fue alejado hasta el 965, año en que la flota bizantina del emperador Nicéforo II Focas ahuyentó a los piratas islámicos. La aparición de los turcos en las costas sirias durante el siglo XI, sin embargo, volvió a reproducir el peligro musulmán en una nueva versión, lo que provocaría la intervención de los cruzados de occidente.

Las Cruzadas y sus consecuencias para Chipre. Los cruzados pusieron pie en Palestina (la Tierra Santa de entonces) a finales del siglo XI, conquistando Jerusalén en el 1099. A partir de entonces, Chipre se convertirá en una base de retaguardia para los siguientes expedicionarios, llegados a oriente para apoyar a sus correligionarios del reino cristiano de Jerusalén frente a los embates de los musulmanes. En este marco, y aprovechando la debilidad del Imperio bizantino, el príncipe imperial Isaac Comneno se sublevó contra el emperador Andrónico I (1185) e independizó Chipre.

Durante la Tercera Cruzada, la isla se convirtió en escenario de algunas acciones militares. En abril de 1191, mientras se dirigía a Tierra Santa, el rey inglés Ricardo Corazón de León se detuvo en la isla de Rodas para evitar el mal tiempo. Otros navíos en los que viajaban su hermana y su prometida, la princesa Berenguela de Navarra, encallaron en Chipre, siendo apresadas por los hombres del déspota Comneno. Como represalia, en mayo se presentó en Limassol (Lemesos en griego) la flota de Ricardo. Isaac llegó demasiado tarde para detener a los cruzados y se refugió en la vecina fortaleza de Kolossi. Ricardo intentó negociar, sin llegar a un acuerdo, comenzando así una campaña militar por parte de la isla. La caballería cruzada se enfrentó al ejército de Isaac en Tremetusia (llanura de Mesaoria). Los pocos católicos romanos chipriotas y aquellos nobles que se oponían a la regencia de Isaac se unieron al ejército de Ricardo I. Aunque el déspota y sus hombres pelearon valientemente, el ejército de Ricardo era más numeroso y mejor equipado, lo que les aseguró la victoria. También recibió apoyo militar del rey de Jerusalén, Guy de Lusignan. Isaac resistió en el norte desde los castillos de Pentadaktylos, pero tras el asalto a la fortaleza de Kantara, finalmente se rindió. Los últimos resistentes fueron masacrados, y a continuación la mayor parte de los cruzados continuaron hacia Tierra Santa a principios de junio. Chipre serviría como una buena base de retaguardia para su futura campaña, siendo gobernada por el caballero inglés Ricardo de Camville, quien poco después fallecería en el asedio de Acre.

Ricardo Corazón de León acabaría vendiendo Chipre a los caballeros templarios, y estos a Guy de Lusignan, el caballero francés que había perdido su reino de Jerusalén. Fue el primer monarca de una dinastía que gobernaría la isla hasta 1489.



Los Lusignan y el dominio veneciano. Guy de Lusignan falleció en 1194. Le sucedió su hermano Amalarico, quien recibió el título y la corona de manos del emperador germánico Enrique VI. La población minoritaria católica romana se agrupó en algunas ciudades costeras como Famagusta (cuya población creció mucho), o en Nicosia. Se

levantaron diversas iglesias católicas y se generalizó la decoración al fresco en dichos templos. Los nobles católicos conservaron las riendas del poder y el control, mientras que la mayoría de población autóctona griega vivía en el campo claramente empobrecida. La independiente Iglesia ortodoxa chipriota, con su propio arzobispo, permaneció en la isla, aunque perdió bastante poder frente a los católicos latinos.

Hacia 1260 los monasterios ortodoxos habían quedado bajo la autoridad de los obispos latinos, y el número de obispos griegos en la isla fue pronto reducido de quince a tan solo cuatro. Todos ellos se vieron forzados a ponerse bajo la autoridad del nuevo arzobispo latino de Chipre. Varias órdenes monásticas occidentales fundaron casas en la isla, a menudo beneficiadas por la sistemática confiscación de las propiedades eclesiásticas ortodoxas. Esta situación poco cambió con la conquista de Chipre por parte de Venecia en 1489.

Tras la muerte de Amalarico de Lusignan, cobró fuerza como familia regente feudal la Ibelín, que había poseído un castillo en Tierra Santa. La isla se feudalizó, y sus monarcas solo se preocuparon por incrementar su poder allí donde podían hacerlo. Así, en 1268 Hugo III de Poitiers-Lusignan reclamó el título y el territorio de Acre tras la muerte de Conrado III de Jerusalén, uniendo así los dos reinos. Los territorios en Tierra Santa fueron finalmente perdidos en 1291 (caída de Acre) durante el reinado de Enrique II, aunque los reyes de Chipre continuaron reclamando el título.

Los monarcas chipriotas poseían un buen tesoro personal y diversos vasallos feudales en la isla, aunque pronto entraron en conflicto con los comerciantes italianos, sobre todo debido a que la isla se había convertido en el centro del comercio europeo con África y Asia después de la pérdida de Acre. En el siglo XIV, el reino llegó a ser cada vez más dominado por los comerciantes genoveses, y Chipre se posicionó del lado del papado de Aviñón en el gran cisma de Occidente, con la esperanza de que los franceses serían capaces de expulsar a los italianos. De hecho, los genoveses declararon la guerra al rey Pedro II e invadieron la isla, a raíz de una serie de masacres y saqueos sufridos en 1371 por la colonia comerciante de dicha república en Famagusta. Las discordias llegaron al extremo de que en dicha ciudad tuviera que predicar, para calmar los ánimos, santa Brígida de Suecia.

En abril de 1372, una pequeña flota genovesa de siete naves se presentó en Famagusta con la intención de exigir castigos y reparaciones por los daños sufridos. Al no obtener ninguna indemnización mediante negociaciones, comenzaron las hostilidades. La fortaleza de la ciudad cayó en manos de los genoveses, seguramente como resultado de una traición. El propio rey Pedro y su madre la reina Eleonor quedaron apresados. Famagusta fue saqueada y las tropas

genovesas, aumentadas con nuevos refuerzos, continuaron su marcha hacia Nicosia, ocupando algunos barrios. Durante varias semanas, la anarquía reinó en la ciudad, produciéndose muchos muertos en ambos bandos. El condestable Jaime de Lusignan, tío de Pedro II, defendía Kyrenia, organizando la resistencia empleando mercenarios búlgaros y logrando incluso rescatar a la reina madre Eleonor en el curso de una emboscada en el paso de Pentadaktylos. En febrero de 1374, Kyrenia fue asediada, pero en marzo los genoveses tuvieron que regresar a Famagusta sin haber obtenido resultados. Al final, en ese mismo mes se llegó a un acuerdo con el monarca preso, que aceptó el pago de una fuerte indemnización y el control de Famagusta por parte de los genoveses durante 90 años.

Luego llegaron los mamelucos egipcios. Janus I, rey desde 1398, vio cómo su reino sufría diversas calamidades. Cobró numerosos impuestos para recuperar Famagusta mediante un asedio en 1406, fracasando en el intento. A eso siguieron epidemias (una de las cuales probablemente causó la muerte de Charlotte, esposa de Janus) y plagas de langostas, y, por último, el ataque musulmán desde Egipto. La razón, la incapacidad de Janus a la hora de expulsar a los piratas de sus bases chipriotas, desde las que atacaban barcos musulmanes. Las hostilidades comenzaron en 1424, cuando el sultán Barsbay ordenó el ataque contra Limassol, pero la acción más relevante fue la campaña del verano de 1426, cuando las tropas egipcias se empeñaron en ocupar toda la isla. Janus fue derrotado y capturado cerca de Choirokoitia el 7 de julio. Pasó diez meses de cautiverio en El Cairo hasta que su hermano Hugo de Lusignan pagó el rescate. Los mamelucos saquearon Lárnaka y Nicosia, regresando a Egipto con un gran botín. El sultán obligó al reino chipriota a pagarle tributo, y los restantes monarcas perdieron gradualmente la independencia, hasta que en 1489, la última reina, una noble veneciana llamada Caterina Cornaro (protagonista de una ópera de Donizetti), viuda del rey Jacobo II Lusignan, se vio obligada a vender la isla a Venecia. Años antes, en 1473, la colonia de catalanes bajo el mando del obispo de Nicosia había intentando acabar con la presencia veneciana, fracasando en su intento.



*Retrato de Caterina Cornaro
(de G. Bellini)*