

Michelle Kahrs

Trauma und Angst in Juan Gabriel Vásquez' Roman "El ruido de las cosas al caer"

Die literarische Darstellung und der Beitrag des Romans
zur Erinnerungskultur in Kolumbien

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2020 GRIN Verlag
ISBN: 9783346248954

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/922741>

Michelle Kahrs

Trauma und Angst in Juan Gabriel Vásquez' Roman "El ruido de las cosas al caer"

Die literarische Darstellung und der Beitrag des Romans zur Erinnerungskultur in Kolumbien

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

BACHELORARBEIT

Trauma und Angst in Juan Gabriel Vásquez' Roman

El ruido de las cosas al caer:

die literarische Darstellung und der Beitrag des
Romans zur Erinnerungskultur in Kolumbien

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg & Universität Bremen

Sommersemester 2020

Fachbereich 10 – Sprach- und Literaturwissenschaften

Modul D2-L – Abschlussmodul: Bachelorarbeit Literatur

Zwei-Fächer-Bachelor Biologie (OL) & Hispanistik (HB)

mit Lehramtsoption

vorgelegt von:

Michelle Kahrs

Osterholz-Scharmbeck, 30.07.2020

Gliederung

1. Einleitung.....	3
2. Zusammenfassung der Romanhandlung.....	5
3. Historischer Hintergrund des Romans.....	6
3.1 Drogenkrieg, Gewalt und Korruption in Kolumbien in den 80er und 90er Jahren..	6
3.2 Referenzialisierbare Ereignisse in <i>El ruido de las cosas al caer</i>	8
4. Zum Verhältnis von Literatur und Erinnerungskultur	12
4.1 Definitionen des Begriffs Erinnerungskultur	13
4.2 Individuelle und kollektive Gedächtnisformationen	13
4.3 Der literarische Text als Medium des kollektiven Gedächtnisses.....	15
4.4 Die Aneignung von Erinnerungen in <i>El ruido de las cosas al caer</i>	16
5. Trauma und Angst in <i>El ruido de las cosas al caer</i>	19
5.1 Trauma und Angst in der Literaturwissenschaft	19
5.2 Analyse der literarischen Darstellung von Trauma und Angst in <i>El ruido de las cosas al caer</i>	21
5.2.1 Charakterisierung der Figuren und Figurenkonstellationen	24
5.2.1.1 Antonio Yammara.....	24
5.2.1.2 Ricardo Laverde.....	25
5.2.1.3 Elaine Fritts	26
5.2.1.4 Maya Fritts	27
5.2.1.5 Aura Rodríguez.....	29
5.2.1.6 Figurenkonstellation	29
5.2.2 Raumdarstellung.....	35
5.2.3 Ordnung	39
5.2.4 Dauer	43
5.2.5 Frequenz	43
5.2.6 Modus	44
5.2.7 Stimme.....	45
5.2.8 Glaubwürdigkeit des Erzählers.....	46
6. Fazit und Ausblick	49
7. Literaturverzeichnis	53
7.1 Primärliteratur	53
7.2 Sekundärliteratur	53
7.3 Internetquellen.....	56