

Incinur Cakir

Erinnern und Vergessen bei Patrick Modianos. Die Romane "Dora Bruder" und "Pour que tu ne perdes pas dans le quartier"

Masterarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2019 GRIN Verlag
ISBN: 9783346202109

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/704039>

Incinur Cakir

Erinnern und Vergessen bei Patrick Modianos. Die Romane "Dora Bruder" und "Pour que tu ne perdes pas dans le quartier"

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Fakultät II | Philosophische Fakultät | Romanisches Seminar |
Romanistik – Französische und italienische Literaturwissenschaft

MASTERARBEIT

Gedächtnisarbeit – Erinnern und Vergessen in
ausgewählten Texten Patrick Modianos

Incinur Cakir

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
2. Patrick Modiano	4
2.1 <i>Leben und Werk</i>	4
2.2 <i>Literarische Einordnung</i>	7
2.2.1 <i>Nouveau Roman</i>	7
2.2.2 <i>Gegenwartsliteratur</i>	8
3. Gedächtnis	9
3.1 <i>Einführung</i>	9
3.2 <i>Kollektives Gedächtnis</i>	11
3.2.1 <i>Kulturelles Gedächtnis</i>	12
3.2.2 <i>Historisches Gedächtnis</i>	14
3.3 <i>Individuelles und kollektives Trauma</i>	15
3.4 <i>Individuelle und kollektive Identität</i>	16
3.5 <i>„Erinnerungsorte“ und „Nicht-Orte“</i>	18
4. Vergessen	20
4.1 <i>Die Dynamik des kulturellen Gedächtnisses</i>	20
4.2 <i>Techniken des Vergessens</i>	22
4.3 <i>Formen des Vergessens</i>	23
4.3.1 <i>Automatisches Vergessen</i>	23
4.3.2 <i>Verwahrensvergessen</i>	24
4.3.3 <i>Selektives Vergessen</i>	25
4.3.4 <i>Strafendes und repressives Vergessen</i>	27
4.3.5 <i>Defensives und komplizitäres Vergessen</i>	29
4.3.6 <i>Konstruktives Vergessen</i>	30
4.3.7 <i>Therapeutisches Vergessen</i>	31
5. Gedächtnis in der Literatur	32
6. Dora Bruder	36
6.1 <i>Inhalt</i>	36
6.2 <i>Historischer Kontext</i>	37
6.3 <i>Analyse</i>	39
6.3.1 <i>Erinnerungsträger</i>	42
7. Pour que tu ne perdes pas dans le quartier	55

7.1 Inhalt	55
7.2 Analyse	57
7.2.1 Identität	57
7.2.2 Erinnerungsträger	58
7.2.3 Orte und Zeit	62
8. Fazit	65
Literaturverzeichnis	67
Abbildungsverzeichnis	71