

**Sophia Keilbach**

# Das Frauenbild in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm

**Bachelorarbeit**

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

## **Impressum:**

Copyright © 2018 GRIN Verlag  
ISBN: 9783346101303

## **Dieses Buch bei GRIN:**

<https://www.grin.com/document/514341>

**Sophia Keilbach**

**Das Frauenbild in den Kinder- und Hausmärchen der  
Brüder Grimm**

## **GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite [www.grin.com](http://www.grin.com) ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

### **Besuchen Sie uns im Internet:**

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

[http://www.twitter.com/grin\\_com](http://www.twitter.com/grin_com)

Universität zu Köln  
Philosophische Fakultät  
Institut für deutsche Sprache und Literatur II

Bachelorarbeit zum Thema :

**Das Frauenbild in den  
Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm**

Zur Erlangung des Grades Bachelor of Arts

Vorgelegt von: Sophia Elisabeth Keilbach

Fachsemester: 6.  
Studiengang: BA Grundschullehramt

Abgabe: 11.09.2018

## **Inhalt**

|  |    |
|--|----|
| 1. Einleitung  | 3  |
| 2. Märchen   | 4  |
| 2.1 Definitionsversuch   | 4  |
| 2.2 Abgrenzung zu anderen Genres   | 7  |
| 3. Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte<br>der Grimm'schen Kinder und Hausmärchen | 10 |
| 4. Geschlechtermodellierungen um 1800  | 12 |
| 5. Gender Studies in der Literaturwissenschaft                                     | 15 |
| 6. Frauenfiguren in den Kinder- und Hausmärchen                                    | 17 |
| 6.1 Aktive Frauenfiguren   | 17 |
| 6.1.1 Die aktive Heldin  | 17 |
| 6.1.2 Die Rätselprinzessin   | 21 |
| 6.1.3 Die Stiefmutter  | 24 |
| 6.1.4 Die Hexe   | 29 |
| 6.2 Passive Frauenfiguren  | 35 |
| 6.2.1 Die passive Heldin   | 35 |
| 6.2.2 Die Frau als Opfer   | 37 |
| 6.2.3 Die Frau als Trophäe – Die Königstochter                                     | 40 |
| 6.3. Ambivalente Frauenfiguren   | 45 |
| 6.3.1 Die gute Alte  | 45 |
| 6.3.2 Vom Opfer zur Heldin   | 47 |
| 6.4 Weitere Frauenfiguren  | 48 |
| 7. Fazit   | 50 |
| Literatur  | 52 |