

Kim Seidensticker

Kindstötung in der Literatur. Ein Vergleich von Wagners "Die Kindermörderin", Goethes "Urfaust", Jelineks "Lust" und Kumpfmüllers "Durst"

Frauenfiguren des 18. Jahrhunderts und der neueren deutschen Literatur

Masterarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2023 GRIN Verlag
ISBN: 9783346996756

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/1438892>

Kim Seidensticker

**Kindstötung in der Literatur. Ein Vergleich von Wagners
"Die Kindermörderin", Goethes "Urfaust", Jelineks
"Lust" und Kumpfmüllers "Durst"**

Frauenfiguren des 18. Jahrhunderts und der neueren deutschen Literatur

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Kindsmord/Kindstötung in der Literatur

Ein Vergleich der Frauenfiguren des 18. Jahrhunderts und der neueren deutschen Literatur – Am Beispiel von Wagners „Die Kindermörderin“, Goethes „Urfaust“/ Jelineks „Lust“ und Kumpfmüllers „Durst“

Schriftliche Hausarbeit
für die Prüfung im Master of Education der Fakultät für Philologie
an der Ruhr-Universität Bochum
(Gemeinsame Prüfungsordnung für das Studium Master of Education
mit dem Berufsziel Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen)

vorgelegt von

Seidensticker, Kim Lina

14.12.2023

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	S. 4-5
2. Kindsmord – eine Definition	S. 5-6
3. Kindsmord im 18. Jahrhundert	S. 6
4. Kindsmord oder Kindstötung?	S. 6-7
5. Kindsmord im 20./21. Jahrhundert	S. 7
6. Gesetzgebung im 18. Jahrhundert	S. 7-10
7. Gesetzgebung im 20./21. Jahrhundert	S. 10-11
8. Gesetzgebung des Tötungsdelikts	S. 11
9. Gründe und Konsequenzen für Kindsmord	S. 11-12
10. Die Täterinnen im 18. Jahrhundert	S. 12-13
11. Die Täterinnen im 20./21. Jahrhundert	S. 13-14
12. Bekannte Fälle von Kindsmörderinnen	S. 14
12.1 Reale Kindsmörderinnen im 18. Jahrhundert	S. 14-16
12.2 Reale Kindsmörderinnen im 20./21. Jahrhundert	S. 16
13. Übergang	S. 16-17
14. Johann Wolfgang von Goethe: <i>Urfaust</i> (1772-1775)	S. 17
14.1 Gretchen in Goethes <i>Urfaust</i>	S. 17
14.2 Die Beziehung zum Kindsvater: Gretchen und Faust	S. 17-24
14.3 Gretchens Situation, Tat und Motiv	S. 24-25
14.4 Gretchens Leben nach dem Mord	S. 25-26
14.5 Fazit Gretchen	S. 26
15. Heinrich Leopold Wagner: <i>Die Kindermörderin</i> (1776)	S. 27
15.1 Evchen in Wagners <i>Die Kindermörderin</i>	S. 27-28
15.2 Die Beziehung zum Kindsvater: Evchen und v. Grönigseck	S. 28-31
15.3 Die Situation zwischen den Eltern und Evchen	S. 31-32
15.4 Die Entwicklung der Beziehung zwischen Evchen und v. Grönigseck	S. 32-35
15.5 Evchens Situation, Tat und Motiv	S. 35-37
15.6 Evchens Leben nach dem Mord	S. 37-38
15.7 Fazit Evchen	S. 39
16. Vergleich der Frauenfiguren in der Literatur des 18. Jahrhunderts	S. 39-42
17. Gattungswechsel	S. 42
18. Elfriede Jelinek: <i>Lust</i> (1989)	S. 43
18.1 Gertin in Jelineks <i>Lust</i>	S. 43
18.2 Die Beziehung zum Kindsvater: Gerti und ihr Ehemann	S. 43-48
18.3 Das Verhältnis zum Kind	S. 48-51
18.4 Gertis Situation, Tat und Motiv	S. 51-54
18.5 Gertis Leben nach dem Mord	S. 54
18.6 Fazit Gerti	S. 54-55
19. Michael Kumpfmüller: <i>Durst</i> (2003)	S. 55
19.1 Conny in Kumpfmüllers <i>Durst</i>	S. 55

19.2 Die Beziehung zum Kindsvater: Conny und ihr(e) Schwängerer	S. 55-56
19.3 Das Verhältnis zu den Kindern: Connys Söhne	S. 56-57
19.4 Connys Situation, Tat und Motiv	S. 58-62
19.5 Connys Leben nach dem Mord	S. 62-63
19.6 Fazit Conny	S. 63-64
20. Vergleich der Frauenfiguren aus dem 20./21. Jahrhundert	S. 64
21. Vergleich der Kindsmörderinnen in den verschiedenen Jahrhunderten	S. 64-67
22. Fazit: Kindsmord in verschiedenen Jahrhunderten	S. 67-69
23. Weitere Literatur und Ausblick	S. 69
24. Literaturverzeichnis	S. 70
24.1 Primärliteratur	S. 70
24.2 Sekundärliteratur	S. 70-71
24.3 Digitale Quellen	S. 72-74