

**Eleftheria Papadopoulou**

Automaten und künstliche Menschen bei  
E.T.A. Hoffmann. Faszinierende  
posthumane Fantasien im Rahmen der  
deutschen Spätromantik

**Masterarbeit**

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

## **Impressum:**

Copyright © 2021 GRIN Verlag  
ISBN: 9783346930255

## **Dieses Buch bei GRIN:**

<https://www.grin.com/document/1382232>

**Eleftheria Papadopoulou**

**Automaten und künstliche Menschen bei E.T.A. Hoffmann. Faszinierende posthumane Fantasien im Rahmen der deutschen Spätromantik**

## **GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite [www.grin.com](http://www.grin.com) ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

### **Besuchen Sie uns im Internet:**

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

[http://www.twitter.com/grin\\_com](http://www.twitter.com/grin_com)

Automaten und künstliche Menschen bei E.T.A. Hoffmann. Faszinierende  
posthumane Phantasien im Rahmen der deutschen Spätromantik

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einführung</b> .....	<b>1</b>
1.1 Mensch und Maschine: zeitgenössische und aktuelle Thematik .....	1
1.2. Zentrale Forschungsfragen .....	7
1.3. Vorgehensweise.....	7
<b>2 Werkanalysen</b> .....	<b>8</b>
2.1 Biographische Anmerkungen zum Werkverständnis .....	8
2.2 Die Automate.....	12
2.2.1 Die Handlung .....	12
2.2.2 Aussagegehalt aus zeitgenössischer Perspektive.....	15
2.2.3 Vergleich mit aktuellen technologischen Entwicklungen.....	20
2.3 Der Sandmann .....	24
2.3.1 Die Handlung .....	24
2.3.2 Rezeption und Aussagegehalt aus zeitgenössischer Perspektive.....	28
2.3.3 Vergleich mit aktuellen technologischen Entwicklungen.....	31
2.4 Nussknacker und Mäusekönig.....	32
2.4.1 Die Handlung .....	32
2.4.2 Aussagegehalt aus zeitgenössischer Perspektive.....	34
2.4.3 Vergleich mit aktuellen technologischen Entwicklungen.....	35
<b>3 Interpretation aus aktueller Perspektive</b> .....	<b>36</b>
3.1 Künstliche Intelligenz aus ethisch-moralischer Sicht.....	36
3.2 Beunruhigende Faszination: Künstliche Intelligenz als Menschheitsbedrohung? .....	41
3.3 Technologie als Chance? Kritischer Transhumanismus.....	44
<b>4 Fazit</b> .....	<b>48</b>
4.1 Zusammenfassung der Erkenntnisse und Beantwortung der zentralen Forschungsfragen .....	48
4.2 Ausblick: E.T.A. Hoffmann als genialer Zukunftsvisionär .....	49
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>51</b>