

Georg Wesch

Deutsche Serien im Streaming-Zeitalter.
Analyse international erfolgreicher
deutscher Serien anhand des Beispiels "Bad
Banks"

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © GRIN Verlag
ISBN: 9783346805669

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/1322859>

Georg Wesch

Deutsche Serien im Streaming-Zeitalter. Analyse international erfolgreicher deutscher Serien anhand des Beispiels "Bad Banks"

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Bachelorarbeit im Studiengang Medienwirtschaft

Deutsche Serien im Streaming-Zeitalter
Wie schreibt man eine international erfolgreiche deutsche Serie?

Eine Analyse anhand des Beispiels *Bad Banks*

Zur Erlangung des Grades *Bachelor of Arts*

Georg Wesch

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	ii
Abbildungsverzeichnis	iii
1. Kurzfassung	1
2. Einleitung	2
3. Grundlagen des Streaming-Zeitalters	5
3.1 Die Anfänge des Bewegtbilds	5
3.2 Kulturwandel und technologische Entwicklung	8
3.3 Der Aufstieg des Streamings	11
3.3.1 Von der Plattform zum Produzenten	13
3.3.2 Von national zu international	15
3.3.3 Das Lagerfeuer der Welt	19
4. Dramaturgische Grundlagen	22
4.1 Begriffsdefinitionen	22
4.2 Narrative Kategorien	25
4.3 Strukturmodelle	27
4.4 Figuren	33
4.5 Serielles Erzählen	40
4.6 Stoffentwicklung	43
4.7 Writers` Room	44
4.8 Zwischenfazit	48
5. Fallanalyse <i>Bad Banks</i>	49
5.1 Storyline	50
5.2 Figuren	52
5.3 Struktur	56
5.4 Konflikte	57
5.5 Thema und Stoff	59
5.6 Stoffentwicklung	60
5.7 Kritik	61
5.8 Abgrenzung zu anderen Serien	62
5.9 Weitere Beispiele	63
6. Fazit	66
Literaturverzeichnis	69

Abkürzungsverzeichnis

Abs.	Absatz
Art.	Artikel
bzw.	beziehungsweise
ca.	circa
d. h.	das heißt
ebd.	Ebenda
f.	folgende
ff.	fortfolgende
S.	Seite
u. a.	unter anderem
u. ä.	und Ähnliches
usw.	und so weiter
vgl.	Vergleiche
z. B.	zum Beispiel

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Aufteilung der Geschichte in Akte/Sequenzen und dazugehörige Wendepunkte

Abbildung 2: Das 5-Akt Schema nach Gustav Freytag

Abbildung 3: Die Heldenreise nach Christopher Vogler