



Yul Koh

Konspirative Dokumentarfilme

Geschichte und Verbreitung am Beispiel "VaxXed"

MEDIEN

Academic *Plus*



BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2022 GRIN Verlag
ISBN: 9783346750716

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/1289088>

Yul Koh

Konspirative Dokumentarfilme. Geschichte und Verbreitung am Beispiel "VaxXed"

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Academic Plus – Aktuell, relevant, hochwertig

Mit Academic Plus bietet GRIN ein eigenes Imprint für herausragende Abschlussarbeiten aus verschiedenen Fachbereichen. Alle Titel werden von der GRIN-Redaktion geprüft und ausgewählt.

Unsere Autor:innen greifen in ihren Publikationen aktuelle Themen und Fragestellungen auf, die im Mittelpunkt gesellschaftlicher Diskussionen stehen. Sie liefern fundierte Informationen, präzise Analysen und konkrete Lösungsvorschläge für Wissenschaft und Forschung.



MASTERARBEIT

WENN FILME LÜGEN

**EINE FILMANALYSE KONSPIRATIVER DOKUMENTARFILME ANHAND VON
VAXXED.**

angestrebter akademischer Grad

Master of Arts (MA)

vorgelegt von

Yul Koh, B.A.

Wien, der 07.09.2022

| | |
|---|-----------|
| EINLEITUNG | 1 |
| 1. VERSCHWÖRUNGSTHEORIEN, IHRE GESCHICHTE UND IHRE VERBREITUNG | 6 |
| 1.1 VON HETERODOXEN ZU ORTHODOXEM WISSEN | 7 |
| 1.2 WAS IST EINE VERSCHWÖRUNGSTHEORIE? | 10 |
| 1.3 WARUM GLAUBEN MENSCHEN AN VERSCHWÖRUNGSTHEORIEN? | 15 |
| 1.3.1 PSYCHOLOGISCHE FAKTOREN | 16 |
| 1.3.2 WISSEN, SICHERHEIT UND EIN GUTES SELBSTWERTGEFÜHL | 19 |
| 1.4 BEWEISFÜHRUNG UND ARGUMENTATION VON VERSCHWÖRUNGSTHEORIEN | 23 |
| 1.5 IMPFEGNERINNEN UND VERSCHWÖRUNGSTHEORIEN | 25 |
| 1.6 DIE WAKEFIELD-STUDIE | 27 |
| 1.7 VERSCHWÖRUNGSTHEORIEN IM WORLD WIDE WEB | 29 |
| 2. WENN FILME LÜGEN: DER KONSPIRATIVE DOKUMENTARFILM | 34 |
| 2.1 WHERE TRUTH LIES – DER DOKUMENTARFILM | 34 |
| 2.2 MICHAEL MOORE UND DIE POLITISCHE DOKUMENTATION | 37 |
| 2.3 VERSCHWÖRUNGEN IN FILM UND FERNSEHEN | 39 |
| 2.4 DER KONSPIRATIVE ONLINEDOKUMENTARFILM | 41 |
| 3. FALLBEISPIEL VAXXED - FROM COVER-UP TO CATASTROPHE | 43 |
| 3.1 EINE UNSICHERE WELT – DER VORSPANN (00:00:00-00:02:50) | 46 |
| 3.2 THE COVER UP - DIE VERSCHWÖRUNG | 50 |
| 3.3 VON OPFERN UND PERSÖNLICHEN KATASTROPHEN | 55 |
| 3.3.1 REAL PARENTS | 58 |
| 3.3.2 HEAR THIS WELL KAMPAGNE (00:57:05-00:59:18) | 61 |
| 3.3.3 WAKEFIELD – DER MÄRTYRER | 66 |
| 3.3.4 GOOD DOCTORS | 70 |
| 3.3 DIE FORTSETZUNG: VAXXED. PEOPLE’S TRUTH UND DIE ANTI-VAXX COMMUNITY | 75 |
| CONCLUSIO | 77 |
| LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS | 82 |
| FILMVERZEICHNIS | 89 |

Einleitung



Querdenken-Demonstrantinnen auf der Treppe des Berliner Reichstagsgebäude am 29.08.2020 (Hoebel).

Es ist der 29. August 2020, mitten in der Corona-Pandemie, als einige Teilnehmerinnen¹ der Querdenker-Demonstration versuchen, den Reichstag in Berlin zu stürmen:

Reichskriegsflaggen und Q-Zeichen werden geschwenkt; es entstehen symbolträchtige Bilder, die nicht nur in Deutschland für Furore sorgten.² Erst auf den letzten Stufen können die Demonstrantinnen von der Polizei zurückgedrängt werden. Auf den ersten Protesten gegen die Schutzmaßnahmen zur COVID-Pandemie, auch als ‚Hygienedemos‘ bekannt, versammeln sich Personen aus jedem Spektrum der Gesellschaft; über parteipolitische und weltanschauliche Differenzen wurde zugunsten der gemeinsamen Anliegen hinweggesehen. Und so wehen Peace-Flaggen neben Reichskriegsflaggen; ‚besorgte‘ Eltern kommen mit ihren Kindern, bunte Seidentücher wedelnde Yogalehrerinnen verkünden Frieden und laden zum gemeinsamen

¹ Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Im weiteren Verlauf wird die weibliche Form (generisches Femininform), spiegelbildlich zum Gebrauch der generischen Maskulinform verwendet, womit alle Geschlechter (divers, weiblich, männlich) angesprochen sind.

² Erst im Januar desselben Jahres waren Anhängerinnen von Trump in das US-Kapitol eingedrungen, auch dort überall zu finden: der Buchstabe Q. Das Q verweist auf QAnon, eine *Superverschwörungstheorie* aus dem Internet, die von einer oder mehreren nonymen Person(en), bekannt als ‚Q‘, zuerst 2017 auf 4chan, später 8chan, verbreitet wurde. Q behauptet eine hochrangige Regierungsbefehlshaberin mit höchster Freigabe (Q) zu sein Zugang zu geheimen Informationen zu haben. Die zuerst nur in den USA verbreitete Verschwörungstheorie QAnon hat heute eine internationale Anhängerinnenschaft und gilt nicht erst seit dem Sturm auf das Kapitol am 6. Januar 2021 als politische Bewegung.

Meditieren ein, während daneben eine Gruppe rechtsextreme Parolen skandiert. Es werden Falschinformationen, alternative Behandlungsmethoden und Verschwörungstheorien zu COVID-19 verbreitet, sowie Hygieneregeln und Corona-Verordnungen missachtet. Mit Medien wird häufig nicht gesprochen, Reporterinnen sogar angegriffen, und generell herrscht wenig Vertrauen in die Staatsmedien, die sogenannte ‘Lügenpresse’.

Das Coronavirus wurde zum ersten Mal im Dezember 2019 in Wuhan/China nachgewiesen, seitdem kostete es weltweit über 6,4 Millionen Menschen (WHO 2022) das Leben. Die im März 2020 ausgerufene Pandemie hatte gravierende Auswirkungen auf die Politik, Wirtschaft und Gesellschaft weltweit. Über Lockdowns, Aus- und Einreisebeschränkungen und Grenzschließungen wurden in vielen Ländern tiefgreifende gesellschaftliche Veränderungen und Einschränkungen beschlossen. Währenddessen verbreiteten sich Falschmeldungen, Halbwahrheiten, *Fake-News* und Verschwörungstheorien so rasant, dass die United Nations (UN) und die World Health Organization (WHO) noch im selben Monat vor einer Infodemie warnen. Nicht nur Personen wie Eva Hermann, Attila Hildmann, Xavier Naidoo oder Ken Jebsen verbreiten im deutschsprachigen Raum krude Theorien, auch verschwörungstheoretische Dokumentarfilme erreichen online wieder ein Millionenpublikum.

Als Anfang 2021 die ersten Impfungen gegen das Coronavirus auf den Markt kommen und die Hoffnung keimt, dass das Ganze nun bald ein Ende hat, wird nach dem ersten Andrang auf die Impftermine deutlich, dass sich ein kleiner Teil der WEIRD³-Bevölkerung nicht impfen lassen wird. 22% der deutschen und österreichischen Bevölkerung sind bis heute nicht gegen das Coronavirus geimpft, in der Schweiz sind es sogar knapp 30% (FT Visual & Data Journalism Team). Eine Entwicklung, die nicht erst seit den Coronaimpfungen zu beobachten ist. So hatte die deutsche Regierung das Ziel bis 2015 die Masern auszurotten, aber noch Ende Februar 2015 starb in Berlin ein eineinhalb Jahre altes Kind bei einem der größten Masernausbrüche in Deutschland im 21. Jahrhundert. 2018 starben weltweit über 140.000 Menschen an Masern, vor allem Kleinkinder (WHO 2018). Dass Menschen an vermeidbaren Krankheiten sterben, liegt vorrangig an einer zu geringen Impfquote. Denn um auch Menschen zu schützen, die sich nicht impfen lassen können, müsste eine Herdenimmunität der Bevölkerung erreicht werden. Dafür wäre aber abhängig vom Impfstoff eine Impfquote von 90–95% notwendig. Dieses Ziel wird seit Jahren verfehlt. Während Impfgegnerinnen bereits seit der Entwicklung der ersten Impfung existieren, ist der Rückgang in den letzten Jahrzehnten mitunter auf

³ WIERD steht für western, educated, industrialised, rich, democratic.