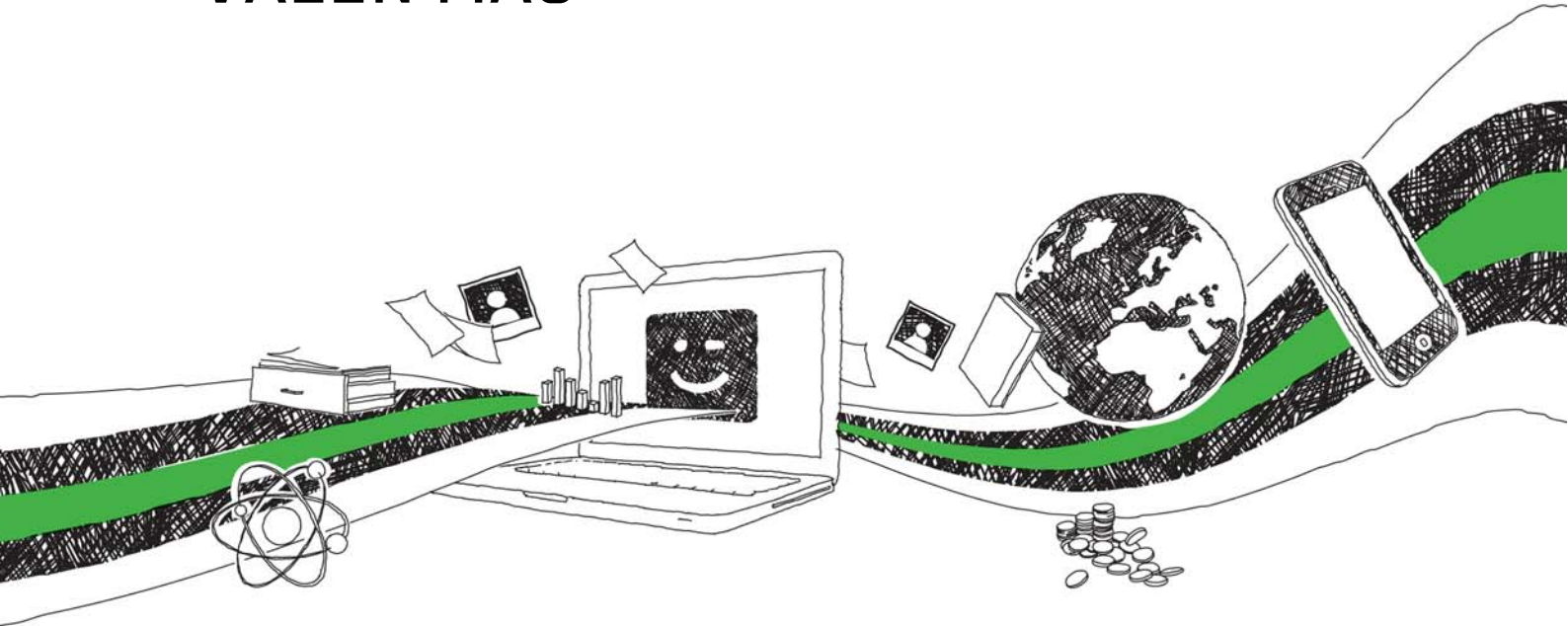


Hipolito Santi

Ideología de Género. Camino hacia la crisis humana y cultural

Tesis de Maestría

CON GRIN SUS CONOCIMIENTOS VALEN MAS



- Publicamos su trabajo académico, tesis y tesina
- Su propio eBook y libro - en todos los comercios importantes del mundo
- Cada venta le sale rentable

Ahora suba en www.GRIN.com
y publique gratis



Bibliographic information published by the German National Library:

The German National Library lists this publication in the National Bibliography; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.dnb.de> .

This book is copyright material and must not be copied, reproduced, transferred, distributed, leased, licensed or publicly performed or used in any way except as specifically permitted in writing by the publishers, as allowed under the terms and conditions under which it was purchased or as strictly permitted by applicable copyright law. Any unauthorized distribution or use of this text may be a direct infringement of the author s and publisher s rights and those responsible may be liable in law accordingly.

Imprint:

Copyright © 2020 GRIN Verlag
ISBN: 9783346735904

This book at GRIN:

<https://www.grin.com/document/1280597>

Hipolito Santi

Ideología de Género. Camino hacia la crisis humana y cultural

GRIN - Your knowledge has value

Since its foundation in 1998, GRIN has specialized in publishing academic texts by students, college teachers and other academics as e-book and printed book. The website www.grin.com is an ideal platform for presenting term papers, final papers, scientific essays, dissertations and specialist books.

Visit us on the internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

UN OSCURANTISMO CONTEMPRANEO

**Ideología de Género
Camino Hacia la Crisis Humana y Cultural.**

Hipólito A. Santi Muy.

índice

Introducción	3
1. Reseña histórica	8
1.1 Hacia la época de la oscuridad: contemporáneo	11
2. Identidad e ideología de género	21
2.1 Qué es identidad?	21
2.2 Qué es ideología y género?	23
2.3 Génesis de la Ideología de género.....	24
3. La ideología de género y la sociedad.....	36
3.1 Escritores y su influencia	37
4. La crisis social	77
4.1 Metamorfosis social.....	77
4.2 Tipos de identidad sexual	89
4.3 Tipos de orientación sexual	95
5. Iglesia en el mundo de hoy.....	98
5.1 La Iglesia y la sociedad	100
5.2 La familia y la sociedad	104
5.3 Los niños y la familia	109
5.4 Sexualidad y religiosidad	112
5.5 La mentalidad de la muerte.....	118
Referencias	125

Introducción

Una transformación cultural. En esta etapa contemporánea la sociedad está sufriendo una transformación psico-cultural, una esquizofrenia social, dónde, se etiqueta de intolerante a la verdad y a la libertad. Aquí, todo lo absurdo y lo incoherente es un ideal humano y toda la realidad natural es una aberración mental. Se vive en un mundo donde las falacias nunca pensadas y difíciles de imaginar, han surgido como metas de la naturaleza y de una nueva raza humana. Esto es un síntoma que ha venido ganando terreno a lo largo de la historia y en las diversas etapas ha generado su desarrollo; teniendo su mayor auge en la época moderna donde se origina el libre pensamiento, que no es nada malo, pero, tiende su base en la libertad mal usada o en el conocido libertinaje de pensamiento, de ideas, de métodos, de visiones absurdas e ideológicas que van gobernando paulatinamente los diferentes estados tanto político, social, cultural y económica como en la eje de la naturaleza humana y en todos sus niveles: psicológico, racional, sentimental, fisiológico y de identidad. La tendencia que determina la implantada tesis, es para eliminar dos derechos fundamentales sobre los niños: el primero, es la oposición al derecho a la vida desde el primer instante de concepción y, el segundo, es la sustitución al derecho original de la familia natural, varón-mujer, o biológicamente, esperma-óvulo; ahora se admite la suplantación ortopédica de la familia en todo los campos psico-sociales y culturales generados por la introducción de las nuevas ideas de desarrollo en las especies femeninas y masculinas, y en la construcción de los nuevos seres humanos por la vía de la manipulación genética. La iglesia, en el Concilio vaticano II, en sintonía con el Papa Juan Pablo II mira en estos acontecimientos, el rumbo donde se juega el destino de cada persona, como ente particular, y con ella, la humanidad. Son los problemas que van desde “el feminismo al colonialismo, pasando por la relación-ciencia, fe y la ecología” (Fazio. 2015, p. 447). En todo este trayecto se encuentran las distintas interrogantes entorno al conocimiento, por ejemplo: quién soy; por qué existo; cuál es el principio y el origen del mundo; de dónde venimos y a dónde vamos; qué hay después de la muerte; el hombre tiene alma y qué es el alma; qué es el ser humano, qué es el ser, qué es sexualidad, qué es sexo. Las cuestiones filosóficas se integran a las -cuestiones del ser-, las mismas que dan origen a las ciencias actuales, como por ejemplo la medicina genética y la psicología, o, las diferentes ciencias socio-antropológicas que estudian al ser humano en relación con todo su entorno.

La vida científica empieza con la admiración de la naturaleza y su entorno. El punto central es indagar la existencia del ser humano en el mundo y en su mundo. Esto hace del pensamiento, el ojo de un huracán, que intenta organizar los indicios de la gran aventura de este desarrollo, y radica a aquí la clave, que no se puede separar al hombre de su naturaleza y de su historia, lo cual permite observar, que, “el largo pasado constituyen las reflexiones filosóficas que versan sobre el alma y la mente humana” (Burgos. 2014, p. 16), y en ellas se han ido concretizado paulatinamente, a lo largo del trayecto todo lo que versa como ciencia. La naturaleza tiene su

rumbo y su cronología, su enfoque y su visión. En la Era Antigua, tenemos el ejemplo: el sentido del alma, teoría animista, para la cual todas las cosas animadas e inanimadas tienen alma. El alma es el motor que mueve la existencia del cosmos. El sentido del alma es transmitido en el trayecto histórico y se coloca como base en la fe religiosa de los pueblos, así es la comuna del inicio, llamado Dios. Con el tiempo se determina una nueva visión y surge un nuevo concepto de alma, que le ubica en la psique, teniendo así, la parte racional como base del conocimiento y del actuar humano. En la Edad Media, se afianza la espiritualidad sobre la razón humana. Es el tiempo donde la fe y la razón se toman de la mano, pero a la misma vez, crece más rápido la visión del alma universal, el primer motor: es Dios. La teología cristiana está fuertemente marcada por la cultura greco-latina y por la filosofía helenista. Es el tiempo donde se tiende a convertir a los filósofos helenistas en “los fundadores de las religiones” (Gaarder. 2016, p. 181). Dios es el creador del universo, siguiendo el análisis bíblico, de los dos primeros capítulos del libro del Génesis. En la iglesia surgen los grandes dogmas de fe y la teología, que centran su corazón del análisis de la Sagrada Biblia. El ser humano es partícipe y co-creador de la naturaleza que está llamado a procrear y conservar la vida en todos los niveles, desde su génesis en el vientre hasta el último instante de su muerte natural. Es la teología que predica la vida y la unidad humana.

La época contemporánea camino hacia la oscuridad. En el mapa cronológico del individuo contemporáneo, es el humanismo distorsionado que vive envuelto en la fase oscura del ámbito intelectual, racional, psicológico, lingüístico, pragmático y existencial. Mario Bunge (2002, p. 20), en su objetividad sobre la crisis de pensamiento filosófico expone: “La cosmovisión humanista es en parte aceptable para quienes creen en lo sobrenatural, en tanto sean tolerantes con los no creyentes y deseen hacer algo para mejorar el estado del mundo. En cambio, un ateo o un agnóstico indiferentes a otros seres humanos no merecen ser llamados humanistas, porque la marca distintiva del humanismo es su interés por la humanidad”. Esta etapa expresa el rompimiento dual entre el pensamiento y la materia, entre el cuerpo y el alma, entre la esencia de la razón y la esencia de la experiencia humana, entre el juicio colectivo y la ideal individual, entre el concepto y la propiedad de la palabra, y lo romántico no tiene la entidad del amor. Es la época que ha transformando el universo corporal en objeto de culto; a la vez la sustancia humana está rota en un incontable número de partes que se va perdiendo en el cataclismo egocéntrico de nuevas ideologías que destruyen, en nombre de la libertad, la ética de los actos sociales y humanos. Florecen cambios en la forma de pensar, de sentir y de ver el mundo. Es el tiempo del cambio radical, donde se opta por la muerte del indefenso en nombre de la libertad: la mujer deja de ser madre por obsesión de adquirir lo que posee un hombre. De esta manera, surge la transformación de la mente, de la pasión, del deseo corporal con nuevas armazones psico-fisiológicas: el cuerpo del varón procura posturas femeninas, el cuerpo de la mujer adquiere características masculinas, y, en muchos casos, cualquiera de los dos, se niegan a sí, toda su estructura anatómica original. El ser ya no tiene alma y el físico ya no tiene forma ni cuerpo, pero

al mismo tiempo es objeto de admiración que allana un proceder especial del sentimiento, donde el amor se hunde en el pantano de la satisfacción genésica.

La Historia tiene su propia lógica. Las mentes inquietas caminan en el mundo de la curiosidad, pero hay ciertos acontecimientos que se salen de esta lógica científica y racional. La literatura científica se ha nutrido a lo largo del camino con contenidos de algunos moldes artesanales con metodologías llenas de folklor, de creencias, de religiones, de ideologías, de pensamientos y de la vida cotidiana, quitando de su centro la tarea que teje a la persona en la familia, aquel “lugar donde los padres se convierten en primeros maestros de la fe para sus hijos”¹. Pero lo más importante, es señalar el contenido de la comprensión interna de la cultura actual en su abanico estructural psico-social que se inserta con gran poder en el gobierno humano. El desafío que va planteando en esta etapa, tiene como eje central el campo del erotismo, que ya posee un significado de espíritu particular, donde al hablar de sexualidad se hace en el ámbito de lo más íntimo del vocablo -es más mía- que vincula la existencia del sujeto. Es una expresión que personaliza al individuo en la realidad total de ser un alguien personal, cayendo en lo egocéntrico de lo somático del cuerpo y de la obscenidad. Se pierde lo sacro de la sexualidad y se seculariza el alma humana. De tal forma, la historia tiene un contenido único, donde el ser humano, va pintando su obra de arte con un interés pseudo-científico lógico o con una visión abstracta de su presunción interna y particular, que monta para la admiración del gran conglomerado cultural.

La muerte entre la religión o la sexualidad. Al hablar de la iglesia, se viene a la mente, sus normas, ritos, leyes y devociones del pueblo que van circunscribiendo metodologías que en la actualidad parece insuficiente. La nueva mentalidad antropocentrista de la sensualidad, “trata de una superficialidad vanidosa: mucho movimiento en la superficie de la mente, pero no se mueve ni se conmueve la profundidad del pensamiento”². Se pierde la verdadera anamnesis de la sexualidad como fundamento histórico cultural y espiritual de la natura humana. Las nuevas mentalidades ideológicas se revisten de una espiritualidad desencarnada, queriendo domesticar la belleza mística de lo sexual. Se rompe así, la relación entre Dios y esencia humana, fabricando una especie de lazo relacional con todo tipo de naturaleza material, energética cósmica, psico-emocional y genital-sexual, y en especial crea una metástasis socio-cultural de identidad. Este pensamiento lleva a un desequilibrio del fundamento productivo de la espiritualidad y la sexualidad que hace perder la libertad al ser humano, que enferma y se “entrega a las fuerzas ciegas del inconsciente, de las necesidades inmediatas, del egoísmo, de la violencia”³. La mentalidad actual, de la ideología del género, pone en la línea del combate a la religión, del amor-puro, para ser aniquilada por la aceptación de una genitalidad, deseo-pasional, que construye al género en una libertad de

¹ PP. Francisco. Exhort. Ap. Amores Leatitia. (19 de marzo 2016). 16.

² PP. Francisco. Exhort. Ap. Gaudate et Exsultate. (19 de marzo 2018), 38.

³ PP. Francisco. Carta Enc. Laudato Sí. (24 de mayo 2015), 105.

aspersión corporal. La religión, es vista, en este mundo, como un algo que pone al acto sexual en un credo o, mejor dicho, en un ritual de actos asignados e imposiciones al cuerpo, que domestican al individuo para que actúe bajo el amparo de una serie de prohibiciones que son aceptadas dentro de la estructura del dominio patriarcal del varón sobre la mujer. Destruye el sincero trayecto histórico del amor en su génesis donde “la pareja que ama y genera la vida es la verdadera estructura viviente”⁴.

La familia, columna vertebral de la sociedad. Los periodos conflictivos que ha vivido el nombre de –familia- son diversos y distintos, de acuerdo a cada época que se presenta en la cultura. Su variado esquema presenta la transformación de la conocida familia tradicional, en derivados sociales, por la contemplación de nuevos esquemas ideológicos. En la época moderna surgen los nuevos estilos tradicionales de familia, los casados, los no casado, las proles ensambladas y reconstruidas; los nuevos estados de relaciones extra conyugales con diversas costumbres y pautas sexuales de erotismo y de un pseudo-amor que se dan en las parejas abiertas y, parejas homosexuales de varones o mujeres. La conocida familia tradicional poco a poco ha ido perdiendo la consideración de ser la fuente principal de la construcción social, por la virtud de la castidad que era del cuidado conyugal, porque la sexualidad es el “lenguaje interpersonal donde el otro es tomado en serio, con su sagrado e inviolable valor”⁵. Ahora, está revestida de nuevos derivados sensuales de las culturas nacientes. En el mundo de hoy las relaciones denominadas igualitarias, libertad de expresión sexual-genital, tanto el varón como la mujer se pueden expresar como un proyecto más simétrico, menos jerárquico y sin ningún rol asignado de pareja. La medula de la sociedad, la familia tradicional, se ha roto, por la crisis domestica producida por los nuevos tipos de mujer, germen de nuevas masculinidades, que surgen en referencia a la sublimación femenina. Así, el tema de los hijos se queda en la cuerda floja, se habla de derechos de los hijos, pero no se cumple su deseo, ya que, solamente se pinta de colores los escritos, porque se satisface las vagas necesidades de sentimientos vacíos de los nuevos logotipos fabricados de familia. Es un gran problema las relaciones interpersonales y la integración del uno con el otro, “los escenarios que nos rodean influyen en nuestro modo de ver la vida, de sentir y de actuar”⁶, sobre todo en el matrimonio. La relación varón-mujer sufre la profunda crisis, generando la separación, reflejo de la mala calidad de los valores y la imposición de políticas maritales; su universalidad se ha deteriorado y las experiencias humanas significativas se han cambiado por expresiones individuales y egocentristas.

La importancia de este esquema. El análisis sobre la ideología de género adentra a la ruta histórica que tiene el ser humano en el ámbito socio-cultural. El panorama equidista en las preguntas: ¿por

⁴ PP. Francisco. Exhort. Ap. Amores Leatitia. (19 de marzo 2016). 16.

⁵ Ibídem. 105.

⁶ PP. Francisco. Carta Enc. Laudato Sí. (24 de mayo 2015), 147.

qué es importante anular la genética biológica del ser humano? ¿Por qué es importante asentar la cultura sobre lo biológico? La visión de la cultural femenina⁷, se ve oprimida por el esquema patriarcal, considerado como una estructura formada por la historia social que delimita esquemas de comportamiento al individuo encerrado en una determinada categoría. Se pone énfasis en el aborto como derecho de la mujer, pero se anula el derecho del hijo-infante; para la madre nunca puede un derecho el asesinato del hijo. En la primera, se trata de resolver dichas cuestiones, por medio de la reseña histórica que permite divisar como el pensamiento de la filosofía, empieza a dar un giro, no en su esencia, sino en su contenido y forma de calcular el conocimiento intelectual desde una perspectiva feminista anti-patriarcal, cayendo en un oscuro pensamiento contemporáneo que se define con un nuevo perfil antropológico hacia el ser. Se pasa a un segundo plano, donde se delimita la identidad e ideología de género. Se determina una definición más clara sobre la ideología de género y su desarrollo histórico en el pensamiento, y el deterioro paulatino de la esencia biológica del ser humano y se coloca poco a poco la cultura feminista como el sostén de la sociedad que determina la identidad de cada individuo. En un tercer capítulo, se continua con la ideología de género y la sociedad, la cual se expone a diferentes pensadores, filósofos, antropólogos, sociólogos, psicólogos y reformadores feministas que han ayudado a organizar en un mayor fundamento los campos ideológicos de género y culturales feministas sobre la base biológica. Esto subsidia al surgimiento de las nuevas identidades humanas y estructuras femeninas. En un cuarto punto, la crisis social con la metamorfosis que genera este tipo de ideología en la sociedad con sus diferentes derivados ideológicos y sexuales. Intensifica el contenido del valor de la educación cultural feminista que se sobrepone al campo biológico, como oposición feroz ante la cultura judeo-cristiana, condenando a la iglesia y su valor en el matrimonio y la procreación. Por último, se acentúa la visión de la iglesia en el mundo de hoy, la cual ayuda a determinar la quimera errónea que presenta la ideología frente al catolicismo y la verdad que enseña sobre la sociedad y su contenido antropológico. Los puntos permiten reflexionar que la ideología de género penetra en la sociedad generando una crisis de contenido tanto humano, psico-emocional como socio-cultural y religioso-espiritual, que intenta orientar la personalidad a la cultura feminista como centro de construcción social-cultural de la identidad, y deteriorar así, la esencia biológica de toda la naturaleza.

⁷ La base de la ideología de género empieza con la cultura feminista que se va en contra de toda la sociedad, denominada patriarcal dominante. Así, la nueva sociedad es libre de las manos del varón que domina todos los ámbitos de la naturaleza.

El CVII. Define: la palabra cultura se indica, en sentido amplio, todo aquello con lo que el hombre afina y desarrolla sus múltiples capacidades espirituales y corporales; se esfuerza en someterse a su dominio al mismo orbe terrestre con su conocimiento y trabajo; hace más humana la vida social, tanto de la familia como en toda la sociedad civil, mediante el progreso de las costumbres e instituciones; finalmente, en sus obras expresa comunica y conserva, a lo largo de los siglos, las grandes experiencias espirituales y aspiraciones, para que sirvan al progreso de muchos e, incluso, de todo el género humano. (CON. ECUM. VAT. II. Const. Past. Gaudium el spes, sobre la iglesia en el mundo actual, 53).

1. Reseña histórica

Cada época histórica está llena de hechos importantes. Se denomina época a cada etapa de la historia que está determinada con acontecimientos que marcan la trayectoria de la línea humana. El mensaje que imparte el Papa Pablo VI, en su Carta Encíclica *Humane Vitae* (1968, No. 2), abre el panorama para entender de mejor manera los grandes hechos que determinan una etapa, en este caso la modernidad: “se asiste un cambio, tanto en el modo de considerar la personalidad de la mujer y su puesto en la sociedad, como el valor que hay que atribuir al amor conyugal dentro del matrimonio y en el aprecio que se debe dar al significado de los actos conyugales en relación con este amor”. Se tiene de esta manera las cinco etapas:

- La prehistoria extendida desde la existencia del hombre en la tierra hasta el nacimiento de las primeras civilizaciones, aproximadamente 3300 a. C.
 - La creación abraza un proceso evolutivo de la naturaleza entera.
 - El proceso evolutivo abarca la creación del Universo, la naturaleza y el ser humano.
- La Época Antigua, desde 3300-3500 a. C., hasta el 476 d.C., que va desde las edades del Hierro y del Bronce, hasta la caída del imperio Romano:
 - cambio del estilo de vida de nómada a sedentario;
 - se dan los grandes avances del conocimiento del ser humano,
 - surgen las religiones politeístas: hinduismo, y; las monoteístas: judaísmo, cristianismo;
 - la antigüedad clásica: es la expansión de la cultura griega y romana; afianzamiento de la cultura Judeo-cristiana.
 - la antigüedad tardía: etapa de transición del esclavismo al feudalismo.
- La Época media, desde el siglo V al XV:
 - la visión Teocentrista: se caracteriza por la expansión del cristianismo, cultura judeo-cristiana, como religión oficial, predominante y universal en la Europa;
 - gobierno en conjunto: el Estado y la Iglesia; se denomina, época oscura.
 - punto central del intelectualismo secular sobre la Iglesia: presenta la figura de un Dios severo y castigador que domina todas las esferas de la vida.
 - El ideal extremista de la ideología de género: pierde la idea de Dios, no hay formas esenciales, no existe la universalidad de las cosas, sólo existen sustancias primarias: “Dios crea directamente las cosas de acuerdo a su voluntad omnímoda, sin mediación de esquemas general inteligible alguno y, en consecuencia, las cosas creadas carecen de un troquelado común que vendría a constituirse en su esencia” (Amorós, 2000, p. 32). Corrompe de tal magnitud la dimensión humana en su existencia terrena, su fase temporal y su vocación sobrenatural.

➤ La Época Moderna, desde el siglo XV al XVIII:

- es la época del auge de las ciencias individuales, del subjetivismo, de los descubrimientos y de los inventos, de la industrialización y, de los eventos culturales más importantes:
- el Renacimiento, visión Antropocentrista (S. XV-XVI): Es la etapa conocida como la liberación del ser humano de las ataduras religiosas. El ser humano vuelve a ser el centro de la vida y de la historia.

Se origina el movimiento intelectual del humanismo: se pone al ser humano dotado de razón como eje nuclear de la creación, “la misma conciencia más aguda de las discrepancias existentes hoy en el mundo, producen o aumentan contradicciones o desequilibrios”⁸.

Es el inicio de la secularización de la cultura: rompe la relación de unidad con la cultura judeo-cristiana, y su concepción universal pretende dominar todos los campos del saber, rescatando el pensamiento y las obras de la antigüedad especialmente de la cultura grecolatina y hebrea.

La formación cultural del individuo debe ser en todos los campos sociales. El invento de la imprenta proporcionó al humanismo el impulso para ser conocido en todas partes y ayudó a difundirse el secularismo. Se sientan las bases para la filología moderna y en lo religioso contribuyó para el triunfo de la reforma protestante que acusa a la Iglesia católica de desviarse del cristianismo original.

- La Ilustración, visión racionalista: es el tiempo del pensamiento racional y del análisis empírico sobre la realidad. Concibe la cultura orientada por la ideología de progreso, formada en tres esferas: la ciencia, la moralidad y el arte, que se validan por medio de la verdad, el deber y la belleza.

Es el análisis de observar el universo sin la presencia de Dios: él no es necesario, se prescinde y se niega su existencia divina, es una utopía irracional y un invento humano. “What is worshiped as divine is really a synthesis of the human perfection. Theology is anthropology and, therefore, the hidden meaning of Christianity is atheism” (lo que se adora como divino es realmente una síntesis de la perfección humana. La teología es antropología y, por lo tanto, el significado oculto del cristianismo es el ateísmo) (Harvey. 1997, p. 25). Se rechaza la revelación divina cristiana, por ser una superstición y una creencia de poder irracional de monarquía absolutista, surgiendo una florida religión con base en lo natural y racional, en algunos casos el ateísmo es la auténtica emancipación del ser humano.

⁸ CON. ECUM. VAT. II. Const. Past. Gaudium in spe, sobre la iglesia en el mundo actual, 8.