

Anonym

Weibliche Hauptcharaktere in ausgewählten zeitgenössischen Schneewittchen-Verfilmungen. Losgelöst von den Stereotypen der Vorlage?

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2019 GRIN Verlag
ISBN: 9783346714664

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/1268706>

Anonym

Weibliche Hauptcharaktere in ausgewählten zeitgenössischen Schneewittchen-Verfilmungen. Losgelöst von den Stereotypen der Vorlage?

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Universität zu Köln

Institut für Medienkultur und Theater

Sommersemester 2019

Bachelorarbeit

Zur Erlangung des Grades Bachelor of Arts

**Eine vergleichende Analyse der weiblichen Hauptcharaktere in
ausgewählten zeitgenössischen *Schneewittchen*-Verfilmungen**

Studiengang: 2-Fach-Bachelor: Medienkulturwissenschaft,
Deutsche Sprache und Literatur
Fachsemester: 6
Abgabedatum: 16.07.2019

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	3
2.	Überblick zur Märchentheorie und -forschung	6
2.1	Frauen in Grimm'schen Märchen	9
2.2	Das Grimm'sche <i>Sneewittchen</i>	12
3.	Frauen im Film	15
3.1	Die schöne Frau und die starke Frau	18
3.2	Märchen im Film	21
4.	Die weiblichen Hauptcharaktere in ausgewählten <i>Schneewittchen-</i>Verfilmungen aus dem Jahr 2012	23
4.1	<i>Mirror Mirror</i>	24
4.1.1	Die Darstellung Schneewittchens	26
4.1.2	Die Darstellung der Königin	31
4.2	<i>Snow White and the Huntsman</i>	34
4.2.1	Die Darstellung Snow Whites	35
4.2.2	Die Darstellung der Königin	40
5.	Fazit	44
6.	Literaturverzeichnis	47
6.1	Quellen	47
6.2	Darstellungen	47
7.	Filmverzeichnis	52
7.1	Filme	52
7.2	Onlinevideos	52
8.	Anhang	53