

Markus Kanzian

Blended Learning. Der Aufbau der
Lernplattform Moodle und ihre
urheberrechtlichen Aspekte

Masterarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2012 GRIN Verlag
ISBN: 9783346690081

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/1223343>

Markus Kanzian

Blended Learning. Der Aufbau der Lernplattform Moodle und ihre urheberrechtlichen Aspekte

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Blended Learning an der Fachberufsschule Klagenfurt 1

Der Aufbau der Lernplattform Moodle und
die urheberrechtlichen Aspekte bei der Verwendung von Lernplattformen

Diplomarbeit

zur Erlangung des akademischen Grades

Master of Arts in Business (MA)

eingereicht am

Fachhochschul-Studiengang IT-Recht & Management

eingereicht von: Ing. Markus Kanzian, BEd

Mai 2012

Inhaltsverzeichnis

Kurzfassung	VI
Abstract.....	VII
1 Einleitung.....	1
1.1 Motivation.....	1
1.2 Ziele	1
1.3 Problemstellung	1
2 Allgemeines	2
2.1 Definition eLearning / Blended Learning	2
2.2 Selbstgesteuertes Lernen.....	3
2.2.1 Was bedeutet selbstgesteuertes Lernen	3
2.2.2 Gründe für selbstgesteuertes Lernen	4
2.2.3 Herausforderung an Berufsschulen	5
3 Lernplattformen.....	7
3.1 Definition Lernplattform.....	7
3.2 Anforderungen an die Lernplattform der Fachberufsschule Klagenfurt 1	7
3.3 Funktionen von Moodle	9
3.4 Entscheidung für Moodle.....	10
4 Moodle der Fachberufsschule Klagenfurt 1	12
4.1 Einführung	12
4.2 Der Weg zu einer edumoodle-Instanz.....	13
4.3 Supportmöglichkeiten von edumoodle	14
4.4 Architektur von Moodle.....	15

4.4.1	Systemarchitektur	15
4.4.2	Moodle Layer	17
4.5	Module	18
4.5.1	Aktivitäten	18
4.5.2	Blöcke	20
4.5.3	Filter.....	21
4.6	Arbeitsmaterialien.....	22
4.7	Verwaltung von Nutzerinnen und Nutzern	22
4.7.1	Authentifizierung versus Einschreibung	23
4.7.2	Nutzerinnen und Nutzer anlegen	23
4.7.3	Nutzerinnen bzw. Nutzer suchen und anzeigen.....	26
4.7.4	Nutzerverwaltung (Bulk).....	27
4.8	Kursverwaltung.....	29
4.8.1	Kursbereiche	29
4.8.2	Kurse anlegen	30
4.8.3	Einschreibungsmöglichkeiten	32
4.8.4	Metakurse	34
4.8.5	Moodle-Kursstruktur an der Fachberufsschule Klagenfurt 1	37
4.9	Vorteile von edumoodle.....	39
4.10	Administrative Einschränkungen	39
5	Urheberrechtliche Aspekte bei der Verwendung von Lernplattformen	40
5.1	Das Urheberrecht	40
5.2	Schutzgegenstände des Urheberrechts in Bezugnahme auf eLearning.....	41
5.2.1	Werke der Literatur	41
5.2.2	Sammelwerke	42

5.2.3	Bearbeitungen	42
5.3	Urheber- und Rechtsinhaberschaft.....	43
5.3.1	Urheber, Miturheber, Gehilfen	43
5.3.2	Schülerinnen und Schüler als Urheber	44
5.3.3	Lehrerinnen und Lehrer als Urheber	44
5.3.4	Schutzdauer	45
5.3.5	Rechtsinhaber	45
5.4	Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke für Schulen.....	46
5.4.1	Verwertungsrechte.....	46
5.4.2	Vervielfältigungsrecht	47
5.4.3	Vervielfältigung zum eigenen und privaten Gebrauch.....	48
5.4.4	Verbreitungsrecht	49
5.4.5	Zurverfügungstellungsrecht	50
5.5	Besonderheiten bei eLearning Inhalten	52
5.5.1	Hyperlinks	52
5.5.1.1	Linkhaftung	54
5.5.2	Framing.....	55
5.5.3	Einbinden von Fremdinhalten	55
5.6	Fallbeispiele	56
5.6.1	Beispiel 1	56
5.6.2	Beispiel 2	56
6	Creative Commons (CC)	58
6.1	Einführung	58
6.2	Lizenzmodelle.....	59
6.3	Verwendung bei Moodle-Kursen.....	62