**Katharina Becker**

# Verschwörungstheorien und Fake News im Unterricht

## Medienpädagogische Grundlagen und Beispiele

**Masterarbeit**

GRIN

BEI GRIN MACHT SICH IHR
WISSEN BEZAHLT

- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit,
  Bachelor- und Masterarbeit

- Ihr eigenes eBook und Buch -
  weltweit in allen wichtigen Shops

- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren

GRIN

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.dnb.de/ abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

**Impressum:**

Copyright © 2021 GRIN Verlag
ISBN: 9783346574558

**Dieses Buch bei GRIN:**

https://www.grin.com/document/1168572

**Katharina Becker**

# Verschwörungstheorien und Fake News im Unterricht

## Medienpädagogische Grundlagen und Beispiele

GRIN Verlag

**GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

**Besuchen Sie uns im Internet:**

http://www.grin.com/

http://www.facebook.com/grincom

http://www.twitter.com/grin_com

Fakultät für Kulturwissenschaften
Institut für Erziehungswissenschaft

Sommersemester 2021

# Masterarbeit

## Verschwörungstheorien und Fake News im Unterricht –

## Medienpädagogische Grundlagen und Beispiele

vorgelegt von:

**Katharina Becker**

Lehramt Master Gy/Ge
Deutsch, katholische Religion

# Inhaltsverzeichnis

**1. Einleitung....3**

**2. Verschwörungstheorien....5**

2.1. Was sind Verschwörungstheorien?....7
2.2. Aufbau und Struktur der Textsorte....17

**3. Fake News....25**

3.1. Was sind Fake News?....26
3.2. Aufbau und Struktur der Textsorte....31

**4. Entstehung und Verbreitung von Verschwörungstheorien und Fake News im Wandel der Zeit....36**

4.1. Welche Rolle spielen Mensch und Medium bei der Verbreitung?....38
4.2. Die Protokolle der Weisen von Zion....41

**5. Wieso sollten digitale Medien in den schulischen Unterricht integriert werden? 44**

5.1. Medienpädagogik – Medienbildung, Mediendidaktik und Medienkompetenz....49
5.2. Die besondere Bedeutung der sozialen Medien....52

**6. Verschwörungstheorien und Fake News als Thema in der Schule?!....55**

6.1. Mediennutzung von Kindern und Jugendlichen....56
6.2. Wie kann im Unterricht gehandelt werden, damit Schülerinnen und Schüler lernen, die von Verschwörungstheorien und Fake News ausgehende Gefahr zu erkennen?....60
6.3. Anregungen und Beispiele für die Thematisierung der Themen Verschwörungstheorien und Fake News im Unterricht....64

**7. Fazit....71**

**8. Literaturverzeichnis....73**

# 1. Einleitung

„Höher, schneller, weiter“ – mit diesen Worten kann unsere heutige Gesellschaft beschrieben werden. Entwicklung und Fortschritt gehören seit Anbeginn der Menschheit zu festen Bestandteilen des Lebens. Wäre dies nicht der Fall, würden wir wahrscheinlich noch immer mit Tierfellen bekleidet um Lagerfeuer herumsitzen. Besonders in den letzten Jahrzehnten konnten, nicht zuletzt dank der Erfindung des Internets und daraus resultierenden kürzeren und schnelleren Kommunikationswegen, im Bereich der Forschung viele Durchbrüche erzielt werden. Es zeigt sich: Entwicklungen sind gut und können nur auf Basis vorangegangener Entwicklungen entstehen.

Einkaufen ohne Kassierer, Paketauslieferungen per Drohne, Künstliche Intelligenz oder autonomes Fahren. Was zunächst wie Science-Fiction klingt, könnte schon bald Realität werden. Doch sind all diese Entwicklungen wirklich positiv? Das Internet und die sozialen Medien sind heute unsere ständigen Begleiter. Besonders Jüngere nutzen die sozialen Medien, um mit ihren realen, aber auch ‚virtuellen‘ Freunden in Kontakt zu bleiben. Generell lässt sich das Internet als universelles Hilfsmittel in nahezu allen Bereichen einsetzen – hierzu gehören beispielsweise die Bereiche der Kommunikation, der Informationsbeschaffung, der Weiterbildung oder der Unterhaltung. Darüber hinaus kann das Internet zusätzlich zum Einkaufen, zum Buchen von Urlaubsreisen oder zum Spielen verwendet werden. Die Anwendungsmöglichkeiten sind vielfältig und beinahe unbegrenzt. Neben all diesen positiven Aspekten birgt das vermehrte und intensive Mediennutzungsverhalten aber auch einige Risiken. Besonders in Bezug auf die Beschaffung von Informationen und Nachrichten sind einige Kompetenzen nötig, um die große Menge an Informationen zu filtern und auf diese Weise die tatsächlich gesuchten Ergebnisse zu erhalten. Um welche Kompetenzen es sich dabei handelt und wieso diese von derartig großer Bedeutung sind, wird sich im Verlauf dieser Arbeit zeigen.

In dieser Arbeit geht es um die Themen *Verschwörungstheorien* und *Fake News* und die Frage, ob sie im schulischen Unterricht thematisiert werden sollten oder nicht. Was sind Verschwörungstheorien und Fake News überhaupt? Wie lassen sie sich erkennen? Welche Gefahren und Risiken bringen sie mit sich? Bestehen überhaupt Gefahren oder Risiken? Ist es wirklich notwendig, diese zu kennen und sich genauer damit zu beschäftigen? Falls ja, in welchem Umfang sollte man sich mit den Themen beschäftigen? Gehören die Themen in den Unterricht? Was hat denn überhaupt die Schule damit zu tun?

Diese und weitere Fragen sollen im Verlauf dieser Arbeit geklärt werden. Im ersten Teil der Arbeit werden die Kategorien Verschwörungstheorien und Fake News vorgestellt.

Anschließend folgt der Blick in die Vergangenheit. Handelt es sich bei Verschwörungstheorien und Fake News um neue Erscheinungen oder gibt es diese Phänomene schon länger?
Der zweite Teil konzentriert sich auf den Bereich Schule und Bildung. Hier soll anhand der theoretischen Erkenntnisse des ersten Teils untersucht werden, ob und inwiefern die Themen Verschwörungstheorien und Fake News in der Schule behandelt werden sollten. Abschließend werden neben medienpädagogischen Grundlagen verschiedene Beispiele präsentiert, mit welchen Methoden die Themen im Unterricht besprochen werden können. Doch auch hier stellt sich die Frage, sind die Themen wirklich so wichtig, dass sie in der Schule behandelt werden müssen?!