

Michaela Kahler

Das Jüdische und Paula Wessely. Die Darstellung des Jüdischen in den Filmen "Heimkehr" (1941) und "Der Engel mit der Posaune" (1948)

Essay

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren

