

Anonym

**Kindliche Gottesvorstellungen. Gemalte
Gottesbilder einer fünften Klasse**

Studienarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2021 GRIN Verlag
ISBN: 9783346425478

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/1023853>

Anonym

**Kindliche Gottesvorstellungen. Gemalte Gottesbilder
einer fünften Klasse**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Universität zu Köln
Philosophische Fakultät
Institut für Katholische Theologie
Wintersemester 2020/21

Studienprojekt zum Thema

*Die Betrachtung der Gottesvorstellungen anhand von gemalten
Gottesbildern einer fünften Klasse*

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
2. Darstellung des theoretischen Hintergrunds, des Forschungsstands und des Untersuchungsdesigns	3
2.1. Darstellung des theoretischen Hintergrunds und des Forschungsstands.....	3
2.2. Ziel und Fragestellung des Studienprojekts	9
2.3. Untersuchungsdesign.....	10
3. Analyse und Reflexion der Untersuchungsergebnisse	15
3.1. Analyse und Auswertung	15
3.1.1. Erste Kategorie: positiv/ irdisch	18
3.1.2. Zweite Kategorie: negativ/ irdisch.....	19
3.1.3. Dritte Kategorie: positiv/ überirdisch	20
3.1.4. Vierte Kategorie: negativ/ überirdisch.....	21
3.1.5. Fünfte Kategorie: abstrakte Vorstellung	23
3.1.6. Sechste Kategorie: kein Konzept	24
3.1.7. Religiöse Symbole.....	24
3.1.8. Einordnung in zwei entwicklungspsychologische Modelle.....	25
3.2. Analyse und Reflexion der gewählten Untersuchungsmethoden	27
3.3. Kontextualisierung der Ergebnisse in einem wissenschaftlichen, praktischen und persönlichen Referenzraum	29
4. Fazit	33
5. Literaturverzeichnis	37
6. Anhang.....	40
6.1. Gemalte Gottesbilder.....	40
6.2. Interviewleitfaden	52
6.3. Transkripte.....	53
6.4. Kodierleitfaden.....	59
7. Abbildungsverzeichnis	61