

Anonym

Der Historienzyklus Herzog Wilhelms IV.
von Bayern. Kompositionsschemata in der
Schlachtendarstellung Albrecht Altdorfers
"Alexanderschlacht"

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2020 GRIN Verlag
ISBN: 9783346409720

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/1014159>

Anonym

**Der Historienzyklus Herzog Wilhelms IV. von Bayern.
Kompositionsschemata in der Schlachtendarstellung
Albrecht Altdorfers "Alexanderschlacht"**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	2
2	Der Forschungsstand	4
3	Die Schlachtenmalerei als Vorbild des Historienzyklus Herzog Wilhelms IV. von Bayern 5	
4	Der Historienzyklus Herzog Wilhelm IV. von Bayern	8
5	Ikonographie, Analyse und Interpretation Albrecht Altdorfers „Alexanderschlacht“	11
5.1	Literarische Quellenanalyse zur Thematik der „Alexanderschlacht“	11
5.2	Die Weltenordnung in Albrecht Altdorfers „Alexanderschlacht“	13
5.3	Ikonographie und Bildordnung in der „Alexanderschlacht“	14
5.4	Kompositionsschemata in Albrecht Altdorfers „Alexanderschlacht“	16
5.4.1	Die symbolischen Zusammenhänge der Ikonographie und dessen Motivik	16
5.4.2	Die Darstellung der Perspektive in Albrecht Altdorfers „Alexanderschlacht“	19
5.4.3	Die Inschrifttafel und deren Zusammenhänge in der Motivik der Gestirne	23
6	Die Zusammenhänge der Gemälde des Historienzyklus Herzog Wilhelm IV. von Bayern und den nachfolgenden Historienzyklen	28
7	Fazit	30
	Literaturverzeichnis	44
	Abbildungsverzeichnis	46