



Italienisch üben

Hören & Sprechen



MP3-DOWNLOAD

Hueber

Gianluca Pedrotti

Italienisch üben

Hören & Sprechen **A1**

Buch mit Audios online

Hueber Verlag

Der kostenlose MP3-Download zum Buch ist unter www.hueber.de/audioservice erhältlich.

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern
2023 22 21 20 19 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2019 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland
Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München
Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München
Verlagsredaktion: Jürgen Frank, Hueber Verlag, München
Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg
Printed in Germany
ISBN 978-3-19-037909-5 (Print)
ISBN 978-3-19-987909-1 (PDF)

Inhaltsverzeichnis

	Track	Seite
Vorwort		6
A Mi chiamo...		
A1 Ciao, Carla! Sich begrüßen und verabschieden	► 1–3	7
A2 Ciao, io sono Giulio. Sich und andere vorstellen	► 4–5	9
A3 Sono inglese, di Londra. Über Herkunft und Wohnort sprechen	► 6–7	11
A4 Come si scrive? Buchstabieren	► 8–11	13
A5 I numeri da 0 a 20 Die Zahlen von 0 bis 20	► 12–15	15
B Faccio l'insegnante		
B1 Signor Parisi, come sta? Über das Befinden sprechen	► 16–17	17
B2 Sono medico. Beruf und Alter erfragen und angeben	► 18–19	19
B3 I numeri da 21 a 100 Die Zahlen von 21 bis 100	► 20–23	21
B4 E il tuo numero di telefono? Die Telefonnummer und E-Mail-Adresse erfragen und angeben	► 24–25	23
C Al bar		
C1 Per me un cappuccino... Etwas in einer Bar bestellen	► 26–27	25
C2 Oggi offro io! In einer Bar bezahlen und jemandem etwas spendieren	► 28–29	27
C3 Preferisco il tè... Über Frühstücksgewohnheiten sprechen und sagen, was man lieber mag	► 30–31	29
D La vita di tutti i giorni		
D1 Che ore sono? Die Uhrzeit erfragen und angeben	► 32–34	31
D2 Mi alzo alle sei. Den Tagesablauf beschreiben	► 35–36	33

D3 Mercoledì ho un appuntamento.	► 37–38	35
Sagen, was man während der Woche macht		
D4 Non gli piace cucinare.	► 39–40	37
Eine Person beschreiben		
D5 Che cosa fai il fine settimana?	► 41–42	39
Sagen, wie häufig man etwas tut		

E Il conto, per favore!

E1 “Trattoria Belvedere”, buongiorno.	► 43–44	41
Einen Tisch in einem Restaurant reservieren		
E2 Lei che cosa mi consiglia?	► 45–46	43
Essen und Getränke in einem Restaurant bestellen		
E3 Il pesce non mi piace.	► 47–48	45
Sagen, welche Speisen man (nicht) mag		
E4 Desidera anche il dolce?	► 49–50	47
Etwas nachbestellen und ein Dessert bzw. Kaffee bestellen		

F Che cosa hai fatto nel fine settimana?

F1 È stata una serata divertente!	► 51–52	49
Über das Wochenende sprechen		
F2 E che cosa hai fatto?	► 53–54	51
Über eine Reise sprechen		
F3 Tanti auguri!	► 55–56	53
Glückwünsche äußern		
F4 Di che segno sei?	► 57–58	55
Datum, Geburtstag und Sternzeichen erfragen und angeben		
F5 Che gli regaliamo?	► 59–60	57
Über Geschenke sprechen		
F6 Sai chi ho visto?	► 61–62	59
Über vergangene Ereignisse sprechen		

G Nel tempo libero...

G1 Attivi o pigri?	► 63–64	61
Über Freizeitaktivitäten sprechen		
G2 Purtroppo non posso!	► 65–66	63
Etwas vorschlagen, einen Vorschlag annehmen bzw. ablehnen		

	Track	Seite
G3 Hai una buona ricetta?	► 67–68	65
Über Küchenrezepte sprechen		
G4 Vorrei delle olive...	► 69–70	67
Lebensmittel einkaufen		

H La mia città

H1 Il mio quartiere	► 71–72	69
Ein Stadtviertel beschreiben		
H2 Cosa c'è da vedere?	► 73–74	71
Eine Stadt beschreiben		
H3 Senta, scusi!	► 75–76	73
Nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben		
H4 Ha una piantina della città?	► 77–78	75
Auf der Straße um Auskunft bitten und darauf reagieren		
H5 Quanto ci vuole in metropolitana?	► 79–80	77
Fragen und angeben, welches Verkehrsmittel man benutzen soll		

I Affari di famiglia

I1 Quello con i capelli lunghi e mossi?	► 81–82	79
Das Aussehen einer Person beschreiben		
I2 Che bella questa foto!	► 83–84	81
Über Verwandtschaftsbeziehungen sprechen		
I3 Dai, non essere così diplomatica!	► 85–86	83
Die Charaktereigenschaften einer Person beschreiben		
I4 Ma dai, non lo sapevo!	► 87–88	85
Über Familie und Bekannte sprechen		

J In albergo

J1 Quanto viene la stanza?	► 89–90	87
Ein Hotelzimmer reservieren		
J2 Ho una camera prenotata.	► 91–92	89
Im Hotel einchecken		
J3 E la vostra camera è pulita?	► 93–94	91
Hotel und Hotelzimmer beschreiben		
J4 Che tempo fa?	► 95–96	93
Das Wetter beschreiben		

Vorwort

Italienisch üben Hören & Sprechen A1 ist ein Übungsbuch für Anfänger mit geringen Vorkenntnissen zum selbstständigen Üben und Wiederholen. Es eignet sich auch für den unterrichtsbegleitenden Einsatz, zur Überbrückung von Kurspausen oder zur Vorbereitung auf Prüfungen der Niveaustufe A1 des *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens*.

Italienisch üben Hören & Sprechen A1 orientiert sich an den gängigen A1-Lehrwerken für den Kursunterricht und trainiert die Fertigkeiten Hören und Sprechen auf diesem Niveau. Die abwechslungsreichen Hörverständnis- und Sprechübungen behandeln alle für die Bewältigung der Alltagskommunikation wichtigen Themen und den entsprechenden Wortschatz.

Italienisch üben Hören & Sprechen A1 bietet die Lösungen zu sämtlichen Übungen direkt auf der Folgeseite. Dort sind zur Erfolgs- und Verständnissicherung auch die Hörtexte zu den Übungen abgedruckt.

Italienisch üben Hören & Sprechen A1 besteht aus dem vorliegenden Übungsbuch und Sprachaufnahmen im MP3-Format, die Sie unter **www.hueber.de/audioservice** herunterladen können. Die vertonten Texte sind im Buch jeweils mit dem Symbol ►¹⁵ gekennzeichnet. Die Zahl gibt den jeweiligen Track an.

Bitte hören Sie die Texte und Dialoge mehrmals und benutzen Sie zum Sprechen bei Bedarf auch die Pause-Funktion Ihres Abspielgeräts. So können Sie die Länge der Pausen nach Ihren Bedürfnissen individuell steuern.

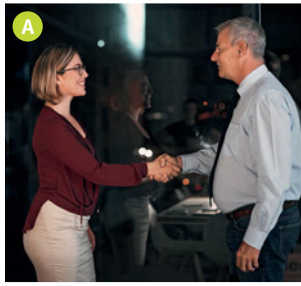
Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und viel Erfolg!

Autor und Verlag

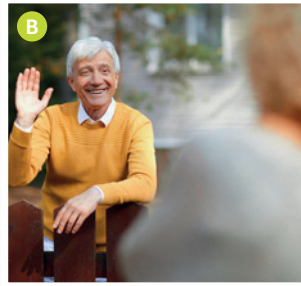
A Mi chiamo...

A1 Ciao, Carla!

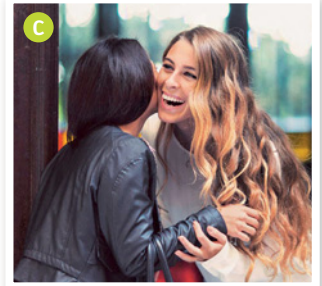
- 1 **1a** Hören Sie drei Dialoge und ordnen Sie sie den Bildern zu.



Dialog ____



Dialog ____



Dialog ____

- 1 **1b** Hören Sie die drei Dialoge noch einmal: Welche Begrüßungs- und Verabschiedungsfloskeln werden benutzt? Welcher Ausdruck kann sowohl zur Begrüßung als auch zur Verabschiedung verwendet werden?

Begrüßung

Verabschiedung



- 2 **1c** Hören Sie und sprechen Sie nach. Welche Wendungen werden zur Verabschiedung gebraucht? Unterstreichen Sie sie.

1. Alla prossima settimana, Martina! – Ciao, Luisa!
2. Buongiorno, signora Garelli! – Buongiorno, signor Marini!
3. A domani! – Buona notte, a domani!
4. Ciao, Mariella! – Oh, Francesca, ciao! Tutto bene?
5. Ciao, Luisa, a dopo! – A più tardi!
6. A presto! – Arrivederci!

- 3 **1d** Kreuzen Sie die Wendung an, die Sie jeweils hören.

- | | |
|---|---|
| 1. ☐ Buongiorno, signora Cucchi! | ☐ Buenasera, signora Cucchi! |
| 2. ☐ A presto, Matteo! | ☐ A domani, Matteo! |
| 3. ☐ Arrivederci! | ☐ Ciao! |
| 4. ☐ Buenasera, dottore! | ☐ Buongiorno, professore! |

A1 Ciao, Carla!

► 1 1a/1b Text / Lösung

Dialog 1 – Foto B

- Buongiorno, signora Periali. Come va?
- Buongiorno, signor Galli. Bene, bene! Anche oggi sono in ritardo...
- Buona giornata!

Dialog 2 – Foto C

- Ciao, Carla!
- Oh, buongiorno, Giovanna! Che fai di bello qui in centro?
- Ho un appuntamento dal dentista fra 5 minuti. Ti chiamo più tardi, ciao!
- Ciao!

Dialog 3 – Foto A

- Buenasera, signor Pavesi!
- Oh, ciao, Martina! Ma dove vai a quest'ora? Sono le dieci di sera.
- Vado al cinema con alcuni amici. Ciao!
- Allora buona serata!

Begrüßung



ciao, buongiorno



ciao, buonasera

Abschied

ciao, buona giornata

ciao, buona serata

Ciao kann sowohl zur Begrüßung als auch zur Verabschiedung in unförmlichen Situationen benutzt werden.

► 2 1c Lösung

Verabschiedung: *Alla prossima settimana, ciao, a domani, buona notte, a dopo, a più tardi, a presto, arrivederci*

► 3 1d Text / Lösung

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Buenasera, signora Cucchi! | 3. Arrivederci! |
| 2. A presto, Matteo! | 4. Buongiorno, professore! |