

JETZT  
MIT  
ONLINE-  
TESTS

★★★  
A1  
-  
A2

# Englisch

## Die neue Power- Grammatik

H  
FREUDE AN SPRACHEN

FÜR ANFÄNGER ZUM ÜBEN & NACHSCHLAGEN

Hueber

DOWNLOAD



John Stevens

# Englisch

## Die neue Power- Grammatik

FÜR ANFÄNGER ZUM ÜBEN & NACHSCHLAGEN

Hueber Verlag

## Beratung: Christine House

Die Online-Tests stehen unter  
<https://go.hueber.de/power-grammatik/englisch>  
zur Verfügung.



Dieses Werk ersetzt die ISBN 978-3-19-502719-9  
(Die neue Power-Grammatik Englisch).

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen  
Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen  
Einwilligung des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne  
eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk  
eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen  
und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw.  
Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu  
beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen  
die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern  
2021 20 19 18 17 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.  
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,  
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2017 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Coverfoto: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München, unter Verwendung von:

oben: © Thinkstock/liquidlibrary/Jupiterimages, unten: © Thinkstock/iStock/sborisov

Zeichnungen: Martin Guhl, Stein am Rhein, Schweiz ([www.cartoonexpress.ch](http://www.cartoonexpress.ch))

Redaktion: Marion Kerner, Stephanie Pfeiffer, Hueber Verlag, München

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Druck und Bindung: Firmengruppe APPL, aprinta druck GmbH, Wemding

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-512719-6 (Print)

ISBN 978-3-19-532719-0 (PDF)

Wenn Sie Lernende/r im Anfängerbereich sind oder die englische Grundgrammatik systematisch wieder aufarbeiten wollen, bietet Ihnen die **Power-Grammatik Englisch** ein übersichtliches Lern- und Übungsprogramm, mit dem Sie Ihr Ziel konsequent erreichen.

Die neue **Power-Grammatik Englisch** zeichnet sich durch folgende Merkmale aus:

### **multifunktional**

Mit **Der neuen Power-Grammatik Englisch** können Sie nachschlagen, lernen und üben. Das Buch kann im Selbststudium oder auch kursbegleitend eingesetzt werden. Sie können sich je nach Bedarf einzelne Units oder zusammenhängende Grammatikthemen (wie die Vergangenheitsform oder Present Perfect, das Passiv oder die Relativsätze) auswählen oder auch systematisch das gesamte Buch bearbeiten.

### **übersichtlich**

Jede Lerneinheit umfasst zwei Seiten und hat den gleichen überschaubaren Aufbau:

- linke Seite: Erklärungen und Beispiele – rechte Seite: Übungen
- Der Einstieg in das jeweilige Grammatikthema erfolgt über einen humorvollen und anschaulichen Cartoon, der die Verwendung und den Gebrauch illustriert.
- Die Beispielsätze sind zum besseren Verständnis alle übersetzt, die Regeln sind knapp und leicht verständlich formuliert. Unterschiede zum deutschen Sprachgebrauch werden besonders hervorgehoben.
- Die Übungen sind progressiv aufgebaut: Sie bearbeiten zuerst leichtere Übungen, anspruchsvollere stehen am Schluss.

### **umfassend**

In 65 Units bewältigen Sie alle für Anfänger/innen wichtigen Strukturen der Grundgrammatik. Der Schwerpunkt liegt auf den englischen Zeiten (tenses).

### **kleinschrittig**

Sie lernen in leichten Teilschritten: komplexere Themen sind über mehrere sorgfältig gestaffelte Units verteilt.

### **komplett**

- Tests zur Erfolgskontrolle nach Abschluss aller großen Themenbereiche: im Buch und jetzt auch online!
- Anhang mit Lösungsschlüssel aller Übungen, Liste der unregelmäßigen Verben, Register und Glossar des Übungswortschatzes

### **effektiv**

Die neue **Power-Grammatik Englisch** ist nach dem Prinzip Verstehen – Lernen – Üben – Testen aufgebaut. Sowohl innerhalb eines Themenbereichs als auch innerhalb einer Lerneinheit ist das Material progressiv aufgebaut. Sie erarbeiten die besonderen Lernprobleme Stück für Stück und erzielen damit einen optimalen Lernerfolg.

## Einfache Gegenwart – Verlaufsform der Gegenwart

- 1 Die einfache Gegenwart (1): *he / she / it + -s*  
*She eats seaweed.* – Sie isst Seetang. 10
  - 2 Die einfache Gegenwart (2): Verneinung mit *don't / doesn't*  
*I don't smoke.* – Ich rauche nicht. 12
  - 3 Die einfache Gegenwart (3): Signalwörter *always, often* usw.  
*She never buys magazines.* – Sie kauft nie Zeitschriften. 14
  - 4 Die einfache Gegenwart (4): *wh*-Fragen mit *do / does*  
*What does this mean?* – Was bedeutet das? 16
  - 5 Die einfache Gegenwart (5): Fragen und Kurzantworten mit *do / does*  
*Do you like it?* – Gefällt es dir? 18
  - 6 Die Verlaufsform der Gegenwart (1): Formen  
*We're installing our new computer.* – Wir installieren unseren neuen Computer. 20
  - 7 Die Verlaufsform der Gegenwart (2): Signalwörter *just, now* usw.  
*He's just painting the kitchen.* – Er streicht gerade die Küche. 22
  - 8 Die Verlaufsform der Gegenwart (3): Fragen  
*Is it raining?* – Regnet es? 24
  - 9 Einfache Form oder Verlaufsform der Gegenwart? (1)  
*He's watching Wimbledon. He watches it every year.* – Er schaut Wimbledon an.  
Er schaut es jedes Jahr an. 26
  - 10 Einfache Form oder Verlaufsform der Gegenwart? (2)  
*I'm fasting for five days.* – Ich faste fünf Tage. 28
  - 11 Einfache oder Verlaufsform der Gegenwart? (3)  
*I need a drink.* – Ich brauche einen Drink. 30
- Test 1: Units 1–11** 32

## Vergangenheitsform (Simple Past) – Present Perfect

- 12 Vergangenheitsform (1): *was* und *were*  
*I was here first.* – Ich war zuerst da. 34
- 13 Vergangenheitsform (2): Regelmäßige Verben  
*It worked yesterday.* – Gestern funktionierte er. 36

|    |  |    |
|----|--|----|
| 14 | <b>Vergangenheitsform (3): Unregelmäßige Verben</b><br><i>It fell out of my hands.</i> – Sie fiel mir aus den Händen.  | 38 |
| 15 | <b>Vergangenheitsform (4): Fragen und Kurzantworten mit <i>did</i></b><br><i>Did you know?</i> – Hast du das gewusst?  | 40 |
| 16 | <b>Vergangenheitsform (5): Signalwörter <i>yesterday, when?, ago</i> usw.</b><br><i>When did you buy this?</i> – Wann hast du das gekauft?                     | 42 |
| 17 | <b>Verlaufsform der Vergangenheit (1)</b><br><i>I was watching the football.</i> – Ich schaute gerade Fußball.   | 44 |
| 18 | <b>Verlaufsform der Vergangenheit (2)</b><br><i>I was filling it when the phone rang.</i> – Ich füllte sie gerade, als das Telefon klingelte.                  | 46 |
| 19 | <b>Present Perfect (1): Formen, regelmäßige &amp; unregelmäßige Verben</b><br><i>You've eaten all my chocolates.</i> – Du hast meine ganzen Pralinen gegessen. | 48 |
| 20 | <b>Present Perfect oder Vergangenheitsform? (1)</b><br><i>Have you ever thought about . . . ?</i> – Hast du jemals darüber nachgedacht, . . . ?                | 50 |
| 21 | <b>Present Perfect oder Vergangenheitsform? (2)</b><br><i>I have always wanted . . .</i> – Ich wollte schon immer . . .  | 52 |
| 22 | <b>Present Perfect oder Vergangenheitsform? (3)</b><br><i>I've found them. They were . . .</i> – Ich habe sie gefunden. Sie waren . . .                        | 54 |
| 23 | <b>Present Perfect (2): <i>since</i> und <i>for</i></b><br><i>I've been here since 7.</i> – Ich bin seit 7 hier.   | 56 |
| 24 | <b>Present Perfect (3): <i>How long . . . ?</i></b><br><i>How long have you known this?</i> – Wie lange weißt du das schon?                                    | 58 |
| 25 | <b>Present Perfect (4): Verlaufsform</b><br><i>I've been waiting since 6 o'clock.</i> – Ich warte schon seit 18 Uhr.   | 60 |
|    | <b>Test 2: Units 12–25</b>   | 62 |
|    | <b>Weitere Zeitformen der Vergangenheit</b>  |    |
| 26 | <b><i>used to</i></b><br><i>He used to give me red roses.</i> – Früher hat er mir immer rote Rosen geschenkt.  | 64 |
| 27 | <b>Vorvergangenheit: <i>had</i> . . .</b><br><i>I had fallen asleep.</i> – Ich war eingeschlafen.  | 66 |

## Zeitformen der Zukunft

- 28 **going to**  
*I'm just going to check the football results.* – Ich will gerade die  
Fußballergebnisse nachschauen. 68
- 29 **Verlaufsform der Gegenwart zum Ausdruck der Zukunft**  
*I'm meeting Bill at the pub at 8.* – Ich bin um 8 mit Bill in der Kneipe verabredet. 70
- 30 **will / won't (1)**  
*You won't notice it.* – Sie werden es nicht merken. 72
- 31 **will / won't (2)**  
*I think I'll have champagne.* – Ich glaube, ich nehme Champagner. 74

## Das Passiv

- 32 **Passiv (1)**  
*This was made in China.* – Das wurde in China hergestellt. 76
- 33 **Passiv (2)**  
*We are being terrorized.* – Wir werden terrorisiert. 78
- 34 **Passiv (3): Urheber mit by**  
*The photo was taken by Tim.* – Das Foto wurde von Tim gemacht. 80

## Fragen

- 35 **Fragen (1): who-Fragen mit und ohne do**  
*Who did you meet?* – Wen hast du getroffen? 82
- 36 **Fragen (2): Fragen mit Präpositionen**  
*Who were you talking to?* – Mit wem hast du gesprochen? 84
- 37 **Fragen (3): Bestätigungsfragen**  
*It's beautiful, isn't it?* – Es ist doch wunderschön, nicht wahr? 86

## Modalverben

- 38 **can – be able to**  
*We won't be able to go.* – Wir werden nicht hingehen können. 88
- 39 **mustn't – don't have to – needn't**  
*You don't have to come.* – Du musst nicht mitkommen. 90

|                               |  |     |
|-------------------------------|--|-----|
| 40                            | <b>must – have to</b><br><i>You'll have to walk to . . . – Du wirst bis zu . . . laufen müssen.</i>  | 92  |
| <b>-self-Reflexivpronomen</b> |  |     |
| 41                            | <b>-self-Reflexivpronomen (1)</b><br><i>May I introduce myself? – Darf ich mich vorstellen?</i>  | 94  |
| 42                            | <b>-self-Reflexivpronomen (2)</b><br><i>He's fallen in love. – Er hat sich verliebt.</i>   | 96  |
| <b>Relativsätze</b>           |  |     |
| 43                            | <b>Relativsätze (1): who – which – that</b><br><i>Who is this woman who looks like you? – Wer ist diese Frau, die dir ähnlich sieht?</i>   | 98  |
| 44                            | <b>Relativsätze (2): Kontaktkonstruktion; Relativsätze mit Präposition</b><br><i>. . . a recipe I found in a magazine. – . . . ein Rezept, das ich in einer Zeitschrift entdeckt habe.</i> | 100 |
| <b>Test 3: Units 26–44</b>    |  | 102 |
| <b>-ing-Form – Infinitiv</b>  |  |     |
| 45                            | <b>-ing-Form (1): Verb + -ing</b><br><i>He likes having his nephew here. – Er mag es, seinen Neffen zu Besuch zu haben.</i>  | 104 |
| 46                            | <b>Infinitiv (1): would like / love / prefer + to-Infinitiv</b><br><i>I would love to know . . . – Ich würde liebend gern wissen . . .</i>   | 106 |
| 47                            | <b>-ing-Form (2): Verb + Präposition + -ing</b><br><i>We're looking forward to seeing you, Mum. – Wir freuen uns darauf, dich zu sehen, Mama.</i>  | 108 |
| 48                            | <b>-ing-Form (3): Adjektiv / Nomen + Präposition + -ing</b><br><i>I'm not good at remembering names. – Ich kann mir Namen nicht gut merken.</i>  | 110 |
| 49                            | <b>-ing-Form (4): allein stehende Präposition + -ing</b><br><i>Instead of laughing, help me! – Anstatt zu lachen, hilf mir doch!</i>   | 112 |
| 50                            | <b>Infinitiv (2): Verb + Objekt + Infinitiv</b><br><i>I don't want him to know. – Ich will nicht, dass er es weiß.</i>   | 114 |
| 51                            | <b>Infinitiv (3): warn, tell, let, make + Infinitiv</b><br><i>I warned you not to park here. – Ich habe dich davor gewarnt, hier zu parken.</i>  | 116 |
| <b>Test 4: Units 45–51</b>    |  | 118 |

## Indirekte Rede

- 52 Indirekte Rede (1): Zeitverschiebung Teil 1  
*You said that you knew the way.* – Du sagtest, dass du den Weg wüsstest. 120
- 53 Indirekte Rede (2): Zeitverschiebung Teil 2  
*I said that I was meeting a friend.* – Ich sagte doch, dass ich einen Freund treffen würde. 122
- 54 Indirekte Rede (3): *said, told* und andere Berichtsverben  
*I thought he would forget.* – Ich dachte, er würde es vergessen. 124
- 55 Indirekte Rede (4): Fragen  
*I only asked him if he liked my mouse.* – Ich habe ihn doch nur gefragt, ob er meine Maus mögen würde. 126

## if-Sätze

- 56 *if*-Sätze (1): *if – when*  
*If you remember.* – Wenn du daran denkst. 128
- 57 *if*-Sätze (2): *if*-Sätze Typ 1  
*If he tells that joke again, I'll scream!* – Wenn er diesen Witz noch einmal erzählt, schreie ich! 130
- 58 *if*-Sätze (3): *if*-Sätze Typ 2  
*If his jokes were funny, I wouldn't mind.* – Wenn seine Witze komisch wären, würde es mir nichts ausmachen. 132

## Adjektiv & Adverb

- 59 Adjektiv – Adverb (1)  
*The orchestra is playing so beautifully.* – Das Orchester spielt so schön. 134
- 60 Adjektiv – Adverb (2)  
*He paints very well.* – Er malt sehr gut. 136
- 61 Vergleiche (1): *as – than*; der Komparativ  
*He's much younger than she is.* – Er ist viel jünger als sie. 138
- 62 Vergleiche (2): der Superlativ  
*The oldest profession in the world.* – Das älteste Gewerbe der Welt. 140

**some – any****63 some – any**

*We haven't seen any bears at all.* – Wir haben gar keine Bären gesehen. 142

**Präpositionen****64 Präpositionen der Zeit**

*In the morning, at breakfast time . . .* – Am Morgen, zur Frühstückszeit . . . 144

**65 Präpositionen des Ortes**

*I'm at Munich Airport.* – Ich bin am Münchener Flughafen. 146

**Test 5: Units 52–65**

148

Lösungsschlüssel

150

Liste unregelmäßiger Verben

166

Register

168

Glossar

176

## we eat – she eats

Die Bildung der englischen Verbformen macht (im Gegensatz zu deren Anwendung) nicht allzu große Probleme, weil es im Vergleich zum Deutschen nur wenige Endungen gibt. In dieser Unit geht es um die **-s**-Endung in der einfachen Gegenwart (Englisch: *simple present*)



**REGEL** In der 3. Person Einzahl der einfachen Gegenwart hängen wir die Endung **-s** an das Verb: **he / she / it** – das „s“ muss mit!

|      |   |     |
|------|---|-----|
| I    | } | eat |
| you  |   |     |
| we   |   |     |
| they |   |     |

|     |   |      |
|-----|---|------|
| he  | } | eats |
| she |   |      |
| it  |   |      |

**I live here. My brother lives in the USA.** Ich lebe hier. Mein Bruder lebt in den USA.  
**We both work. Ann works from home.** Wir arbeiten beide. Ann arbeitet von zu Hause.

➔ Nach einem Zischlaut (**sh, ch**) wird die **-s**-Endung zu **-es**.

|                     |          |              |         |         |
|---------------------|----------|--------------|---------|---------|
| I / you / we / they | finish   | teach        | wash    | watch   |
| he / she / it       | finishes | teaches      | washes  | watches |
|                     | beenden  | unterrichten | waschen | zusehen |

➔ Nach einem Konsonanten wird **-y + -s** zu **-ies**.

|                     |         |         |           |           |
|---------------------|---------|---------|-----------|-----------|
| I / you / we / they | fly     | hurry   | study     | try       |
| he / she / it       | flies   | hurries | studies   | tries     |
|                     | fliegen | eilen   | studieren | versuchen |

Aber: Nach einem Vokal bleibt **-y** vor **-s** unverändert: **say – says** (sagen), **pay – pays** (bezahlen).

➔ Die Verben **have, do** und **go** haben besondere Formen.

|                     |       |             |               |
|---------------------|-------|-------------|---------------|
| I / you / we / they | have  | do          | go            |
| he / she / it       | has   | does        | goes          |
|                     | haben | tun, machen | gehen, fahren |

## 1. Kreuzen Sie die richtige Form an.

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| a I . . . a lot of cheese.        | d Angela . . . squash.                        |
| <input type="checkbox"/> eat      | <input type="checkbox"/> play                 |
| <input type="checkbox"/> eats     | <input type="checkbox"/> plays                |
| b David . . . red wine.           | e My son . . . a lot of TV.                   |
| <input type="checkbox"/> like     | <input type="checkbox"/> watch                |
| <input type="checkbox"/> likes    | <input type="checkbox"/> watches              |
| c Karin and I . . . work at 6.    | f They . . . the <i>Süddeutsche Zeitung</i> . |
| <input type="checkbox"/> finish   | <input type="checkbox"/> read                 |
| <input type="checkbox"/> finishes | <input type="checkbox"/> reads                |

## 2. Ergänzen Sie die -s-Form des Verbs.

- a A TV star \_\_\_\_\_ in that house. (*live*)  
 b Dave \_\_\_\_\_ French and Italian. (*speak*)  
 c He \_\_\_\_\_ languages. (*teach*)  
 d My neighbour \_\_\_\_\_ his car every week. (*wash*)  
 e Angela \_\_\_\_\_ a dog and two cats. (*have*)  
 f She \_\_\_\_\_ a Mini. (*drive*)

## 3. Ergänzen Sie die richtige Form des Verbs.

- a The shops \_\_\_\_\_ (*open*) at 9.30 in the morning.  
 b My train \_\_\_\_\_ (*leave*) here at 7.30, and \_\_\_\_\_ (*arrive*) in Munich thirty minutes later.  
 c We \_\_\_\_\_ (*know*) a lot of people through our children.  
 d My colleague \_\_\_\_\_ (*smoke*) in the car on our way to work.  
 I \_\_\_\_\_ (*hate*) it.  
 e The children \_\_\_\_\_ (*watch*) too much TV.  
 f My wife \_\_\_\_\_ (*go*) to the sauna every Tuesday.

## 4. Übersetzen Sie das Verb ins Englische und setzen Sie es in die richtige Form.

- a Henry \_\_\_\_\_ (*studiert*) the Wall Street trends on the internet.  
 b Helen \_\_\_\_\_ (*versucht*) to keep fit.  
 c She \_\_\_\_\_ (*tut*) her best to keep fit.  
 d I \_\_\_\_\_ (*beende*) work at 3 on Friday.  
 e We \_\_\_\_\_ (*mögen*) France.  
 f The Smiths \_\_\_\_\_ (*haben*) a holiday apartment in St. Tropez.



### I / You don't smoke – Tim doesn't smoke

Diese Formen mit **don't** und **doesn't** sind etwas gewöhnungsbedürftig, denn wörtlich heißen sie „ich tue nicht rauchen“, „du tust nicht rauchen“, „Tim tut nicht rauchen“. Die Verneinung mit **don't** / **doesn't** ist aber kein Stolperstein mehr, wenn man sie einmal richtig geübt hat.



Wir verneinen die einfache Gegenwart, indem wir **do + not** (Kurzform: **don't**) oder **does + not** (Kurzform: **doesn't**) vor das Verb setzen.

I  
you  
we  
they

**don't smoke**

he  
she  
it

**doesn't smoke**

! Nicht: ~~I smoke not.~~ ~~He smokes not.~~

**We don't work on Sundays.** Wir arbeiten sonntags nicht.

**They don't like fish.** Sie mögen keinen Fisch.

**I don't play football.** Ich spiele nicht Fußball.

**Helen doesn't like beer.** Helen mag kein Bier.

**He doesn't drive.** Er fährt nicht Auto.



Nach **doesn't** entfällt die **-s**-Endung des Verbs.

**My partner works part-time. He doesn't work** (nicht: ~~doesn't work~~) **full-time.**

Mein Partner arbeitet Teilzeit. Er arbeitet nicht Vollzeit.

1. Kreuzen Sie die richtige Form an.

- |   |   |
|---|---|
| a My colleagues . . . .<br><input type="checkbox"/> don't smoke<br><input type="checkbox"/> doesn't smoke | d Angela . . . coffee.<br><input type="checkbox"/> doesn't drink<br><input type="checkbox"/> doesn't drinks   |
| b David . . . French.<br><input type="checkbox"/> don't speak<br><input type="checkbox"/> doesn't speak   | e This bus . . . to the station.<br><input type="checkbox"/> doesn't go<br><input type="checkbox"/> goes not  |
| c I . . . fish.<br><input type="checkbox"/> don't eat<br><input type="checkbox"/> eat not                 | f The banks . . . on Sundays.<br><input type="checkbox"/> don't open<br><input type="checkbox"/> doesn't open |

2. Bilden Sie verneinte Sätze wie im Beispiel.

*I drink coffee. (tea) I don't drink tea.*

- a We go out at the weekend. (*in the week*) \_\_\_\_\_
- b My husband speaks Italian. (*Spanish*) \_\_\_\_\_
- c It costs \$40. (*\$50*) \_\_\_\_\_
- d Mary lives alone. (*with her boyfriend*) \_\_\_\_\_
- e They open six days a week. (*on Sundays*) \_\_\_\_\_
- f I have enough time. (*enough money*) \_\_\_\_\_

3. Ergänzen Sie die richtige Form des Verbs.

- a I \_\_\_\_\_ (*not drink*) when I \_\_\_\_\_ (*drive*). It's too risky.
- b My son \_\_\_\_\_ (*say*) that he \_\_\_\_\_ (*not want*) to go to university.
- c Our neighbours both \_\_\_\_\_ (*work*), so we \_\_\_\_\_ (*not see*) them much. We \_\_\_\_\_ (*not know*) many people here yet.
- d They \_\_\_\_\_ (*not take*) credit cards, and I \_\_\_\_\_ (*not think*) I have enough cash. Can you help?
- e The 7.43 is a fast train and \_\_\_\_\_ (*not stop*) in Wendover.
- f The website \_\_\_\_\_ (*not say*) how much it \_\_\_\_\_ (*cost*) without breakfast.

4. Übersetzen Sie das Verb ins Englische und setzen Sie es in die richtige Form.

- a Mary \_\_\_\_\_ (*wohnt*) in Paris but she \_\_\_\_\_ (*spricht nicht*) much French.
- b My sister \_\_\_\_\_ (*hat*) two children. She \_\_\_\_\_ (*arbeitet nicht*).
- c My friend \_\_\_\_\_ (*spielt nicht*) tennis, but she \_\_\_\_\_ (*schaut*) it on TV.
- d Normally I \_\_\_\_\_ (*arbeite nicht*) at weekends.
- e Our children \_\_\_\_\_ (*wollen nicht*) to go on holiday with us.
- f I \_\_\_\_\_ (*schreibe*) e-mails, but I \_\_\_\_\_ (*surfe nicht*) much.

## She never buys magazines.

*Sie kauft nie Zeitschriften.*



<sup>1</sup>Ich wette

### she never buys – she always reads

**never** und **always** sind Häufigkeitsangaben. Wo stehen sie in Bezug zum Verb? Diese Unit beschäftigt sich mit der – vom Deutschen abweichenden – Wortstellung.

**REGEL** → **always** (immer), **usually** (meistens), **normally** (normalerweise), **often** (oft), **sometimes** (manchmal) und **never** (nie) stehen vor dem Verb und seinen Ergänzungen.

|      |                  | Verb + Ergänzung(en)  |  |
|------|------------------|-----------------------|--|
| Tim  | <b>always</b>    | reads the paper.      | <i>Tim liest immer die Zeitung.</i>          |
| Tina | <b>usually</b>   | drinks tea.           | <i>Tina trinkt meistens Tee.</i>             |
| We   | <b>often</b>     | meet friends in town. | <i>Wir treffen oft Freunde in der Stadt.</i> |
| I    | <b>sometimes</b> | walk to work.         | <i>Ich gehe manchmal zu Fuß zur Arbeit.</i>  |
| Sue  | <b>never</b>     | drinks alcohol.       | <i>Sue trinkt nie Alkohol.</i>               |

⇒ Auch in verneinten Sätzen steht die Häufigkeitsangabe vor dem Verb – in diesem Fall hinter don't / doesn't.

|      |         |                |                |  |
|------|---------|----------------|----------------|--|
| We   | don't   | <b>always</b>  | eat breakfast. | <i>Wir frühstücken nicht immer.</i>        |
| Tina | doesn't | <b>usually</b> | drink coffee.  | <i>Tina trinkt meistens keinen Kaffee.</i> |

⇒ Angaben mit **every** (jede/r/s) stehen jedoch am Satzende.

|     |                       |                       |  |
|-----|-----------------------|-----------------------|--|
| Tim | reads the paper       | <b>every morning.</b> | <i>Tim liest jeden Morgen die Zeitung.</i> |
| We  | don't have a hot meal | <b>every day.</b>     | <i>Wir essen nicht jeden Tag warm.</i>     |

! Häufigkeitsangaben stehen nicht – wie im Deutschen – zwischen Verb und Ergänzung(en).

*Tim liest immer die Zeitung.* ~~Tim reads always the paper.~~

1. Kreuzen Sie die richtige Form an.

- |   |   |
|---|---|
| a The train . . . on time.<br><input type="checkbox"/> never arrives<br><input type="checkbox"/> arrives never          | d I don't . . . .<br><input type="checkbox"/> wash every day my hair<br><input type="checkbox"/> wash my hair every day |
| b She . . . .<br><input type="checkbox"/> swims every morning 500m<br><input type="checkbox"/> swims 500m every morning | e They . . . by car.<br><input type="checkbox"/> don't always come<br><input type="checkbox"/> don't come always        |
| c We . . . TV in bed.<br><input type="checkbox"/> sometimes watch<br><input type="checkbox"/> watch sometimes           | f You . . . .<br><input type="checkbox"/> help never<br><input type="checkbox"/> never help                             |

2. Setzen Sie die Angabe in Klammern an der richtigen Stelle ein.

- a She smiles at me. (*always*) \_\_\_\_\_
- b We don't go to the sauna. (*every week*) \_\_\_\_\_
- c They don't phone us before they come. (*always*) \_\_\_\_\_
- d I cook for friends on Sunday. (*often*) \_\_\_\_\_
- e It snows a lot here. (*never*) \_\_\_\_\_
- f They don't have a holiday. (*every year*) \_\_\_\_\_

3. Bilden Sie Sätze.

always / I / eat / in the canteen I always eat in the canteen.

- a never / I / very fast / drive \_\_\_\_\_
- b he / a glass of red wine / every day / drinks \_\_\_\_\_
- c don't / we / sandwiches / always / buy \_\_\_\_\_
- d me / my daughter / sometimes / helps \_\_\_\_\_
- e start / the car / doesn't / first time / always \_\_\_\_\_
- f washes / every Saturday / Dave / his car \_\_\_\_\_

4. Übersetzen Sie.

- a Wir gehen nie am Wochenende schwimmen.
- b Ich stehe immer sehr früh auf.
- c Mein Sohn hört (*listen to*) jeden Abend laute Musik.
- d Ich übernachtete (*stay*) nicht oft in Hotels.
- e Meine Kollegin geht oft ins Kino.
- f Mittags (*For lunch*) essen wir meistens Salat.



### What does this mean?

Tim fragt ganz korrekt **What does this mean?** (nicht: ~~What means this?~~) Wörtlich heißt seine Frage: „Was tut dies bedeuten?“ – hier geht es um die Fragebildung mit **do** und **does**.



Fragen in der einfachen Gegenwart bilden wir mit dem Hilfsverb **do**. Wir setzen **do** (bei **I, you, we, they**) oder **does** (bei **he, she, it**) hinter dem Fragewort ein.

|                              |                                 |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| I <u>have</u> some cash.     | How much <b>do I have?</b>      | Wie viel habe ich?              |
| You <u>work</u> part-time.   | When <b>do you work?</b>        | Wann arbeitest du?              |
| We <u>know</u> something.    | What <b>do we know?</b>         | Was wissen wir?                 |
| They <u>live</u> in America. | Where <b>do they live?</b>      | Wo wohnen sie?                  |
| He <u>smokes</u> .           | Why <b>does he smoke?</b>       | Warum raucht er?                |
| Ann <u>likes</u> music.      | What kind <b>does she like?</b> | Welche Art (von Musik) mag sie? |
| She <u>jogs</u> .            | How often <b>does she jog?</b>  | Wie oft joggt sie?              |
| It <u>costs</u> a lot.       | How much <b>does it cost?</b>   | Wie viel kostet es?             |



Nach **does** entfällt die **-s**-Endung des Verbs.

He **smokes**. Why **does he smoke** (nicht: ~~does he smoke~~s~~~~)?



**do** kann in einer Frage zweimal vorkommen – als Hilfsverb und Vollverb.

What **do you do?** Was machen Sie beruflich?

When **do you do your homework?** Wann machen Sie Ihre Hausaufgaben?

What kind of sports **do you do?** Was für Sportarten machen Sie?

He works every weekend. – Why **does he do that?** Warum macht er das?

1. Ergänzen Sie do oder does.

- a When \_\_\_\_\_ the film start?
- b How \_\_\_\_\_ I find out her name?
- c Where \_\_\_\_\_ you write the address?
- d How much \_\_\_\_\_ it cost?
- e What \_\_\_\_\_ this word mean?
- f How often \_\_\_\_\_ you meet?
- g Why \_\_\_\_\_ he never say hello?
- h Where \_\_\_\_\_ she play tennis?

2. Bilden Sie Fragen mit . . . do you . . . .

How do you keep fit? (*keep*) – I go swimming every day.

- a Where \_\_\_\_\_ ? (*live*) – Not far from the airport.
- b What \_\_\_\_\_ ? (*do*) – I'm a technician.
- c Where \_\_\_\_\_ on holiday? (*go*) – Usually to Ireland.
- d How \_\_\_\_\_ ? (*travel*) – I fly.
- e How long \_\_\_\_\_ ? (*stay*) – Two weeks usually.
- f What \_\_\_\_\_ there? (*do*) – I go fishing.

3. Ergänzen Sie Fragen mit What kind of . . . („Was für . . .“).

Ann likes music. What kind of music does she like?

- a David drives a foreign car. \_\_\_\_\_
- b My neighbours have a dog. \_\_\_\_\_
- c I write books. \_\_\_\_\_
- d We like exotic food. \_\_\_\_\_
- e Tony plays an instrument. \_\_\_\_\_
- f I need a card for Anita. \_\_\_\_\_

4. Übersetzen Sie.

- a Was bedeutet dieses Wort?
- b Wie oft trainieren Sie?
- c Wo wohnen Ihre Eltern?
- d Wann stehen Sie auf?
- e Wo arbeitet Ihr Sohn?



## Do you . . . ? – Yes, I do.

Der Einsatz von **do** in Fragen ist Ihnen aus Unit 4 bekannt. Hier geht es um eine weitere Eigenart des Englischen, nämlich die Kurzantwort (hier: **Yes, I do**), in der das Hilfsverb wiederholt wird.

## REGEL

Fragen, auf die man mit „ja“ oder „nein“ antwortet (sogenannte Entscheidungsfragen), bildet man in der einfachen Gegenwart mit dem Hilfsverb **do**. Die Frage beginnt mit **Do** oder **Does**. Auf solche Fragen antwortet man mit einer Kurzantwort, in der das Hilfsverb (**do** oder **does** – verneint: **don't** oder **doesn't**) wiederholt wird. Ein „nacktes“ **yes** oder **no** als Antwort wirkt oft unhöflich.

|          |               |   |
|----------|---------------|---|
| Do I     | } have time?  | Yes, I <b>do</b> . / No, I <b>don't</b> .         |
| Do you   |               | Yes, you <b>do</b> . / No, you <b>don't</b> .     |
| Do we    |               | Yes, we <b>do</b> . / No, we <b>don't</b> .       |
| Do they  |               | Yes, they <b>do</b> . / No, they <b>don't</b> .   |
| Does he  | } start at 7? | Yes, he <b>does</b> . / No, he <b>doesn't</b> .   |
| Does she |               | Yes, she <b>does</b> . / No, she <b>doesn't</b> . |
| Does it  |               | Yes, it <b>does</b> . / No, it <b>doesn't</b> .   |

**Do you speak English?** – Yes, I **do**. *Sprechen Sie Englisch?* – Ja.

**Do his parents know?** – No, they **don't**. *Wissen es seine Eltern?* – Nein.

**Does your daughter like Sydney?** – Yes, she **does**. *Mag Ihre Tochter Sydney?* – Ja.

**Does the reservation cost extra?** – No, it **doesn't**. *Kostet die Reservierung extra?* – Nein.



Nach **does** entfällt die -s-Endung des Verbs.

He **smokes**. – **Does he smoke** (nicht: **smoke~~s~~**) **cigars?** *Er raucht. – Raucht er Zigarren?*