



B1



# Italienisch üben Lesen & Schreiben

Hueber



Anna Barbierato

# **Italienisch üben**

## Lesen & Schreiben B1

Hueber Verlag

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern  
2026 25 24 23 22 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.  
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,  
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2022 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland  
Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München  
Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München  
Verlagsredaktion: Anna Colella, Jürgen Frank, Stephanie Pfeiffer, Hueber Verlag, München  
Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-19-417909-7 (Buch)  
ISBN 978-3-19-457909-5 (PDF)

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>Vorwort</b> .....	6
<b>A Punti forti, punti deboli</b>	
<b>A1 È il lavoro giusto?</b> .....	7
Einen Text über Charaktereigenschaften in der Arbeitswelt verstehen, die eigene Meinung dazu äußern und die Meinung anderer verstehen	
<b>A2 Credo di essere affidabile...</b> .....	11
Eine Stellenanzeige verstehen, Stärken und Schwächen angeben, die eigene Meinung und Unsicherheit äußern	
<b>A3 Cari colleghi...</b> .....	15
Schriftliche Informationen im Büro verstehen, deren Vor- und Nachteile abwägen, den eigenen Standpunkt vertreten und einen Kompromiss vorschlagen	
<b>B Ci sono stati dei problemi</b>	
<b>B1 Avevamo deciso di fare una vacanza</b> .....	18
Einen Reisebericht verstehen sowie Ereignisse der Vergangenheit chronologisch wiedergeben; von Zwischenfällen und Missgeschicken auf einer Reise berichten	
<b>B2 Leggerissima e robusta</b> .....	22
Gegenstände beschreiben und eine private Kleinanzeige schreiben	
<b>B3 Chiedo cortesemente il rimborso</b> .....	25
Vermutungen äußern und eine förmliche Reklamation schreiben	
<b>C Istruzioni per vivere insieme</b>	
<b>C1 Tanti mondi, tante culture</b> .....	29
Verschiedene Schwierigkeiten des Zusammenlebens verstehen; Befürchtungen und Beruhigungen sowie Notwendigkeit ausdrücken	
<b>C2 Sono veramente felice che...</b> .....	34
Einen Text über ein Umweltprojekt verstehen und die eigenen Gefühle und Hoffnungen dazu ausdrücken	
<b>C3 Un quartiere smart</b> .....	37
Einen Text über die ökologischen und sozialen Probleme von Großstädten verstehen; die Meinungen anderer wiedergeben und Bedingungen formulieren	

## **D M'informo, leggo, guardo...**

- D1 Sono vere o no?** ..... 42  
Einen Online-Artikel verstehen; Nachrichten vergleichen und auf den Wahrheitsgehalt prüfen
- D2 Quanti libri leggi?** ..... 47  
Werbetexte verstehen; über Gewohnheiten im Bereich Kultur (Lesen) berichten
- D3 Ho letto un'ottima recensione** ..... 53  
Eine Buchrezension verstehen; die Handlung eines Buches kurz wiedergeben
- D4 Il libro è diventato un film di successo** ..... 57  
Über einen Film berichten und eine Bewertung verstehen; einen Tipp geben / eine Bewertung formulieren

## **E Lo sapevate? Un Paese interessante**

- E1 Un posto sicuramente da vedere** ..... 61  
Das kulturelle Angebot eines Ortes und seine Sehenswürdigkeiten verstehen und beschreiben
- E2 Da una generazione all'altra** ..... 65  
Einen Beitrag über Traditionen und Globalisierung (Schwerpunkt auf Essen und Kultur) verstehen und schreiben
- E3 Provare per credere!** ..... 68  
Einen Artikel über kulturelle und gastronomische Themen (Street Food) verstehen; Informationen über Ursprung, Geschichte und Eigenschaften von Gerichten verstehen und formulieren

## **F Per rilassarsi è il massimo!**

- F1 Un programma ampio e interessante** ..... 73  
Einen kurzen Werbetext über das Thema Sport und Wohlbefinden verstehen; die eigene Meinung über ein Angebot (Sport und Bewegung) ausdrücken
- F2 Il movimento ti può aiutare** ..... 77  
Informationen aus einer formalen E-Mail entnehmen; über die eigene Erfahrung mit einem Kurs (Sportkurs) berichten
- F3 Una pausa dal ritmo quotidiano** ..... 81  
Die Informationen auf einer Website verstehen; eine Bewertung schreiben

## **G Non una sola lingua**

- G1 È una parola di origine napoletana** ..... 85  
Einen Beitrag über das Thema Hochsprache / Dialekt verstehen und die eigene Meinung darüber äußern
- G2 Quante lingue parli?...** ..... 89  
Einen Bericht über eine mehrsprachige Gesellschaft verstehen; Sprachkenntnisse detailliert beschreiben; schriftlich um Informationen und weitere Erklärungen zu einem Thema bitten
- G3 Dipende dalla storia** ..... 93  
Informationen über den Gebrauch / die Verbreitung einer Sprache verstehen und formulieren

## **Lösungen** ..... 97

# Vorwort

Liebe Lernerinnen, liebe Lerner,

*Italienisch üben Lesen & Schreiben B1* ist ein Übungsbuch für fortgeschrittene Lernende mit Vorkenntnissen auf Niveau B1 zum selbstständigen Üben und Wiederholen. Es eignet sich auch für den unterrichtsbegleitenden Einsatz, zur Überbrückung von Kurspausen oder zur Vorbereitung auf Prüfungen der Niveaustufe B1 des *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens*.

*Italienisch üben Lesen & Schreiben B1* orientiert sich an den gängigen B1-Lehrwerken für den Kursunterricht und trainiert die Fertigkeiten Lesen und Schreiben auf diesem Niveau. Die abwechslungsreichen Übungen behandeln alle für die Bewältigung der schriftlichen Alltagskommunikation wichtigen Themen und den entsprechenden Wortschatz. Authentische Textsorten wie E-Mail, Artikel, Flyer, Blog oder Chat unterstützen dabei das Leseverstehen und geben Ihnen mehr Sicherheit im schriftlichen Ausdruck.

Die Lösungen zu allen Übungen finden Sie im Anhang. Zu den Übungen, in denen Sie selbst einen Text schreiben sollen, geben wir jeweils eine mögliche Lösung an.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und viel Erfolg!

Autorin und Verlag

## A Punti forti, punti deboli

### A1 È il lavoro giusto?

1a Der folgende Artikel ist in einem Online-Magazin erschienen. Entscheiden Sie, welcher der folgenden Titel NICHT dazu passt und streichen Sie ihn durch.

UN LAVORO... COME TE

La felicità è un lavoro sicuro

Primo passo: conoscersi

Ci sono persone positive e ottimiste, che sono capaci di lavorare bene anche in situazioni critiche, altre nervose alla prima difficoltà; alcune riescono a lavorare benissimo in team ma sono negate per l'organizzazione, altre sono brave a organizzare, ma sono timide e introversive... Qual è il lavoro giusto per persone così diverse? Secondo



uno studio recente risulta che è più felice chi svolge una professione adatta al proprio carattere: il lavoro ideale non è quello dei propri sogni, ma quello che ci assomiglia di più. Si è visto infatti che il livello di stress sul lavoro dipende anche dalle caratteristiche della persona: chi è molto stressato spesso sta facendo un lavoro non adatto alla propria personalità. Per trovare la professione giusta, perciò, bisogna capire prima di tutto quali sono i punti forti del proprio carattere. Una persona socievole, altruista e generosa, ma anche saggia e equilibrata, per esempio, potrebbe essere un medico, un infermiere o un insegnante perfetto; se sogna di fare il programmatore informatico, invece, forse dovrebbe pensarci un momento... Potrebbe essere più portata per un lavoro così – individuale, con poco contatto con il pubblico – una persona timida e introversa, ma anche creativa, precisa e affidabile. Insomma, oggi l'antico proverbio «Nosce te ipsum» (Conosci te stesso) aiuta anche a trovare lavoro!

**1b Vero o falso?** Lesen Sie den Artikel auf Seite 7 ein weiteres Mal und entscheiden Sie, ob die folgenden Aussagen dem Text zufolge richtig oder falsch sind.

- |  | vero                     | falso                    |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. C'è gente che lavora bene con altre persone, ma non sa organizzarsi.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Le persone più contente fanno il lavoro che hanno sempre sognato.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Per trovare il lavoro giusto bisogna fare un test sul carattere.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Una persona introversa, ma precisa e piena di idee potrebbe essere un buon programmatore informatico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**1c Ein paar Leserinnen und Leser haben den Artikel kommentiert. Zu wem passen die Aussagen 1 bis 4? Schreiben Sie die passenden Namen hinter die Sätze.**

1. Pensa che l'autore dell'articolo abbia ragione. \_\_\_\_\_
2. Secondo lui/lei la vita reale non è così semplice. \_\_\_\_\_
3. Ha trovato l'articolo interessante. \_\_\_\_\_
4. Crede che lo stress non dipenda solo da un aspetto. \_\_\_\_\_



**Iggy**

Ho appena letto l'articolo... Non so, è possibile, però non è questo il punto: qui si parla solo di un aspetto, ma secondo me la realtà è molto più complessa: l'articolo insomma non aiuta a capire veramente il mondo del lavoro, presenta solo una prospettiva, ma dimentica il resto.

---



**Mara**

Io non sono d'accordo. Il carattere non è così essenziale. Per me lo stress dipende da molte altre cose: i colleghi, la situazione privata, la distanza dal posto di lavoro... Per esempio, puoi avere il carattere ideale per quel lavoro, ma se i tuoi colleghi lavorano male o non lavorano affatto, hai un problema!

---



**Leo**

**@Mara:** Sì, va bene, però è vero quello che si dice nell'articolo. Un lavoro non adatto al proprio carattere può diventare un incubo – parlo per esperienza diretta, purtroppo...

---



**Eva**

**@Iggy:** Cioè vuoi dire che è un articolo banale? Mi dispiace, ma non sono assolutamente d'accordo con te. Secondo me è un articolo originale, che presenta il problema da una prospettiva nuova. Io almeno l'ho letto con grande interesse!

**1d** Lesen Sie die Kommentare der Leserinnen und Leser noch einmal. Notieren Sie dann, welche Ausdrücke sie verwenden, um ...

1. ... deutlich mitzuteilen, dass man nicht lo non sono  
einverstanden ist und um die eigene Meinung  
zu äußern: \_\_\_\_\_
2. ... um eine Erklärung zu bitten: \_\_\_\_\_
3. ... die Diskussion höflich um die eigene  
Sichtweise zu erweitern: \_\_\_\_\_
4. ... die Diskussion in eine andere Richtung  
zu lenken: \_\_\_\_\_

**1e** Linda hat den Artikel von Seite 7 ihrer Freundin Monica weitergeleitet. Die beiden chatten darüber miteinander, aber leider haben sich irgendwie falsche Schriftzeichen eingeschlichen. Können Sie das wieder in Ordnung bringen?

Grazie del link! L'articolo era interessante!

Anche a me è piaciuto! Io sarei una programmatrice perfetta, sono così poco socievole... 😊

Si, è vero, però secondo me poi ti annoieresti.

Si, è vero

Non so, sarebbe difficile, vorrò per me lavorare con un team è molto faticoso.

Ma vorresti lavorare con e preferiresti lavorare sola?

Non, non è quanto il posto. Ma un team funziona se tutti sono responsabili e precisi. Invece nel mio ufficio... 😞

Ma dai, i tuoi colleghi sono allegri e creativi, non è poco!

**1f** Linda hat den Artikel auch Ihnen weitergeleitet. Ihre Gedanken sind auf Deutsch angegeben, schreiben Sie Linda auf Italienisch.

Hai letto l'articolo? Adesso ho finalmente capito perché sono stressata. Sono troppo altruista e generosa con i colleghi. 😊

*Sie fragen nach: zu selbstlos und großzügig? Sie bitten Linda um eine Erklärung: erledigt sie die Arbeit der anderen?*

Come „troppo altruista e generosa“? Cioè...

Esatto! E per questo esco sempre troppo tardi dall'ufficio.

*Sie stimmen zu, fügen aber hinzu, dass sie auch eine lange Mittagspause macht.*

Beh, ma la pausa è necessaria!!

*Sie antworten, dass es darum nicht geht. Sie schlagen ihr vor, dass sie vielleicht eine kürzere Pause machen könnte und so früher nach Hause gehen könnte.*

Non so... È possibile, però secondo me non cambierebbe molto. Semplicemente abbiamo un monte di lavoro in questo periodo. 😞

